

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Пономарёвский Дом детского творчества».

**Общеобразовательная общеразвивающая программа с обучающим  
компонентом лагерной смены «Лидер» дневного пребывания детей.**

Составила:

Безбородова Галина Александровна  
Методист высшей квалификационной  
категории МАУ ДО «Пономарёвский ДДТ».

с. Пономарёвка - 2017 год.

## Содержание

I. Обоснование.....	4
II. Пояснительная записка.....	6
2.1. Актуальность программы.....	10
2.2. Новизна программы.....	10
2.3. Педагогическая целесообразность программы.....	11
2.4. Цель программы.....	12
2.5. Задачи.....	12
2.6. Сроки реализации.....	13
2.7. Участники образовательного процесса.....	13
2.8. Место проведения учёбы.....	14
2.9. Финансирование программы.....	14
2.10. Ожидаемые результаты.....	14
2.11. Критерии отслеживания.....	15
III. Содержание смены.....	18
3.1. План – сетка смены «Лидер».....	18
3.2. Общий план на день.....	19
3.3. Распорядок дня.....	19
3.4. Система самоуправления.....	20
IV. Учебно-тематический план обучающего блока.....	23
V. Содержание программы обучения школьного и пионерского актива....	24
VI. Механизмы реализации.....	49
VII. Методическое обеспечение.....	60

VIII. Материальное обеспечение.....	62
IX. Результативность.....	66
X. Список литературы.....	66
XI.Список литература для детей.....	72
XII. Приложение.....	76
12.1. Методические рекомендации по организации системы личностного роста в смене «Лидер» .....	76
12.2.Примерные методические разработки к тематическим дням	
День 1...Заезд.....	81
12.3. День 2. «Салют, «Лидер»».....	82
12.4. День 3. День Творчества.....	98
12.5. День 4. День Литературы.....	110
12.6. День 5.День спорта.....	119
12.7. День 6. День России. Сценарий сбора – конкурса социальных проектов «Я – гражданин России» День творчества. .....	128
12.8 День 7. День Золушек.....	
12.9 День 8. День рыцарей.....	
12.10 День 9. День прав ребенка. Деловая игра – конкурс «Правовой экватор».....	
12.11 День10. День здоровья.....	

- 12.12 День11. День туриста.....
- 12.13 День12. День именинника.....
- 12.14 День13. Игра – дело серьезное.....
- 12.15 День14. День охраны природы.....
- 12.16 День15. Академия выживания.....
- 12.17 День16. День знатоков.....
- 12.18 День17. День Нептуна.....
- 12.19 День18. День «Спасибо».....
- 12.20 День19. День секретов.....
- 12.21 День 20. «Расстаются друзья». Закрытие лагерной смены.....
- 12.22 День 21. До свидания «Лидер».....

## I. Обоснование

*Я с детства мечтал, что  
трубач затрубит,  
И город проснется под цокот  
копыт.  
А может самым надрываться  
во мгле,  
Ведь нет, кроме нас, трубачей  
на земле.*

Ответственный, целеустремленный, настойчивый и энергичный, умеющий быстро реагировать и добивающийся поставленных результатов, – портрет идеального человека? Нет, просто ребенка, чьей жизненной позицией является лидерство. Лидер уверен – все зависит только от него.

Лидерство – на сегодняшний день это понятие прочно заняло крепкие позиции в умах человечества. Общество посредством прямого или косвенного воздействия создает четкие, хотя, порой достаточно нереальные образы того, каким же должен быть лидер, какими качествами и достоинствами он обязан обладать. Тем более это важно сейчас, когда ребята всей страны ждут того, кто поведёт их вперёд, к вечным идеалам.

Несмотря на это в нашем сегодняшнем мире не хватает лидеров в полном смысле этого слова . Лидерство – это не только умение вести за собой других, но и умение управлять собственной жизнью. Человек можем прожить всю жизнь, следуя за кем-нибудь, претворяя в жизнь чужие желания, потребности и мечты, принося в жертву свои собственные.

К сожалению, в современном мире сложилась не очень оптимистичная

картина. Человек создал мощные технологии и научился преобразовывать мир. Но научился ли он преобразовывать самого себя? Приблизился ли он к своему совершенству? Видим ли мы человека, любящего других людей, справедливого, правдивого, реализующего себя как личность? Ответ очевиден. В нашей жизни зачастую нет достоинства, чести, истинной дружбы, счастья и удовлетворенности делом.

Посмотрите, наши дети все еще тянутся к красоте, любви, счастью, истине, справедливости, преданности, хотя улица и средства массовой информации дают им иные примеры для подражания.

Подростковый возраст – это период, когда в человеке закладываются уважение к себе, самооценка, способы взаимоотношений с окружающими людьми, манера взаимодействия с людьми того же и противоположного пола. От того, к чему будет подготовлен ребенок в этом возрасте, зависит его самореализация, то, кем он станет в жизни, чего добьется и будет ли он в конечном итоге счастлив.

Одной из главных задач нашего лагеря «Лидер» является не только сохранение и укрепление здоровья детей, но и организация особого воспитательного пространства, позволяющего создать условия для эффективного развития личности лидера в условиях временного детского коллектива.

Участники данной смены – дети и подростки в возрасте от 11 до 14 лет.

В рамках данной программы мы осуществляем организованный процесс ориентации подростков на социально-значимые, жизненные и общественные ценности. Мы даём ребятам возможность высказаться, творить, проявлять себя.

## **II. Пояснительная записка**

Сегодня встал вопрос о необходимости возрождения сети детских и молодежных организаций как важнейшего института целостной воспитательной системы.. О

том, что эта проблема государственной важности, свидетельствует Указ президента РФ «О создании Общероссийской общественно- государственной детско- юношеской организации «Российское движение школьников»» от 29 октября 2015 года..

На сегодняшний день существуют самые разные детские общественные объединения, но многие из них причисляют себя к пионерским. Это не значит что данные детские организации такие же, что 40 лет тому назад. Раньше сущность детской организации состояла в том, что дети объединялись для решения задач, диктуемых партией. Пионерская организация решала задачу воспитания будущего коммуниста, способного строить новое общество. Изменилось общество. Новые детские общественные организации будь то пионеры (от слова первый) или с другим названием (например «Республика мальчишек и девчонок») являются неполитическими общественными формированиями. Хотя они готовы к сотрудничеству с различными государственными структурами и политическими движениями по вопросам защиты детства.

Пионеры сегодня – это не ленинцы, что были прежде. Пионерская организация сегодня — это самостоятельная, общественная организация детей и взрослых Главная идея пионерства – забота о людях. Об окружающей жизни, о своей родине, природе, обо всем мире. Мы берем под защиту пионерские святыни и имена пионеров-героев. Не отказываемся от пионерских символов, атрибутов и ритуалов. Наши галстуки – частица гриновских алых парусов, символов мечты. Характерной чертой современного детского движения является то, что оно предоставляет детям свободу, поддерживая детскую инициативу, самостоятельность в осуществлении тех или иных совместных акций. Детское движение в России доказало свою значимость, оно сегодня – объективное явление общественной жизни. Более того, явление, приветствуемое и поддерживаемое государством. Детское движение в Оренбургской области, представляемое Федерацией детских организаций (ОООО ФДО) – это с одной стороны школа лидерства, с другой – возможность участия в совместной социально-значимой

деятельности для достаточно широкого круга детей и подростков. Своей уставной целью Федерация провозглашает помощь детям и подросткам в познании окружающего мира, в гражданском становлении.

В каждом Муниципальном образовании действуют детские общественные организации, которые входят в состав ОООФ ДО. Координирует деятельность районных отделений Районный Совет ДОО, в который входят и взрослые, и дети, в том числе представители районного Совета ветеранов.

Рассматривая детскую организацию как социально-педагогическую систему (МИ Рожков, Р.А. Литвак, А.Г. Кирпичник), можно выделить ряд второстепенных задач развития детского движения в муниципалитетах.

1. Создание четкой структуры районной детской организации.
2. Организация методического центра в лице Дома детского творчества
3. Укрепление кадровой базы детского движения в районе (вожатые в школах).
4. Создание системы учебы Старших вожатых, лидеров детских организаций школ и заинтересованных лиц (организаторов).
5. Совершенствование системы подготовки лидеров районной детской организации.

## **2.1. Актуальность программы**

Нестабильность экономического и политического положения России привели к тому, что большая часть ее населения имеет пассивное отношение к происходящим и будущим переменам в обществе. Одним из путей решения этой проблемы видится развитие лидерской позиции в подростковом возрасте, а также организация ученического и общественного самоуправления. Сегодня возникла чрезвычайная востребованность в подготовке лидеров, ориентированных на деятельность в детских общественных организациях.

## **2.2. Новизна программы**

Основное достоинство программы «Лидер» заключается в том, что практическая составляющая программы реализуется в деятельности детской общественной пионерской организации. Примечательно то, что инструкторами в смене являются волонтеры, прошедшие курс обучения в очно-заочной школе вожатского мастерства. Программу характеризует предметно-практическая деятельность, направленная на воспитание у детей и подростков активной гражданской позиции, на развитие лидерских способностей и конкурентно способности, на моделирование конкретных жизненных ситуаций, которые помогут педагогам познать ребенка, выстроить отношения между самими детьми, детьми и взрослыми.

## **2.3. Педагогическая целесообразность программы**

Детская общественная организация по своим воспитательным возможностям способна оказать существенное влияние на развитие личности ребенка, прежде всего, его организаторского опыта, опыта организации деятельности других. Детская организация создает условия для включения подростков в социально значимую деятельность. Она является социальным институтом, обеспечивающим успешную реализацию социальной активности ребят.

Результат деятельности детской организации во многом зависит от сформированности опыта организаторской деятельности, в том числе и от наличия лидеров. Успешное формирование опыта возможно в ситуации свободного выбора деятельности, (информационного поля, группы общения и т. д.), ситуации успеха, ситуации достижения результатов.

Формирование лидеров в обществе не может быть стихийным процессом. Этот процесс необходимо организовать, учитывая потребность подрастающего поколения, а также влияние микросоциума на процессы социализации личности, инициативу и самодеятельность самих детей.

Возрастные особенности подростков предполагают формирование лидерских качеств, которые проявляются как средство самоутверждения и самоопределения личности. Лидерская позиция может быть реализована более эффективно в том случае, если подростки уже обладают определенным запасом знаний, умений и навыков, а так же если обеспечено развитие их лидерских качеств. В этом возрасте наиболее ярко выражена социальная активность подростков, которая заключается в мотивации к деятельности в **социально значимых делах.**

#### **2.4. Цель**

Активизация деятельности детской общественной пионерской организаций. Создание системы активного, разнообразного по форме и содержанию отдыха и оздоровления детей через формирование оптимальных условий для воспитания и развития лидерских, организаторских качеств, приобретения положительного социального опыта.

#### **2.5. Задачи**

-Организация процесса обучения представителей ДО методике организации самоуправления в детской общественной организации.

-Содействие процессу формирования умений и навыков лидерского поведения, организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других.

-Формирование понимания необходимости развития ученического самоуправления как способа решения школьных проблем.

-Формирование гражданственности и патриотизма.

-Формирование нравственных качеств личности.

-Развитие творческого потенциала воспитанников: инициативность, способность принимать самостоятельные решения ; умение оценивать качества результата проделанной работы;

-Обеспечение активного эмоционально-насыщенного отдыха и оздоровления детей;

-Формирование мотивированного отношения к здоровому образу жизни.

-Определение вместе с подростком пути дальнейшей реализации его лидерского потенциала в лагере, дома.

## **2.6. Сроки реализации**

Сроки смены – 21 день, которые включают в себя 37 часов обучения актива. Этот период предполагает развитие и углубление интересов и навыков социально значимой деятельности, раскрытие творческих способностей личности, реализацию полученных знаний, умений и навыков в деятельности общественных объединений.

## **2.7. Участники образовательного процесса**

В школу принимаются активисты, лидеры пионерской организации в возрасте от 11 до 14 лет. Методист, вожатые, психолог, педагоги отвечают за содержательную часть программы и качество обучения участников.

№ п/п	Штаты	Количество человек
1.	Начальник лагеря	1
2.	Методист	1
3.	Воспитатель	2
4.	Вожатый	2
5.	Физрук	1
6.	Музыкальный работник	1
7.	Педагог-организатор	1
8.	Психолог	1
9.	Мед. Работник	1
10.	Тех. персонал	2

## **2.8. Место проведения учебы**

МАУДО «Пономаревский ДДТ», где имеются необходимые условия для дневного пребывания детей. Классные комнаты – 2 шт., игровые комнаты – 3 шт., два холла, отдельно расположенный ФОК, пищеблок, туалеты, мед.пункт, стадион «Юность».

## **2.9. Финансирование программы**

Финансирование программы осуществляется за счет средств Отдела образования.

## **2.10. Ожидаемые результаты**

- Предполагается усвоение детьми содержания учебных занятий;
- Высокий уровень развития временного детского коллектива;
- Появление способностей у детей самостоятельно организовывать и проводить отрядные, межотрядные и общие дела, игры, умение анализировать;
- Последующая работа подростков - участников смены в пионерских дружинах;
- Раскрытие индивидуальных способностей ребенка;
- Осознанное принятие детьми активной жизненной позиции;
- Стремление детей к самопознанию и самообразованию;
- Ответственное отношение детей к здоровью;
- Усвоение и овладение умениями и навыками лидерского поведения, организаторской деятельности;
- Развитие пионерской организации на качественно-новом уровне.

**Лагерь «Лидер»** – это школа сотрудничества, сотворчества и содействия. Успех в «Лидере» - первый социальный успех.

Ступени роста лидера в различных сферах деятельности имеют две относительно фиксированные позиции, которые проявляются в усложнении деятельности, расширении объема знаний, совершенствовании умений и навыков. Успех участия подростка в программе заключается в продвижении от первой ступени ко второй.

### **I ступень – наблюдатель-участник:**

- Пробует себя в различных видах деятельности в качестве слушателя, участника;
- Охотнее выполняет поручения, чем участвует в управлении и самоуправлении;

### **II ступень – участник-организатор:**

- Постоянно участвует в делах группы, отряда;
- Может обучать других;
- Участвует в разработке и реализации отрядных и общелагерных дел.

## **2.11. Критерии отслеживания**

### *1. Количественные:*

- количество детей, посетивших учебу актива;
- количество организованных отрядами общелагерных мероприятий;
- количество детей получивших «лидерки» (валюта в лагере);
- количество детей, получивших грамоты по итогам работы учебы актива;
- количество детей, посетивших кружки ДДТ;
- количество детей, награжденных грамотами активистов;
- количество детей, побывавших в должности дежурного капитана;
- количество детей, участвующих в мероприятиях;
- количество детей, обратившихся в течение смены за медицинской помощью;
- количество детей, вовлеченных в различные формы организации детского самоуправления;
- количество изготовленных работ на развивающих центрах.

### *2. Качественные:*

- результаты диагностики психологического климата в отряде и эмоционального состояния детей;

– показатели нравственно-психологических характеристик мероприятия;

– уровень развития отряда на конец смены (количество заработанных лидерок);

– результаты, полученные в итоге анкетирования;

– результаты работы отряда и детей в ходе реализации программы смены;

– уровень творческих номеров;

– интерес детей к тем или иным формам реализации программы смены.

Лидером смены становится отряд, набравший по итогам смены наибольшее количество лидерок.

При помощи психологической службы определяются: уровень самооценки, темперамент, свойства характера, коммуникативные и организаторские способности, уровень межличностных отношений, позиция ребенка в коллективе и др.

Применяются следующие диагностические методики:

– Диагностика межличностных отношений, или конфликтный ли вы человек?

– Опросник САН (самочувствие, активность, настроение)

– Шкала депрессии

– Твой темперамент (тест Айзенка)

– Характер

– Волевой ли вы человек?

– Капитан? Рулевой? Пассажир?

– Я лидер (методика самооценки лидерских качеств)

– Диагностика состояния агрессии у подростков

– Уровень самооценки

– Можете ли вы добиться успеха?

– Коммуникативные, организаторские способности.

Уровень освоения содержания образования и развития демонстрируется при проведении воспитательных мероприятий на протяжении смены.

По итогам диагностики заполняются диагностические карты уровня усвоения знаний, умений, навыков и уровня психического развития воспитанников.

Кроме того, воспитанникам рекомендуется самим вести учет своих достижений. Самооценивание позволит им поэтапно фиксировать собственное продвижение по ступеням мастерства. Если оно производится открыто, то в его регулирование включаются и социальные механизмы. Открытый показ результатов обучения по программе стимулирует воспитанников к поиску новых вариантов работы, к творческой деятельности.

### **III. Содержание смены**

#### **3.1. План – сетка профильной смены для детей «Лидер»**

1 день  «Познакомимся поближе» Знакомство с лагерем, законами, распорядком	2 день  День литературы	3 день  «Салют, лагерь» Открытие лагерьной смены	4 день  День России
5 день  День спорта	6 день  День творчества	7 день  День Золушек	8 день  День рыцарей

9 день «Мир твоих прав»	10 день День здоровья	11 день День туриста	12 день День именинника
13 день «Игра – дело серьезное»	14 день День индейца	15 день «Академия выживания»	16 день День знатоков
17 день День Нептуна	18 день День «Спасибо»	19 день День секретов	20 день «Расстаются друзья» Заккрытие
21 день «До свидания, лагерь»			

### 3.2. Общий план на день

Утро	Учёба актива
День	Работа творческих объединений, творческие дела

### **3.3. Распорядок дня**

8.30. Встреча детей в лагере .

8.35.Зарядка.

9.00. Завтрак.

9.30. Линейка. Знакомство с планом дня.

9.45 -11.45. Учеба актива.

11.45-12.50.Отрядное время, подготовка мероприятия

13.00 -13.30. Обед

13.30 – 14.30.Работа творческих объединений, кружков,

14.30 – 15.00 .Общелагерное мероприятие

15.00.Уход детей домой

### **3.4.Система самоуправления**

Сущность самоуправления на смене заключается в тесном сотрудничестве детского самоуправления и педагогического управления. Система детского самоуправления строится на двух уровнях: отряд и лагерь. Каждый уровень имеет свою структуру. Оба уровня тесно взаимосвязаны между собой и педагогическим управлением.

Два уровня детского самоуправления:

1) На уровне отряда.

Цель: Обеспечить включенность детей в решение значимых внутри отрядных вопросов и способствовать развитию лидерских качеств.

В организационный период ребята определяют и формируют структуру своего отряда.

Звание **капитан** присваивается только к концу основного периода – это наивысшее звание ребенка в отряде.

**Дежурный капитан** назначается отрядом на один день и выполняет все функции капитана, руководит отрядом, выполняет все организационные функции. Любой желающий ребенок может побывать в роли дежурного капитана.

**Команда управления** состоит из командиров команд. Собирается раз в сутки или утром или вечером (на усмотрение самих ребят), с целью планирования дня и обсуждения основных вопросов.

2) На уровне лагеря.

Цель: Обеспечить включенность детей в решение значимых внутри лагерных вопросов и способствовать развитию лидерских качеств.

Капитаны собираются один раз в сутки и решают следующие вопросы:

- Издают общелагерные законы, вносят решения о штрафовании за несоблюдение законов лагеря;
- Участвуют в работе жюри на общелагерных мероприятиях;
- Обсуждают возникшие проблемы и принимают решения по их устранению.

### **Методы стимулирования деятельности участников смены**

Система стимулирования деятельности участников смены представляет собой взаимосвязанную двухуровневую структуру – стимулирование принятия активной жизненной позиции участников смены через включение в жизнедеятельность лагеря (отрядный рост); и стимулирование самопознания, самосовершенствования и личностного роста участников смены.

**За что можно получить «Лидерки» ?( валюта в лагере).**

Участие в культурно-массовых мероприятиях – 5 «лидерок»

Участие в спортивных мероприятиях – 3 «лидерки»

Соблюдение чистоты в комнате – 1 «лидерка»

Помощь вожатым – 2 «лидерки».

Лидеру дня (выбирается на вечернем «Огоньке») – 5 «лидерок».

#### **За что можно лишиться «Лидерок»?**

-За нарушение внутреннего распорядка лагеря – 2 «лидерки».

-За нарушение законов лагеря – 2 «лидерки».

-За беспорядок в комнате – 2 «лидерки».

-За нецензурные выражения – 5 «лидерок».

-За драку – 5 «лидерок»

#### **IV. Учебно-тематический план обучающего блока**

№ п/п	Темы разделов	Общее количество часов	Теоретичес- кие занятия	Практические занятия
1.	Вводное занятие. Организационная встреча.	1		1
2	Теория и методика детского движения.	1	1	
3	Правовые основы деятельности общественного объединения.	2	1	1
4	Основы пионерской профессии. Горнист. Барабанщик. Знаменосец.	3	1	2
5	Журналистика	4	2	2

<b>6</b>	Детские и молодёжные общественные организации как партнёры ученического самоуправления	2	1	1
<b>7</b>	Мир твоих прав.	2	1	1
<b>8</b>	Вахта памяти.	2	1	1
<b>9</b>	Что такое КТД	2	1	1
<b>10</b>	Кто такой лидер.	6	3	3
<b>11</b>	Игра-дело серьёзное	2	1	1
<b>12.</b>	Волонтёрская деятельность	1	1	
<b>13.</b>	Проектирование – как одна из форм волонтерской деятельности.	2	1	1
<b>14.</b>	Азбука общения	6	2	4
<b>15.</b>	Итоговое занятие	1		
	Итого:	37 часов		

## **V.Содержание программы обучения школьного и пионерского актива**

### **Вводное занятие**

#### **Цель:**

Знакомство с участниками.

Ввод в тематику занятий.

Работа с понятийным аппаратом лидерства, досуга.

#### **Ход занятия:**

1.Знакомство с участниками, представление преподавателей, краткая информация о том, чем будем заниматься.

2.Инструктаж по технике пожарной безопасности. Правила поведения на занятиях.

3.Игра на знакомство «Молекулы».

4.Визитки участников (каждый участник занятия готовит творческую визитку, презентацию себя) в конце презентации каждый участник получает уникальный бейдж лидера.

5.Игры на выявление лидеров:

#### **Молекулы**

Все игроки – «атомы», беспорядочно движущиеся на игровой площадке. По сигналу ведущего все должны объединиться в «молекулы», размер которых определяет ведущий. «Молекула» может состоять из 2, 3, 4, 5, 6 и т.д. атомов (но не более 6 - 7, иначе становится сложно управлять игрой, а участникам – ориентироваться в ней). «Атомы» в «молекулах» представляются друг другу по имени. «Атомы», не успевшие создать «молекулы», отправляются в хаотичное броуновское движение. При этом ставится задача, чтобы дети запоминали друг друга по именам.

Итог игры: побеждает тот, кто может запомнить большее количество детей.

## Техника «Личный герб»

Предложенная методика позволяет ребятам не только поближе познакомиться друг с другом, но и помогает им лучше понять самих себя. Ответы на приведенные ниже вопросы заносятся в специально подготовленные таблицы. Форма таблицы может быть самой разнообразной, по желанию самого автора, например, такой, как показано ниже. При ее заполнении можно использовать любой цвет, символ, выбрать различный способ написания текста и т.д. Главное и обязательное требование к авторам: это ясность и правдивость. Готовый герб можно поместить над кроватью

ИМЯ	
То, что я действительно люблю делать	То, что я, по-моему, делаю хорошо
То, чему я хочу научиться	Мой жизненный девиз
Место, где я живу	Моя семья

## Фигура на троих

Участники становятся в пары, поднимают руки (сомкнутые вверх), образуя «галерею». Один из игроков, проходя по «ручейку», выбирает любого из партнеров и с ним образует последнюю пару. Оставшийся партнер

проходит по «ручейку» от его начала и делает свой выбор. Ребята в парах знакомятся по именам. В течение игры (через 3-5 минут) предложить участникам объединиться в тройки (по одинаковым именам, по одинаковой букве в имени -первой или любой другой букве полного имени) и др.

### ***Я + Ты = Мы***

*(Рассчитана на быстроту реакции и сплочённость команды.)*

Не общаясь вербально между собой, вы должны построиться в шеренгу:

- по цвету волос (от светлых к тёмным);
- алфавиту первых букв имён;
- возрасту;
- по росту и т. д.

«**Карета**» (в полной тишине участники должны составить из себя карету — все ее составляющие, объяснить выбор и участие в игре каждого).

### 6. Анкетирование «Что я знаю о лидере?»

Вопросы анкеты:

- Фамилия, имя.
- Делегация
- Лидер — это...
- Ты считаешь, лидер должен обладать следующими качествами...
- Считаешь ли ты себя лидером и почему?
- Принимаешь ли ты активное участие в жизни школы, клуба, двора и т.д. ?

Работа по микрогруппам: «**Кто такой лидер?**» (участники в течение 6-9 мин придумывают сценку, которая иллюстрирует деятельность лидера). В выполнении этого задания принимают участие все ребята.

### 7. АНКЕТА НА ВХОДЕ.

1. Твои первые впечатления от лагеря?

2. Что ты ждешь от лагеря?
3. Есть ли у тебя идеи, как сделать жизнь в «Лидере» интересной и радостной для всех?
4. В каких делах здесь ты бы хотел поучаствовать?
5. Что тебе нравится делать (одному и с кем-нибудь)?
6. Хочешь ли чему-нибудь научиться в лагере или научить других?
7. Хочешь ли что-нибудь организовать для других?
8. Как (каким образом, от кого) ты впервые услышал(а) о лагере ?
9. Был(а) ли ты в «Лидере» (лагере) раньше? Если да, то в каком году? Какой из прежних лагерей запомнился более других? Чем?
10. Что для тебя самое важное (ценное) в этом лагере?
11. Пожалуйста, закончи следующие предложения (фразы):  
Я приехал в лагерь, потому что \_\_\_\_\_  
Я не хочу, чтобы здесь \_\_\_\_\_  
Я хочу, чтобы \_\_\_\_\_  
Я боюсь, что \_\_\_\_\_

12. Пожалуйста, напиши также:

Имя

Фамилия

Твой отряд в лагере \_\_\_\_\_

**Тема: 2. Теория и методика детского движения.**

**Цель: Знакомство с основными понятиями пионерства, структурой и содержанием.**

Занятие №1

Цели и задачи современной пионерской организации.

Структура пионерской организации: дружина, отряд.

Самоуправление в пионерской организации.

Содержание и формы пионерской работы.

Символы и ритуалы современных пионеров.

**Тема: 3. Правовые основы деятельности детского общественного объединения. Цель: Познакомить с основными нормативными документами в поддержку детских общественных организаций.**

Занятие №1

Указ президента РФ «О создании общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников».

Знакомство с Федеральным законом « О государственной поддержке молодежных и детских общественных организаций» 22 августа 2004 года.

Пионерская декларация.

Закон « О государственной молодежной политике в Оренбургской области 2005 года.

Занятие №2

Устав ОООО ФДО (новая редакция).

Устав районной пионерской организации (от 16 апреля 2014 года).

Практическая работа с уставом.

**Тема: 4. Основы пионерской профессии.**

**Цель: Научить пионеров игре на горне, барабане, познакомить с историей их появления. Познакомить с функциями знаменосца.**

Занятие №1

Теория

Горнист: История появления горна, знакомство с горном. Права и обязанности горниста.

Практика.

Разучивание основных пионерских маршей.

#### Занятие №2

Теория

Барабанщик: История появления барабана. Знакомство с барабаном,  
Права и обязанности барабанщика.

Практика.

Разучивание пионерских маршей

Пионерские марши: «Сбор», «На линейку». Один из маршей

Бей, барабанщик в барабан!

Бей, барабанщик в барабан!

Бей, Барабанщик,

Бей, Барабанщик,

Бей, барабанщик, бей!

Бей, Ба-правая рука,

Ра, Щик-левая рука.

#### Занятие №3

Знаменная группа: История появления пионерского знамени. Правила обращения со знаменем, права и обязанности знаменосца. Ассистенты.

Практика : Внос и вынос знамени.

### **Тема: 5.Журналистика**

**Цель: Познакомить с приемами деятельности журналиста. Выработать умения, необходимые в профессиональной деятельности журналиста.**

#### Занятие 1. (2ч)

Теория

1. С чего начать
2. Как моделировать газету

3. Что такое рубрика
4. О чём можно писать в газете
5. Как сделать газету популярной
6. Какие бывают жанры

Практика.

Учащиеся делятся на три группы, которые представляют следующие жанры:

1. Информационный
2. Аналитический
3. Сатирический

Каждая группа делится на подгруппы:

1. Информационная
  - «Информация»
  - «Репортаж»
  - «Интервью»
2. Аналитическая
  - Корреспонденция
  - Статья
3. Сатирическая
  - Фельетон
  - Юмореска

Практическая работа в группах над раскрытием тем.

Занятие 2. Практикум (2ч).

Разбор предыдущей практической темы.

Выступления групп.

Анализ выполненной работы.

Занятие 3. (2ч).

Тема: Три источника для получения информации.

- Документ

- Интервью
- Личное наблюдение

Несколько дополнительных советов по ведению интервью:

Ведение интервью ( практика.)

Как фиксировать информацию?

Каким должен быть журналист?

Как писать материал (Что такое «заголовок», «подача»)?

Основные правила, которые помогут написать хороший материал и найти слабые места в вашей работе.

Занятие 4.(2ч). Практикум.

Тема: Оформление и верстка.

Практика: Каждый отряд выбирает тему и выпускает стен – газету.

## **Тема 6.**

**Детские и молодежные общественные организации как партнеры ученического самоуправления.**

**Цель** Познакомить с различиями между ученическим самоуправлением и детскими общественными организациями по их функциям и задачам.

Занятие №1.

1.Суть проблемы и специфика взаимоотношений

Понятие самоуправления. Определение ученического самоуправления

Принципы школьного самоуправления.

История развития детского самоуправления.

2. Правовые основы партнерства

Нормативная база для организации ученического самоуправления.

-Закон РФ «Об образовании».

–Закон РФ «Об общественных объединениях».

## Презентация

Модели самоуправления в образовательном учреждении.

### Занятие №2

Уровень первичного коллектива

Класс (все ученики)

Ячейка организации (только ее члены)

\_ - Программный уровень (реализация собственной программы)

Ученическое самоуправление – воспитательная система школы.

– Детские общественные организации – Программа деятельности организации.

Различия между ученическим самоуправлением и детскими общественными организациями по их функциям и задачам.

Практика. Деловая игра « Самоуправление в школе». Анализ пройденной темы.

## **Тема: 7. Мир твоих прав**

### Занятие №1

#### **Цель:**

Познакомить учащихся с правами ребёнка, с правами несовершеннолетних по российскому законодательству и научить детей отстаивать свои права.

#### **Задачи:**

1. Создание условий для успеха, формирование ценностного отношения к нормам жизни, правилам поведения.

2. Обучение учащихся правам ребёнка, правовым нормам общения, защите прав детей на основе анализа разговора литературных героев.

3. Воспитание интереса у учащихся в изучении законов по правам несовершеннолетних.

#### **Ход занятия:**

Учитель: Сегодня наше занятие мы посвятим теме «Права Детей». Все вы знаете, что 20 ноября ежегодно отмечается Всемирный день прав ребёнка, посвящённый принятию очень важного документа-Конвенции о правах ребёнка.

– Скажите, а кто, прежде всего, проявляет беспокойство о вас, пытается уберечь от неприятностей, создать все необходимые для вашего условия, защитить ваши интересы и права?

– Конечно, ваши родители, семья - важная часть общества.

– Что такое право?

(это отсутствие ограничений, разрешение на что-либо).

-Существует документ международного значения – «Всеобщая декларация прав человека», где закреплены гражданские, политические, социальные, экономические права, принадлежащие каждому человеку.

(Принята 10 декабря 1948 г. ООН).

Цель ООН – борьба за мир и сотрудничество между государствами.

Основная идея этого документа состояла в том, что человечество должно давать детям лучшее из того, что оно имеет. Но этот документ носил необязательный характер для государств.

ООН стала разрабатывать большой документ о правах детей, чтобы сделать их обеспечение обязательным для государств.

Таким документом стала «Конвенция о правах ребёнка».

(Принята 20 ноября 1989 г. ООН)

-В ней говорится, что государства, подписавшие ее, взяли на себя обязательства заботиться о вас, вашем здоровье, благополучии, образовании и всестороннем развитии.

– А кто знает, сколько статей в Конвенции?

В Конвенции 54 статьи. Давайте познакомимся с некоторыми из них

Право на жизнь

Право на имя

Право на медицинскую помощь

Право на образование

Право на отдых и досуг

Право иметь имущество . . .

Право на тайну переписки

– При рождении ребёнка родители дают ему имя.

Фамилию, имя, отчество записывают в специальный документ – свидетельство о рождении. Там же записывают место и дату рождения, сведения о родителях. Это первый документ ребёнка. Он говорит не только о факте появления ребёнка, но и о том, что этот новый человек является гражданином страны, которая обязана заботиться о его благополучии.

– Скажите, гражданами, какой страны вы являетесь?

Следовательно, о вас заботится правительство России.

– А сейчас обратимся к сказкам. В них человеческие пороки выставлены на позор, осуждены хитрецы, лжецы, обманщики, лентяи и невежды. В сказках добро побеждает зло, правда побеждает произвол.

### Задание 1

Ответ сказочному герою, пользуясь статьями декларации прав человека:

Лиса Алиса: «Буратино, отдай мне эти денежки!» Буратино... (Не имеешь права лишать меня имущества .ст.17)

Волк: «Колобок, колобок, я тебя съем!» Колобок ...(Не имеешь права посягать на мою жизнь.ст. 3.)

Волк: «Козлятушки – ребятушки, отоприте-ка, отворите-ка». Козлята...(Не имеешь право вторгаться в наше жилище, оно неприкосновенно.Ст. 12.)

Медведь: «Машенька, будешь у меня жить, печку топить, кашу варить».

Маша:...(Не имеешь права посягать на мою свободу. Ст.4.)

Шерхан: «Человеческий детеныш мой, отдайте мне его». Волчица:...(Не имеешь права лишать его жизни. Ст.3)

## Задание 2

«Серая шейка»

-Чья жизнь в опасности?

-Кто посягает на жизнь?

## Задание 3

– Вспомните сказку «По щучьему велению» прав ли был Емеля, велел дубинке поколотить офицера?

– Какое право нарушил офицер, ударив Емелю по щеке?

– Прав ли был Емеля, велел дубинке поколотить народ?

-Какое право нарушил Емеля в этом случае?

ведущий: С правовыми вопросами мы сталкиваемся гораздо чаще, чем это кажется на первый взгляд. Ошибочным является мнение, что область применения права ограничивается наказанием лиц, совершив различные правонарушения. Многие, возможно удивятся, узнав, что наши повседневные поступки часто имеют правовую оценку.

Посмотрите сценки. Как бы вы разрешили ситуации, представленные в них?

### 1 сценка.

*Мама*: Сколько раз тебе говорила -после 10 вечера громко слушать музыку нельзя! Музыка действует всем на нервы!

*Дочь*: Но мама! Ты же всё равно в 10 ещё не спишь.

(в данном случае поведение дочери ущемляет права родителей на отдых и является нарушением общественного порядка).

## 2 сценка.

*Мама:* Дочка, я ухажу, приберись, помой после себя посуду, сходи в магазин.

*Дочь:* Мама у меня завтра контрольная. К тому же, Конвенцией я защищена от выполнения любой работы, которая служит препятствием в образовании.

(самообслуживание не может быть препятствием в самообразовании. В Конвенции в ст. 32 речь идёт не о домашнем посильном труде, а об экономическом.)

## 3 сценка.

«Чужое письмо»

*Катя:* А ты не пойдёшь на физкультуру?

*Яна:* нет, я освобождена.

*Яна:* ой, стёрки нет. У кого же взять? У Кати посмотрю.

*Катя:* почему ты открыла мой портфель? И почему читаешь моё письмо?

*Яна:* а что такого? Я же ничего не взяла, только посмотрю. Разве нельзя?

*Учитель.* На первый взгляд, казалось бы, обычное дело. Всего лишь прочитать письмо, посмотреть блокнот. А каково ваше мнение?

## 4 Сценка.

Порча чужого имущества

На перемене:

– Дай телефон, музыку послушать, а то скучища!

– Не дам, он новый, только вчера купили.

– Ах, тебе жалко! Ну, у меня нет, и у тебя не будет.

Выбрасывает телефон.

(Если говорить о вреде, то причинен он может быть не только гражданину, но и его имуществу.)

### Сценка 5.

Ира: Настя, ты сегодня дежурная, останься, пожалуйста, и вымой доску, полей цветы.

Настя: Ира, не имеешь права! Конвенцией запрещён труд ребёнка.

Кто прав?

Ведущий: (предварительно собрав перед занятием все телефоны и положив их на столе)

Посмотрите, на столе лежат ваши телефоны, а ведь вы имеете право пользоваться достижениями современной техники. Не нарушила ли я ваши права? *(часто во время занятий приходят СМС или звонки, которые отвлекают всех и мешают полноценному получению знания . Перед занятием дети обязаны их отключить, но часто этого не делают, поэтому собрав все телефоны – обеспечиваем права остальных, а ребятам лишний раз напоминаем об их обязанностях).*

**Вывод.** Защищая свои права нельзя забывать и о своих обязанностях.

Кроме прав и обязанностей, существует еще и ответственность за совершенные поступки.

Существует ответственность – административная и уголовная, за то, что нам часто кажется совсем безобидной шалостью. Это все прописано в гражданском и уголовном кодексе нашей страны.

На территории РФ уголовная ответственность за многие правонарушения наступает с 14 лет (ст. 20 УК), законом предусмотрены различные наказания, в том числе и штрафы.

### Анкета

Мы с вами говорили о правах, обязанностях и ответственности детей. Мы предлагаем вам ситуации из вашей жизни. Если вы ответите честно на

вопросы, то поймете, все ли вы делаете верно, или вам еще надо работать над собой.

1 ситуация – Тебе поручили оформить новогоднюю газету:

- а) Отложу все дела и займусь оформлением
- б) Займусь, когда будет свободное время
- в) Перепоручу другому однокласснику

2 ситуация – Ты сидишь в транспорте. Заходит пожилая женщина:

- а) Уступлю место
- б) Попрошу соседа, чтобы уступил место
- в) Отвернусь, и буду смотреть в окно

3 ситуация – Ты видишь, как бьют твоего одноклассника:

- а) Постараюсь защитить
- б) Попрошу вмешаться прохожих
- в) Пройду мимо

4 ситуация – Ты нашел кошелек, где было 100 рублей:

- а) Постараюсь вернуть владельцу
- б) Передам взрослому
- в) Возьму себе

Ответ а) – 5 баллов; б) – 3 балла; в) – 0 баллов.

Если вы набрали от 15 – 20 баллов – вы порядочный человек. Продолжайте действовать так же уверенно. Родители и школа могут гордиться вами.

Если от 10 – 15 баллов – вам есть, над чем поработать.

Если менее 10 баллов – здесь уже ничего не остается, как взять себя в руки и усиленно работать над собой.

### **Итог.**

-Права есть, как у взрослых, так и у детей.

Но не стоит забывать, что кроме прав у каждого есть и обязанности перед обществом.

Отстаивая свои права, не стоит забывать, что у других людей есть тоже такие же права, как и твои.

Уважай чужие права!

Занятие 2.

Тема: «Справедливость».

*Цель:* обсуждение существующих в обществе прав и положения большинства и меньшинства, знакомство с опытом обладания властью и ее отсутствия.

Участники делятся на две группы: «зеленые» и «желтые». На бумаге написаны правила поведения групп: «зеленые» не должны садиться на стулья, собираться в количестве 2 человек в каком-либо месте, разговаривать с «желтыми», не могут пользоваться оборудованием без специального разрешения. Участники с желтыми эмблемами имеют приоритет в выборе музыки, могут пользоваться оборудованием и привлекать к своей работе любых участников из группы «зеленых».

Участники разыгрывают действие в соответствии с правилами поведения, анализируют ощущения во время игры. 2. Работа по малым инициативным группам. Фестиваль идей мастер-класса и их защита.

Практическая часть:

- Опрос «Знаешь ли ты свои права».
- Проведение деловой игры «Каждый правый имеет право».
- Анализ игры.

**Тема: 8.Вахта памяти.**

**Цель: Познакомить с историей Поста№1, практическая подготовка почетного караула.**

Занятие №1.

История создания Вахты памяти, Поста №1.

Занятие№2.

Подготовка почетного караула. Пост №1 у обелиска павшим в годы ВОВ.

## **Тема: 9.Что такое КТД**

**Цель: Познакомить детей с техникой проведения игры**

Занятие№1

Организация проведения КТД в детских общественных объединениях.

Понятие «коллективное творческое дело».

Структура КТД.

Схема КТД. Этапы КТД( Совет дела, планирование, распределение обязанностей, коллективная подготовка, КТД, подведение итогов).

Особенности организации КТД разных типов.

Виды КТД (трудовые, познавательные, художественные, спортивные, организаторские, общественные).

Задачи:

- выявление «специалистов» и «слушателей» в классе;
- работа с алгоритмами досуговой деятельности, технологиями конструирования КТД.

**Ход занятия:**

Ребятам представляется карта алгоритма организации и проведения любого КТД.

*Алгоритм:*

- проблема или идея, ради которой готовится и проводится дело;
- интересное название и форма дела;
- участники (сколько человек и какого возраста);
- место и время проведения, продолжительность дела;
- этапы подготовки и проведения;

- необходимые ресурсы и оборудование;
- предполагаемые результаты дела, способы их определения.

Участники делятся на 4 группы, разбирают алгоритм на примере конкурсной про граммы, игры «Адаптация», малой формы работы, игровой про граммы

4. Анализ занятия: участники должны сделать 3 мгновенные фотографии (самый интересным момент занятия, самым непонятный/неинтересный момент, что хочется увидеть на следующем занятии).

#### Занятие№2

Практикум КТД.

#### **Тема: 10. Кто такой лидер**

#### Занятие№1

Тема: «Лидер».

Цель: знакомство с условиями становления лидера.

Знакомство с понятием «Лидер». Беседа.

Ведущий просит одного желающего выйти из зала. Остальные участники встают в круг, выбирается лидер. Он будет показывать те движения, которые должны за ним повторять все участники группы. Ведущий приглашает вышедшего из зала и просит его определить, кто лидер. На это ему дается 3 попытки по 3 мин каждая. Если он не справится, то получает фант — задание, которое выполнит после окончания игры. Если отгадает, то лидер выходит из зала, в кругу выбирается другой лидер.

#### **2. Вопросы для обсуждения:**

- Как человек в реальной жизни проявляет свои лидерские качества?
- Как лидер и команда понимают друг друга без слов?
- Важна ли слаженность при организации группы лидером?

Тест «Готовность к успеху»

Тест « Как у тебя с самооценкой?»

## Занятие №2

Цель: изучение типологии лидерства.

### **Ход занятия:**

#### 1. Ролевая игра «Социальный заказ».

Ребята знакомятся с основными типами лидера, пробуют работать в определенной роли, содержание которой они не знают, и должны угадать ее по отношению окружающих людей к себе (эмоциональный лидер, лидер-организатор, антилидер, генератор идей, разрушитель, созидатель и т.д.). Участникам на спину прикрепляется листок с определенной ролью, которую он не видит. Таким образом, все ребята знают роли других, но не знают своей роли. Им предлагается подготовить концертный номер, действуя с учетом ролей. Говорить, какая у кого роль, нельзя. В результате подростки, делая выводы по отношению к себе, должны угадать свою «социальную» роль. Затем анализируются впечатления, предложения, выводы.

## Занятие 3

*Тема:* «Личная самобытность».

*Цель:* узнать и понять качества самого себя и других, поразмышлять о том, как формируется наша самобытность.

*1-ый этап.* Различия. Ведущий делит мелом пространство, участники должны перейти черту, честно отвечая на вопросы.

*2-ой этап.* Уникальность. Ведущий просит нарисовать личный логотип для собственной футболки так, что бы он показал и утвердил самобытность его обладателя. Когда все заканчивают рисовать, прикрепляют свои логотипы на футболки и ходят по залу, знакомясь с другими логотипами.

*3-й этап.* Поиск общих черт. Участники ищут себе пару, затем вместе находят три черты, которые их объединяют. Они фиксируют это на ватмане и ищут себе двух-четырёх человек, чьи заявленные позиции совпадают. Игра заканчивается, когда все участники объединяются в одну группу. Затем идут

анализ и оценка. 2. В форме плакатной диагностики участники подводят итог занятию, его полезности.

Занятие №4..

Задача: знакомство подростков с методиками и технологиями реализации лидерского потенциала

**Ход занятия:**

1. Деловая игра «**Древо имиджа**»

В каждом человеке есть задатки лидера — «семена», которым необходима плодородная почва и уход для того, чтобы они проросли». У нас есть уникальная возможность дать себе этот шанс, способствовать тому, чтобы наши задатки развивались и совершенствовались. Участники «выращивают» дерево, состоящее из трех основных частей. Корни этого дерева этнические особенности человека, особенности мировоззрения, присущие определенному региону нашей страны. Ствол дерева жизненные принципы и нормы, которыми руководствуется человек в своей жизни. Крона дерева — образ человека, его имидж: речь, одежда, манеры поведения, невербальное общение. Таким образом, получается дерево идеального человека, обобщенный образ лидера. После этого каждый участник составляет свое дерево, рисуя его на бумаге.

2. Интеллектуальный турнир «**Вербальное и невербальное общение**»

Человек воспринимает информацию из нескольких источников. Только 40% — вербальная информация, остальные 60% — невербальное общение. Лидеру, человеку, принимающему важные и ответственные решения, очень важно уметь видеть и воспринимать информацию, извлекая ее из всех возможных источников.

Участники делятся на 2 группы, каждая из которых должна продемонстрировать определенные ситуации и их объяснение: закрытые позы, открытые позы, различные виды рукопожатий, 4 основные зоны общения человека, «аудиторный шок» и его преодоление, выступление

перед большой аудиторией, виды взглядов, специфические жесты (агрессия, флирта, расположения к кому либо, безразличия, заинтересованности и т.д.). Одна группа демонстрирует ситуации, вторая группа должна их грамотно прокомментировать. Правильные ответы поощряются лидерскими пуговичками.

#### Занятие № 5.

Тема: «Активность».

Цель: показать общее и особенное в активности каждого человека.

*1-ый этап.* Ведущий просит участников сесть на стулья, расставленные по кругу. После этого он предлагает всем подумать о своей характерной черте, которой нет ни у кого в группе. Далее по кругу по определенным правилам каждый произносит задуманное. Если черта есть у кого-то еще, он встает со стула и громко говорит: «Я тоже» и садится на колени тому, у кого есть данная черта. Затем все возвращаются на свои места, и другой игрок должен назвать какую-нибудь черту, которую он считает уникальной. Если ему это удастся, то выходит следующий игрок. Первый этап будет закончен, когда все участники назовут одну черту, которая отличает их от других.

*2-ой этап.* Задание — назвать черты, которые есть у других членов группы. Ведущий убирает стул и просит того, кто будет называть черту, встать в центр круга. Он должен подумать о своей черте и назвать ее вслух. Все, у кого тоже есть названная черта характера, должны встать, пересечь на другой стул и громко сказать: «Я тоже». В этот момент тот, кто стоит в центре, должен постараться занять стул, а тот, кто остается без стула, выходят в центр круга и называют общую со всеми черту.

*Анализ:* участники размышляют на тему «Кто мы есть и что мы собой представляем – все это результат нашего активного жизненного опыта. Разный результат по-разному отражается на людях, но мы замечаем, что и

сходный опыт также по-разному влияет на людей», Предлагаются вопросы для обсуждения.

### **Тема: 11. «Игра – дело серьезное».**

#### Занятие №1

Знакомство с техникой проведения игр. Классификация игр.

Разучивание игр со сверстниками.

#### Занятие №2.

Практикум «Игра – дело серьезное». Группы придумывают игры, показывают их. Сами дети анализируют игры и выбирают лучшие.

### **Тема: 12. Волонтерская деятельность.**

#### Занятие №1.

Понятие «волонтер».

История возникновения и развития волонтерского движения.

Волонтерское движение в России.

Основные виды и принципы волонтерской работы.

Особенности организации волонтерской работы. Регистрация волонтера.

Волонтерская книжка.

#### Занятие №2

Деловая игра для волонтеров.

### **Тема: 13. Проектирование как одна из форм волонтерской деятельности.**

#### Занятие №1

Определение проекта, его виды (исследовательский, творческий, приключенческий, практико – ориентированный).

Основные понятия социального проектирования.

Виды социальных проектов. Краткосрочные и долгосрочные проекты.

Разделение проектов по направленности или форме деятельности, проект комплексного характера (сочетание различных форм деятельности).

#### Занятие№2

Технологии социального проектирования.

Структура социального проекта. Объект, цель, средства, методы.

Результаты проектирования.

Этапы проекта: выбор проблемы, сбор информации о проблеме, разработка собственного варианта решения проблемы.

#### Занятие№3

Практикум «Самый оригинальный проект».

Реализация плана действий, подготовка проекта к защите, презентация, рефлексия.

#### Занятие№4

Ознакомление с опытом работы по социальному проектированию.

**Тема: 14. Азбука общения.**

#### Занятие№1

Типы общения. Социальные роли. Стиль общения. Приёмы расположения к себе.

#### Занятие№2

Конфликт. Что такое конфликт. Метод амортизации, его освоение и применение в жизни.

#### Занятие№3

Тест на оценку уровня конфликтности личности, формы конфликтов, формы выражения конфликтов, правила поведения для конфликтных ситуаций, способы выхода из конфликтов.

Тренинг.

**Тема: 15. Подведение итогов работы.**

Цель: Ознакомиться с мнением каждого подростка. Подвести итог проделанного.

Курс занятий подходит к концу, пришло время подвести итоги, чему научились, какие знания и умения приобрели, как в целом работала команда класса и ее преподаватель, как каждый участник смог реализовать свой потенциал и наметить дальнейшие перспективы своего развития. Для объективного анализа с участниками проводится следующая форма диагностики — «Роза ветров». Каждый участник заполняет собственную «Розу ветров».

Как заполнить «Розу»? В самом центре «Розы» участники пишут свое имя. А дальше:

Юг — самые интересные, веселые, яркие моменты, что больше всего понравилось в занятиях.

Запад — что из изученного и услышанного я хотел бы использовать в будущем, что меня заинтересовало, что я буду продолжать изучать дальше.

Север — критика, что не понравилось.

Восток — что для меня в занятиях осталось непонятным, что я бы хотел добавить и исправить.

## **VI. Механизмы реализации**

1. Осуществление программы возможно в случае, если все методические рекомендации будут выполняться и будут созданы все необходимые условия жизнедеятельности детей и взрослых. Очень важна правильная организация жизни детей в лагере. Решение этой задачи достигается следующим образом: установление режима дня, пятиразовое питание детей в одно и то же время, занятие физической культурой, смена видов деятельности. Учеба актива проводится в виде лекций, бесед, интеллектуальных конкурсов, экскурсий, тренингов, ролевых игр, творческих дел и т.д..

Все учебные занятия в лагере должны проводиться специалистами. Механизмы реализации программы можно разделить на 4 периода.

1. Подготовительный период: его основной целью является организация лагеря.

Подготовка документации.

Организатором составляется пакет документов лагеря, в который входят:

- а) Программа лагеря;
- б) Штатное расписание;
- в) Планирование обучения детей;
- г) Планирование деятельности по направлениям;

1.2. Подбор и подготовка кадров для работы в лагере. Для реализации программы необходимо:

- а) подобрать творческий коллектив;
- б) определить рабочее время педагогов;
- в) ознакомить педагогический коллектив с программой лагеря;

1.3. Оповещение по школам, какой контингент и возраст детей требуется для прохождения учебы в смене «Лидер». Что должен иметь при себе ребенок.

## 2. Организационный период

В этот период ребята делятся на отряды, знакомятся с вожатыми, воспитателями. Медицинский работник знакомится с медицинскими справками детей и обследует каждого ребенка лично. Отряды знакомятся с режимом дня, с планом мероприятий, с территорией лагеря. Определяют дежурство по комнатам, в столовой, на отрядных местах.

## 3. Основной период

Важно на данном этапе не только сформировать детский коллектив, но и побудить детей и взрослых к совместной деятельности. Именно в это время ребята самостоятельно выбирают вид творческой деятельности, которым они будут заниматься в течение лагерной смены. Однако следует помнить, что

ребенок вправе перейти из одной творческой группы в другую в любой момент.

#### 4. Заключительный период

По окончании смены и возвращению детей домой, связь между детьми и Домом детского творчества не прекращается. Дети получают домашнее задание и на протяжении учебного года можно проследить эффективность полученных знаний данных детям. Ребята будут стараться организовать досуг сверстников не только у себя в школе, в дружине, они примут активное участие в районных конкурсах и областных мероприятиях.

По окончании смены коллектив педагогов подводит итоги, проводит анализ работы лагеря, вносит свои предложения по формам и методам работы с детьми в последний период.

#### **Направления деятельности:**

- ***Образовательное направление:***

Данная система подразумевает:

Занятия по основным темам:

- Теория и методика детского движения;
- Правовые основы деятельности детских общественных организаций;
- Практические занятия с горнистами, барабанщиками, знаменной группой;
- Теоретические и практические занятия по журналистике;
- Основы школьного ученического самоуправления и их отличия от детских общественных организаций;
- Большое внимание уделяется теоретическим и практическим занятиям по развитию лидерских способностей;
- Участники смены получают теоретические и практические знания по организации и проведению Поста №1;

-знакомятся с техникой проведения игры со сверстниками, учатся общаться в команде;

-Знакомятся с волонтерской деятельностью и социальным проектированием как одной из форм волонтерской деятельности;

-Деловые игры: «Мозговой штурм», «Дебаты», «Демократические выборы», «Органы детского самоуправления», «Имею право», «Мир наших прав»;

-Тренинги;

Организация взаимодействия с учреждениями и другими общественными объединениями села;

– Участие в районных, областных программах и проектах.

Наличие профильных мастер – классов по лидерству – «Как стать лидером», «Путь к себе». Мастер – класс «Как стать лидером» содержит курс практических и теоретических занятий по развитию лидерских качеств.

Посещая данный мастер – класс, ребенок сможет узнать как можно стать лидером и завоевать в коллективе лидирующие позиции, научиться вести за собой других и грамотно организовывать работу в группе.

Второй мастер класс «Путь к себе» включает курс занятий направленный на развитие ребенка как неповторимой личности, индивидуальности.

С помощью занятий ребенок сможет познать себя, открыть свою личность с другой стороны, получить навыки самосовершенствования, общения с группой.

. Комплекс познавательных мероприятий лидерской направленности. В рамках данного направления может осуществляться кружковая работа.

Прикладные занятия:

«Соленое тесто», «Вязание», «Вышивка лентами». «Бисероплетение», «Нетрадиционная мода», «Оригами»

Творческие занятия:

«Хореография», «Школа водителя», «Вокальная студия».

Спортивные занятия:

«Футбол», «Баскетбол», «Лапта», «Волейбол».

И другие:

«Пресс-центр», «Волиология».

Посещение занятий различной направленности поможет развить интерес к самопознанию, познанию мира, воспитать в детях любовь и интерес к труду.

Благодаря большому выбору предлагаемых занятий каждый ребенок может выбрать занятие по интересам. Также ребенок может выбрать несколько занятий, или каждый день посещать разные занятия.

- ***Воспитательное направление***

Данное направление реализуется через:

1. Организацию внутриотрядной работы. Особая концепция отрядной работы обеспечивает полное погружение ребенка в тематику смены, игровой сюжет. Реализуется с помощью проведения отрядных мероприятий, отрядных огоньков и т.д.

2. Включение каждого ребенка в трудовую деятельность. Реализуется через организацию дежурства по столовой, территории лагеря и корпусу. Благодаря этому, реализуется процесс воспитания у ребенка бережного отношения не только к своему, но и к труду окружающих, бережного отношения к имуществу.

3. Воспитание в каждом ребенке чувства причастности к судьбе Родины, воспитание любви и уважения к истории своей страны. Реализуется с помощью организации на смене ряда мероприятий патриотической направленности.

- ***Спортивно-оздоровительное направление***

Деятельность направлена на формирование у ребенка ответственного отношения к своему здоровью, укрепление здоровья, привитие любви к

спорту.

Реализуется с помощью посещения спортивных занятий – «Футбол», «Баскетбол», «Лапта», «Волейбол», а также посредством участия в спортивных мероприятиях и соревнованиях в рамках проведения «Олимпийских игр».

- ***Лидерское направление***

Реализуется через:

- посещение участниками программы занятий обучающего блока и мастер - классов: «Путь к себе», «Как стать лидером», «Школа вожатого»,
- организацию и проведение отрядами общелагерных мероприятий;
- активное участие в работе систем самоуправления и соуправления;
- организацию внутриотрядной работы;
- стимулирование личностного роста каждого ребенка.

Смена схематично разбивается на 11 тематических этапов длительностью от 1 до 4 дней. Каждый этап относится к определенному периоду развития смены и имеет свои особенности и основные задачи.

Одним из главных механизмов реализации программы является развитие лидерских качеств ребенка, раскрытие организаторских способностей и раскрытие потенциала ребенка.

Вся лагерная смена делится на несколько периодов:

<b>Период смены</b>	<b>Игровой этап</b>	<b>Основные направления работы</b>	<b>Основные элементы по реализации</b>
---------------------	---------------------	------------------------------------	--

<p><b>Организационный период</b></p>	<p><b>4 дня</b></p>	<p>Формирование временного детского коллектива;</p> <p>– Организация знакомства и сплочения временных детских коллективов;</p> <p>Создание условий для оптимального погружения участников смены в игровой сюжет;</p> <p>Создание условия для знакомства участников программы с территорией лагеря;</p> <p>– Формирование законов и традиций отряда, лагеря; Организация процесса соблюдения данных законов и</p>	<p><b>Отрядная работа:</b></p> <p>– Игры на знакомство;</p> <p>– Экскурсия по территории;</p> <p>– Игры и тренинги на сплочение коллектива;</p> <p>– Тренинги и игры на выявление лидеров в коллективе;</p> <p>– Индивидуальная работа с каждым ребенком (вожатый, воспитатели, педагогический коллектив);</p> <p>– Создание структуры отряда;</p> <p>– Введение в сюжет смены;</p> <p>– Формирование имиджа отряда (название, девиз, речевка, ритуал встречи и прощания, изготовление эмблемы, флага, разучивание отрядной песни);</p> <p>– Оформление отрядного уголка;</p>
--------------------------------------	---------------------	--	---

		<p>правил;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Создание особого и неповторимого имиджа отрядов;</li> <li>– Создание положительного эмоционального настроения на смену;</li> <li>– Формирование органа самоуправления;</li> <li>– Организация процесса выявления лидерского состава.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Создание законов и традиций отряда;</li> <li>Общелагерные мероприятия:</li> <li>– Экскурсия (направлена на знакомство с территорией, сюжетом смены);</li> <li>– Оформление отрядных мест;</li> <li>– Игра «Посвящение в лидеры» (знакомство с развивающими кружками);</li> <li>– Представление отрядных мест «Знакомство с отрядом»</li> <li>– Вечернее мероприятие «Посвящение в Лидеры»</li> <li>– Лидерский курс.</li> <li>– Представление отрядов (творческое мероприятие на сцене, визитки отрядов) «Будем знакомы!»;</li> <li>– Открытие спартакиады «Смелые! Сильные! Ловкие!»;</li> </ul>
--	--	---	--

<p><b>Основной период</b></p>	<p><b>13 дней</b></p>	<p>-Развитие лидерских качеств ребенка, -Стимулирование развития организаторских способностей ребенка, -Развитие творческих, спортивных, интеллектуальных способностей ребенка, -Создание условий для развития временных детских коллективов. -Содействие развитию и сплочению отряда; -Привитие навыков саморазвития, самообразования, самоанализа;</p>	<p><b>Отрядная работа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Игры и тренинги на сплочение коллектива.</li> <li>– Совершенствование отряда.</li> <li>– Поддержание имиджа отряда.</li> <li>– Личностный рост каждого ребенка,</li> <li>– Внутриотрядные мероприятия.</li> <li>– Тематические огоньки согласно развитию сюжета смены.</li> <li>– Индивидуальная работа с каждым ребенком (вожатый, воспитатели. педагогический коллектив).</li> <li>– Организация и проведение общелагерных мероприятий</li> </ul> <p><b>Общелагерные мероприятия:</b></p> <p>«Галерея шаржей на</p>
-------------------------------	-----------------------	--	---

		<p>-Поддержание положительного эмоционального настроения детей на смену,</p> <p>-Организация процесса получения информации по сюжету смены,</p> <p>– Развитие органа самоуправления,</p> <p>-Привитие навыков поведения в экстренных ситуациях, трудных жизненных ситуациях,</p> <p>-Повышение уровня доверия детей друг к другу;</p> <p>– Рефлексия прожитых дней;</p> <p>– Формирование предпосылок для творческого роста</p>	<p>известных певцов и артистов»</p> <p>Юморист. Программа «Клоун-шоу». Игра «Угадай мелодию»</p> <p>К.В.Н.-«Есть такая профессия» «Минута славы» Конкурсная программа Конкурс на самую лучшую экономическую Сказку «Экономика в сказках»</p> <p>Конкурсная программа «Рекламный курьер».</p> <p>Игра «Ключ старого леса». Викторина. «Знаешь ли ты землю Оренбургскую?» Шоу-программа «Под Знаком Близнецов»</p> <p>Экологический праздник «Экодром». «Час – доброты, вежливости и дружбы». Шоу-программа «Рыцарский турнир».</p> <p>Шоу-программа «Мисс</p>
--	--	---	--

		ребенка, -Создание особых условий для развития комплекса нравственных ценностей ре- бенка;	Лагеря»  Игра. «Путешествие к планетам многоцветных солнц». Туристический поход. Конкурсная программа «По морям, по волнам». День Ивана Купалы. Конкурсно – праздничная программа «Звездный дождь» Викторина «Олимпийские игры» Конкурсно-игровая программа.
<b>Итоговый период.</b>	<b>4 дня</b>	– Подведение итогов пребывания детей на смене, – Закрепление достигнутого ребенком результата, мотивация к	<b>Отрядная работа:</b> – подведение итогов, – анализ, рефлексия, – Выявление активистов смены, – тематические огоньки, – Внутриотрядные мероприятия. <b>Общелагерные</b>

		<p>продолжению развития в выбранном направлении ,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Анализ развития отряда за смену,</li> <li>– Награждение участников смены,</li> <li>– организация процесса отслеживания развития каждого ребенка,</li> <li>– Закрепление основного объема знаний, полученного ребенком на смене.</li> </ul>	<p><b>мероприятия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Интеллектуальное шоу «Самый умный»</li> <li>– игра «Сильный, смелый, умелый»</li> <li>– Танцевальное мероприятие «Танцы без правил»</li> <li>– Нравственно-психологическое мероприятие «Лавка ценностей»</li> <li>– Тропа доверия</li> <li>– итоговая игра «Клад»</li> <li>– Концерт закрытия смены</li> <li>– Вечерний огонек «В добрый путь».</li> </ul>
--	--	---	--

## **VII. Методическое обеспечение образовательной программы**

Методическим кабинетом Дома детского творчества оказывается организационная и методическая помощь вожатым, воспитателям, педагогу-организатору, волонтерам. Методической основой форм, методов и технологий педагогической деятельности по реализации представленной программы является идея личностно ориентированного, развивающего обучения,

способствующего самоопределению и самореализации возможностей личности на основе принципов ее деятельностного развития.

Освоение воспитанниками социального опыта осуществляется через применение педагогических технологий:

- лично ориентированной технологии (изучение психических особенностей, возможностей и интересов воспитанников, педагогическая поддержка, создание ситуации успеха);
- игровых технологий (психологические игры по межличностному общению, игры-тренинги, имитационные игры, ролевые игры);
- технологии проблемного обучения (рассмотрение проблемных ситуаций, поиск оптимальных путей решения);
- обучение в сотрудничестве.
- Основной метод достижения желаемых результатов заключается в разнообразии форм подачи информации и включении игровых элементов. Включение детей в различные виды деятельности, как в течение дня, так и на протяжении всей смены облегчает усвоение значимого для детей материала и обеспечивает поддержание интереса.

В своей работе вы можете использовать:

- метод игры (игры отбираются воспитателями в соответствии с поставленной целью);
- методы театрализации (реализуются через костюмирование, обряды, ритуалы);
- методы состязательности (распространяются на все сферы творческой деятельности);
- метод коллективной творческой деятельности (КТД);
- методику самоуправления.
- Практическая воспитательная деятельность включает в себя:
  - проектно-проблемный тип деятельности;
  - проектно-ориентированная форма организации деятельности ребенка;

- развитие мотивации личности к познанию, приобретению жизненного опыта;
  - организацию и проведение занятий;
  - проведение занятий по планам отрядов;
  - организацию и проведение совместных воспитательных мероприятий отрядов лагеря с учреждениями социума;
  - выступление отрядов для родителей, воспитанников других оздоровительных лагерей.
- Психолого-педагогическое сопровождение жизнедеятельности участников программы включает тренинги, беседы, коммуникативные, сюжетно-ролевые, деловые игры, мероприятия, праздники.

### **VIII. Материальное обеспечение программы**

*Технические средства обучения:* телевизор – 1 шт., магнитофон – 1 шт., компьютер – 5 шт., мультимедийный проектор – 1 шт., диски, экран, флеш – карты.

*Оборудование для занятий в кабинете:* учительский стол, ученические столы, стулья, доска магнитная, стенды, шторы-затемнения, стеллажи для книг.

*Учебно-методическое обеспечение:* плакаты; дидактические материалы по основам детского самоуправления, методике коллективно-творческих дел, технологии социального проектирования, программному подходу к деятельности общественного объединения, игровым технологиям, науке общения; журналы «Проблемы школьного воспитания», «Внешкольник», «Классный руководитель», сборники материалов из серии «Педагогические технологии». Детская областная газета «ДОГ». Для проведения занятий по определенным темам изготавливаются наглядные пособия (схемы, таблицы), раздаточный и дидактический материал. Для

учебных и практических занятий учащимся требуется тетрадь или блокнот для записей.

## **IX. Результативность реализации программы**

Творческая программа с обучающим компонентом лагерной смены «Лидер» дневного пребывания детей реализуется на протяжении нескольких лет и имеет регулярный результат.

За период апробации программы отмечена стойкая мотивация воспитанников к работе в детских общественных организациях, в школьном самоуправлении.

Сформирована система знаний о деятельности детских общественных организаций, детской общественной пионерской организации Пономаревского района в частности.

Имеются стабильные показатели динамики достижений воспитанников выше средних в субъекте Российской Федерации, в том числе с учётом результатов участия обучающихся и воспитанников во всероссийских, международных конкурсах, фестивалях, соревнованиях.

### **Литература**

Национальная доктрина в РФ до 2015 г.

Конвенция ООН о правах ребенка

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Указ Президента Российской Федерации от 1 июня 2012 г. № 761 «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы»

Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года»

Федеральная целевая программа «Дети России»

Федеральная целевая программа «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2011-2015 годы»

Закон Оренбургской области «Об образовании в Оренбургской области»

Государственная программа развития образования в Оренбургской области на 2014-2020 годы

Постановление Правительства Оренбургской области «Повышение эффективности и качества услуг в сфере образования Оренбургской области на 2013-2018 годы»

Областная целевая программа «Дети Оренбуржья»

Устав ФДО (новая редакция)

Устав районной общественной организации пионеров, принятый с изменениями и дополнениями (новая редакция устава) на районном Совете пионерской организации 16 апреля 2014 года

Программа развития МАУДО «Пономаревский ДДТ» на 2012-2016 годы

Нормативно-правовые документы и методические материалы по организации летнего отдыха детей: информационный дайджест/сост. М.Н. Крухмалева, Н.Б. Макарец, Н.В. Соколова; науч.конс. А.И. Щетинская,- Оренбург: ООДТДМ. 2012. – 116с.

Алиева Л.В. Москва – родина и столица пионерского движения (историко-педагогический очерк)/Л.В. Алиева.- М.: Издательство ГНОМ и Д. 2007. – 72с

Богуславский М.В. Детское движение в России: между прошлым и будущим. Монография. – Тверь: Научная книга. 2007. – 112с.

Нечаев М.П. Методика создания и развития системы школьного самоуправления //Методист.- №4. – 2006.

Сердюкова О.А. Программа профильного курса «Школа вожатого» // Классный руководитель.- №4. – 2007.

Детское движение, Словарь – справочник. Издание 7-е, переработанное и дополненное. Составители и редакторы: Т.В. Трухачева, А.Г. Кирпичник. – М.: 2005. – 544с.

Лето – дело серьезное: Сборник методических материалов/ сост. Н.В. Соколова, Т.М. Лулова; под редакцией М.Н. Крухмалевой; науч.конс. А.И. Щетинская. Оренбург: ООДТДМ. 2012. – 120с.

Рожков М.И. Развитие самоуправления в детских коллективах. – М.: Владос. 2004. – 382с.

Рожков М.И., Бойбородова Л.В. Теория и методика воспитания: Учебное пособие. – М.: Владос. 2009. – 205с. Литература

## **Х. Список используемой литературы.**

### ***Нормативно-правовая база:***

1. Национальная доктрина в РФ до 2015 г.
2. Конвенция ООН о правах ребенка
3. Федеральный закон от 29.12.2012 №273ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
4. Указ Президента Российской Федерации от 1 июня 2012 г. № 761 «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы»
5. Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года»
6. Федеральная целевая программа «Дети России»
7. Федеральная целевая программа Патриотическое воспитание граждан РФ на 2011-2015 годы»
8. Закон Оренбургской области «Об образовании в Оренбургской области»
9. Государственная программа развития образования в Оренбургской области на 2014-2020 годы
10. Постановление Правительства Оренбургской области «Повышение эффективности и качества услуг в сфере образования Оренбургской области на 2013-2018 годы»
11. Областная целевая программа «Дети Оренбуржья»
12. Устав ФДО (новая редакция).

13. Устав Районной общественной организации пионеров, принятый с изменениями и дополнениями (новая редакция устава) на районном Совете пионерской организации 16 апреля 2014 года

14. Программа развития МАУДО «Пономаревского ДДТ» на 2012-2016 годы

15. *Нормативно-правовые документы и методические материалы по организации летнего отдыха детей: информационный дайджест/ сост. М.Н.Крухмалева, Н.Б.Макареца, Н.В.Соколова; науч.конс.А.И.Щетинская.- Оренбург:ООДТДМ,2012.-116с.*

16. *Абросимова Е.А., Шеренги Ф.Э. Правовые инициативы некоммерческих организаций. – М.: МОКБ «Марс», 2002. – 227 с.*

17. *Автономов А.С. У истоков гражданского общества и местного самоуправления. – М.: Формула права, 2002. – 79 с.*

18. *Алиева Л.В. Детское движение – субъект воспитания: Монография. – М.: Макс-Пресс, 2002. – 224 с.*

19. *Алиева Л.В. Москва – родина и столица пионерского движения(историко-педагогический очерк)/Л.В.Алиева.– М.: Издательство ГНОМ и Д, 2007.– 72 с.*

20. *Богуславский М.В. Циклы и стадии развития детского движения в XX – первой половине XXI века // Теория, история, методика детского движения. – Кострома, 2002. – Вып. 6. – С. 96–98.*

21. *Богуславский М.В. Детское движение в России: между прошлым и будущим. Монография.– Тверь: Научная книга, 2007.– 112 с.*

22. *Борисенков В.П. Педагогические проблемы современности / Приоритетные направления развития педагогических и психологических исследований. – М.: Изд-во МПСИ; Воронеж: Изд-во НПО «МОДЭК», 2004. – С.16-31.*

23. *Байбородова Л.В.. Воспитательная работа в детском загородном лагере: учебно методическое пособие/ Байбородова Л.В., М.И. Рожков – Ярославль: Академия развития, 2003. – 356 с.*

24. *Волков Г.Н. Педагогика любви. – М.: Магистр-Пресс, 2002. – 455 с.*

25. *Волонтер и общество. Волонтер и власть: Научно-практический сборник / Сост. С.В. Тетерский; Под ред. Л.Е. Никитиной. – М.: АCADEMIA, 2000. – 160 с.*

26. *Воропаев М.В.* Воспитательные системы образовательных учреждений: основы технологии. – Тамбов: Изд-во ТОИПКРО, 2002. – 111 с.
27. Воспитательное пространство как объект педагогического исследования / Под ред. Н.Л. Селивановой. – Калуга, 2000. – 248 с.
28. Всемирный день молодежного служения: методические рекомендации Российского добровольческого центра (по материалам Youth Service America, National Youth Leadership Council и National Service-Learning Clearinghouse). – М., 2003. – 90 с.
29. Всесоюзная пионерская организация – уроки истории / Ред. и сост. Т.В. Трухачева, А.Г. Кирпичник. – Кострома, 2001. – 215 с.
30. *Газман О.С.* Неклассическое воспитание: от авторитарной педагогики к педагогике свободы. – М.: Мирос, 2002. – 294 с.
31. *Гамольский П.Ю.* Финансовые механизмы деятельности неправительственных некоммерческих организаций: Учебно-методическое пособие. – М.: ГУУ, 2002. – 96 с.
32. *Гаязов А.С.* Образование и образованность гражданина в современном мире. – М.: Наука, 2003. – 255 с.
33. *Гиль С.С.* Педагогика поддержки инициатив молодежи. – М.: Социальный проект, 2003. – 192 с.
34. Гражданское общество: мировой опыт и проблемы России / Отв. ред. В.Г.Хорос. – М.: «Эдиториал УРСС», 1988. – 312 с.
35. *Гребенюк О.С., Рожков М.И.* Общие основы педагогики. – М.: Владос, 2004. – 160 с.
36. *Гребенюк Т.Б., Гребенюк О.С.* Основы педагогики индивидуальности. – Калининград: Калининградский гос. ун-т, 2000. – 120с.
37. *Дармодехин С.В.* Семья и государство. – М.: ГосНИИ семьи и воспитания, 2001. – 205с.
38. Добро без границ: Федеральный информационный центр молодежных социальных программ. – М.: МГСА, 2002. – 40 с.

39. *Додонов В.И.* Генезис и сущность гуманистической парадигмы как основа образования и воспитания. – М.: Ин-т теории образования и педагогики, 2000. – 115с.

40. Детские общественные объединения Российской Федерации: Справочник.– М.: Логос, 2004.– 208с.

41. **КИПАРИС. Учебное пособие по организации детского досуга в лагере и школе.** / Григоренко Ю.Н., Кострецова У.Ю. - М.: Педагогическое общество России, 2004. - 224 с. - (Библиотека журнала "Вожатый века") - всестороннее отражение способов и форм организации досуга детей разного возраста в любой период лагерной смены. Содержит готовые сценарии и фактический материал для организации мероприятий.
42. **КИПАРИС-2. Коллективно-творческие дела. Интересные встречи. Песни. Атракционы. Развлечения. Игры. Соревнования.** Учебное пособие по организации детского досуга в детских оздоровительных лагерях и школе. / Григоренко Ю.Н., Кострецова У.Ю. - М.: Педагогическое общество России, 2004. - 96 с. - авторы-составители предлагают сценарии самых разных мероприятий: конкурсов, игр, состязаний, необычных встреч, в конечном итоге позволяющих организовать яркую, веселую, полную занимательных приключений жизнь отряда и лагеря. Рассказывается о девизе отряда и песни предложены стихотворные тексты для проведения разных творческих дел.
43. **КИПАРИС-3. Планирование и организация работы в детском оздоровительном лагере.** / Григоренко Ю.Н. - М.: Педагогическое общество России, 2005. - 160 с. - Сборник включает в себя информацию об организации тематических дел и детского досуга в детском оздоровительном лагере для детей разного возраста, материал по организации кружковой работы в отряде. В приложениях представлены популярные песни.
44. **КИПАРИС-4. Здравствуй, наш лагерь!** Учебно-практическое пособие для воспитателей и вожатых. / Григоренко Ю.Н., Пушина М.А. - М.: Педагогическое общество России, 2004. - 192 с. - в данном пособии представлен опыт организации и подготовки будущих вожатых. Рассматриваются особенности организации детского досуга в детском оздоровительном лагере.
45. **КИПАРИС-8. Командные игры-испытания.** Сборник игр. / Беляков Ю.Д. - М.: Педагогическое общество России, 2004. - 192 с. - в данном сборнике рассмотрен один из видов игр - командные игры-эстафеты: как их сделать полезными и интересными для детей, из чего они

- складываются, какие здания и упражнения можно предложить командам, как организовать и придумать игру.
46. **КИПАРИС-10. Радуга над Экландией. Экологическое воспитание в условиях оздоровительного лагеря.** Методическое пособие. / Авторы: Цветкова И.В., Заярская Г.В., Клемяшова Е.М., Мурашова А.Г. Общ. ред. И.В.Цветковой. - М.: Педагогическое общество России, 2005. - 160 с. – в пособие включены созданные авторами программы профильных тематических смен по экологии и методические разработки к ним, позволяющие организовать воспитательный процесс в течение всей смены, сделать ее интересной, разнообразной, создать условия для творчества детей, их самореализации.
  47. **КИПАРИС-11. Сборник практических материалов по организации отрядной работы в ДОЛ.** Учебно-методическое пособие. / Под общ. ред. Хуснутдиновой И.Н. - М.: Педагогическое общество России, 2005. - 192 с. - данный сборник представляет материалы из опыта работы педагогов Всероссийского детского центра "Орленок" по организации отрядной работы.
  48. Горизонты лета: Программы тематических смен в летнем оздоровительном центре для детей и подростков / Под ред. А.В. Волохова. М., 1997.
  49. Горохова Е.В. Хочу быть лидером. Серия «Детское движение и ученическое самоуправление», Н. Новгород, 2000 г.
  50. Культияпова Ж.В., Криворотова Т.А. Хочу быть лидером. Выпуск №3 из серии «Детское общественное движение и ученическое самоуправление». Нижний Новгород: ООО «Педагогические технологии», 2004.
  51. Лысюк Г.П. Образовательные программы в учреждениях дополнительного образования детей / Сургут: МОУ ДО «Центр развития образования», 2004.
  52. Нечаев М.П. Методика создания и развития системы школьного самоуправления // Методист № 4/2006 г.
  53. Программа курса «Система и технология организации летнего отдыха детей и подростков» (сост. Л.В. Воронкова). – Орловский государственный университет. Кафедра общей педагогики, Орел.
  54. Программа профильной подготовки организаторов летнего отдыха «Пятая четверть» (автор А.В. Клименко), Оренбург, 1999.
  55. Программа центра подготовки вожатых «Перспектива». – Башкирский государственный педагогический университет, Уфа, 2000.
  56. Сердюкова О.А. Программа профильного курса «Школа вожатого» // Классный руководитель № 4/2007 г.

57. Сысоева М.Е., Хапаева С.С. Основы вожатского мастерства. Курс лекций. Рабочая тетрадь. М.: Центр гуманитарной литературы «РОН», 2002 г.
58. Сборник материалов «В помощь вожатому». Информационный вестник «Молодежь Чувашии». Выпуск 14. Чебоксары, 2005 г.
59. Сергеева В.П. Классный руководитель. Планирование работы от А до Я. Москва, «Педагогическое общество России», 2001 г.
60. Тихомирова Е. Воспитание лидера. Журнал «Воспитание школьников» № 4, 5, 2003 г.
61. Детское движение. Словарь-справочник. Издание 2-е, переработанное и дополненное. Составители и редакторы: Т.В.Трухачева, А.Г. Кирпичник.– М., 2005.-544с.

62. Доклад «Государственная политика в области содействия гражданским инициативам: позиция неправительственных организаций». – М.: Роторпинтер, 2000. – 23 с.

63. Дружинин В.В. Детское движение в России: Историко-теоретический аспект. – М.: Логос, 2004. – 244 с.

64. Ильинский И.М. Молодежь и молодежная политика: Философия. История. Теория. – М.: Голос, 2001. – 696 с.

65. Кульпединова М.Е. Воспитание личности в деятельности детских общественных объединений: концептуальный подход / Теория и методика детского движения. – Кострома, 2002. – С. 119–124.

66. Липский И.А. Технологии реализации целей и ценностных ориентаций в социально-педагогической деятельности. – Тамбов: Изд-во ТГУ, 2000. – 32 с.

67. Луков В.А. Социальное проектирование: Учебное пособие. – М.: Социум, 2000. – 224 с.

68. Лето – дело серьезное: сборник методических материалов/сост. Н.В. Соколова, Т.М. Пулова; под редакцией М.Н. Крухмалевой; науч. конс. А.И. Щетинская. Оренбург: ООДТДМ, 2012. – 120с.

69. Мальцева Э.А., Костина Н.М. Педагогика детского движения: Учебное пособие. – Ижевск: Издательский дом «Удмуртский университет», 2000. – 516 с.

70. Материалы Международной ассоциации добровольческих усилий / Пер. Центра добровольцев «Московский дом милосердия», 2002. – 100 с.

71. Методические рекомендации Министерства образования РФ от 11.02.2000 № 101/28-16 «О расширении деятельности детских и молодежных объединений в образовательных учреждениях».

72. Молодежные и детские общественные объединения: проблемы преемственности деятельности и исследований: Сборник докладов и выступлений. – М.: Логос, 2002. – 252 с..

73. *Никитина Л.Е.* Социальная педагогика: Учебное пособие для вузов. – М.: Академический Проект, 2003. – 272 с.

74. *Никитина Л.Е., Липский И.А.* Полифункциональная структура воспитательного процесса в системе образования. // Дополнительное образование. – №8. – 2003. – С.4-15

75. *Никитина Л.Е., Тетерский С.В.* Программы ДИМСИ. – М.: АCADEMIA, 2000. – 88 с.

76. *Плоткин М.М.* Социальное воспитание школьников: Монография. – М.: Изд-во Института педагогики социальной работы, 2003. – 200 с

77. Рабочая книга участника конференции, поток первый: Учебно-практическое пособие. – М.: МОО «Ассоциация юных лидеров», 2002. – 68 с.

78. *Радина К.Д.* Общее и особенное детского движения и структур образования / Теория и методика детского движения. – Кострома, 2002. –86 с.

79. Развитие личности школьника в воспитательном пространстве: проблемы управления / Под ред. Н.Л. Селивановой. – М.: Пед. общ-во России, 2001. – 248 с.

80. Разноцветный мир детства: Детские общественные организации: Учебное пособие / И.И. Фришман, Л.В. Байбородова и др. – М.: Академия, 1999. – 224 с.

81. *Резник Ю.М.* Введение в социальную теорию: социальная системология. – М.: Наука, 2003. – 524 с.

82. *Резник Ю.М., Смирнов Е.А.* Жизненная стратегия личности (Опыт комплексного анализа). – М.: Независимый институт гражданского общества, 2002. – 259 с.

83. *Рожков М.И.* Развитие самоуправления в детских коллективах. – М.: Владос, 2004. – 382 с.

84. *Рожков М.И., Байбородова Л.В.* Теория и методика воспитания: Учебное пособие. – М.: Владос, 2009.-205с.

85. Состояние и перспективы развития детского и молодежного общественного движения в Российской Федерации: Научно-методический сборник/ Временный творческий коллектив Национального совета молодежных и детских объединений России под руководством А.В.Соколова. Научный редактор-составитель С.В.Тетерский.– М.: Логос, 2005.– 248 с.

86. Теория. История. Методика детского движения. Выпуск VIII. К 85-летию Всесоюзной пионерской организации/Сост.: Т.В.Трухачева, А.Г.Кирпичник. М., 2007 – 204 с.

87. Социальные ресурсы детского движения Москвы. Материалы исследования и опыт в двух частях. Сост.: Т.В.Трухачева. М., 2007. Часть I – 164 с. Часть II – 166 с.

88. *Хайкин В.Л.* Феномен активности в развитии личности: Автореф. дис. ... д-ра психол. наук. – М.: РАГС, 2001.

89. *Щуркова Н.Е.* Новое воспитание. – М.: Пед. о-во России, 2000. – 116 с.

## **XI. Список литературы для детей:**

1. Конвенция ООН о правах ребенка. М., 1999.
2. Федеральный закон РФ «Об общественных объединениях», 1995.
3. Федеральный закон РФ «О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений», 1995.
4. «Возьмемся за руки, друзья» сборник материалов игротехнических семинаров, ВДЦ «Орленок», 1995.
5. Горохова Е. В. «Хочу быть лидером». Н.Н., 2005, Нещерет.
6. Гребенкина Л. К. «Сценарии классных часов». М., 2002.
7. Григоренко Ю. Н. «Коллективно-творческие дела». М., 1999.

8. Гущина Е. Н. «Постановка молодежных программ». В., 1999.
9. Жуков И. Н. «Игра и детское движение». М., 1992.
10. Клемяшова Е. П. «К тайникам твоей души». М., 2001.
11. Карнеги Д. «Как завоевать друзей и оказывать влияние на людей». М., 1997.
12. Лутошкин А. Н. «Как вести за собой». М., 1996.
13. Прутченков А. С. «Школа жизни». М., 2000..
14. Прутченков А.С. «Схема подготовки социального проекта». М., 2001.
15. Рабочая книга активиста ученического самоуправления «Демократическая республика». М., 2002.
16. «Сделай правильный выбо». Н.Н., изд-во «Педтехнологии», 2002.
17. Светенко Т. В. «Путеводитель по Дебатам». М., 2001.
18. Солдатова Г. У. « Жить в мире с собой и другими». М., 2000.
19. Социальное проектирование. Н. Н.: изд-во ООО «Педтехнологии».
20. Щеглова С. Н. «Как изучать детство», М., 2000.
21. Хочу быть лидером! Выпуск 2, 3. Н. Н.: изд-во ООО «Педтехнологии».
22. Спирина Л.В., Фришман И.И., Программно – методическое обеспечение воспитательной работы в детских оздоровительных центрах: методическое пособие/Л.В. Спирина, И.И.Фришман – М., 2004.
23. Хацкевич Т.Л. Формирование лидерских качеств подростков в условиях Всероссийского детского центра «Орлёнок». Кандидат наук: 13.00.01/ Т.Л. Хацкевич – Саратов, 2002 – 22с. .
24. Бочкарев В. И. «Социально-педагогические основы школьного самоуправления». М., 2003.
25. Вершловский С. Г. «Дополнительное образование детей». М., 2000.
26. Гликман И. З. «Теория и методика воспитания». М., 2002.
27. Горячев Ю. А. «Учитель-ученик-родители». М., 2002.

28. Ильина Т. В. «Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования». Я., 2000.
29. Куприянов Б. В. «Организация и методика проведения игр с подростками», М., 2001.
30. Мирошкина М. р. «Системный подход к организации воспитательной работы». Н. Н.: издво Педагогические технологии, 2001.
31. Молчанова Т. К. «Составление образовательных программ». М., 2001.
32. Кульневич С. В, «Воспитательная работа в средней школе». М., 2001.
33. Иванов И. П. «Коллективное творческое дело».
34. Лутошкин А. Н. «Как вести за собой». М., 1996.
35. молодежь обустривает Россию» материалы 2 Всероссийской акции «Я-гражданин России». С, 2002.
36. Прутченков А. С. «Школа жизни». М., 2000.
37. Программа «Лидер» СПО-ФДО. М., 1993.
38. «Проблемы школьного воспитания». № 2, 2002.
39. Прутченков А. С. «Шаг за шагом, или технология подготовки и реализации социального проекта». М., 1999.
40. Рожков М. И. «Познай себя». М., 1992.
41. Рожков М. И. «Развитие самоуправления в детских коллективах». М., 2002.
42. Светенко Т. В. «Путеводитель по Дебатам». М., 2001.
43. Степанов Е. Н. «Воспитательный процесс: изучение эффективности». М., 2001.
44. Степанов П. В., Григорьев Д. В., Кулешова И. В. Диагностика и мониторинг процесса воспитания в школе. М., 2003.
45. Трухачева Т. В. «Детское движение». М., 2002.
46. Фришман И. И. «Форум юных граждан». М., 2001.

47. Щуркова Н. Е. «Собрание пестрых дел». С, 1998..
48. Кудинов В. А., Трухачева Т. В. «Методическая система Всесоюзной пионерской организации им. В.И. Ленина» М., 2006.
49. Лебедев Д.Н. «Методические системы современных ДОД» М., 2006..
50. Фришман И.И «Игра и детское движение» Т., 2002.
51. Фришман И.И «Разноцветный мир детства» М.,1999.
52. Фришман И.И «Тебе, вожатый!» Ж., выпуск №4, 2004.
53. Воспитание школьников, ж.,
54. Внешкольник ж., Оренбург,
55. Нерещет Л.Г. «Хочу быть лидером!», № 3,4,5, Н.Новгород, 2006.
56. Ефимиова Е. В. «Азбука общения», Новгород, 2007.
57. Рогов Е. И. «Психология общения». – М., 2005.
58. Смирнова Е.Е. «Психология общения» -Спб ., 2005.
59. Фадеева Е. И. «Лабиринты общения» – М., 2003.
60. Карагёзов «Символы и ритуалы»– М., 1982.
61. Кудряшова Е.В. «Лидер и лидерство» – Архангельск, 2000.
62. Волохов А. В. «Команда нашего двора» – Н.Новгород, 2006.
63. Шпоркина Е.М. «Азбука вожатого» - Н. Новгород 2009
64. Бондаренко Н.О. Педагогические технологии «Хочу Быть Лидером» Н.Новгород 2012
65. Пуговкин А.А. Педагогические технологии «Хочу Быть Лидером» - Н.Новгород 2010
66. Сафин Н.В. Педагогические технологии «Вектор Развития Детского Движения» - Н.Новгород 2012
67. Вздышкина А.В. «Лазурный» - Н.Новгород 2005
68. Торгашов В.Н. «Мы играем в детектив» - Москва 2004
69. Фришман И.И. «Шаги навстречу» - Москва 2009
70. Фришман И.И. «Равный - равному» Н.Новгород 2010

71. Чекина Т.И. «Шесть шагов к уверенному поведению» Н.Новгород 2009
72. Ефимова Е.В. «Азбука общения» - Н.Новгород 2007
73. Щетининская А.И. «Лето – дело серьезное» Оренбург 2012
74. Щетининская А.И. «Нормативно-правовые документы и методические материалы по организации летнего отдыха» Оренбург 2012

## **XII. Приложение**

## *12.1. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ СИСТЕМЫ ЛИЧНОСТНОГО РОСТА В СМЕНУ «ЛИДЕР».*

*В течение смены в лагере будет действовать «Школа лидера». В отличие от обычной школы, в ней нет традиционных уроков. Новые знания, умения и навыки приобретаются студентами самостоятельно, в процессе активного участия в жизни отряда и пионерской дружины. Обучение происходит не по привычным школьным предметам, а по следующим дисциплинам:*

- активность – участие в отрядных и общих делах, спортивных соревнованиях;*
- творчество – проявление и воплощение собственных идей, выдумки, фантазии в жизни отряда и лагеря в целом;*
- трудолюбие – активное участие в благоустройстве и украшении отрядного холла, корпуса, всей территории лагеря, а также в любых хозяйственных работах, выполненных по собственной инициативе и на благо общества. лидерство – инициатива, организация и руководство коллективом для достижения целей, поставленных на смену; победа, одержанная в конкурсах, соревнованиях и иных видах деятельности;*

*Все успехи фиксируются в Дневнике достижений. Ежедневно на вечернем отрядном круге подводятся итоги деятельности каждого участника смены. Ученики «Школы» самостоятельно оценивают успехи и достижения каждого. Педагоги являются кураторами данной школы, осуществляют руководство ее деятельностью в отряде, оказывают методическую помощь, проводят консультации, контролируют процесс подведения итогов.*

Любой ученик «Школы лидера» может закончить четыре класса, после каждого из которых ему присваивается определенное звание. Чтобы закончить школу, необходимо защитить дипломную работу на интересующую его тему. Тем самым будет осуществляться личностный рост каждого участника смены.

1 курс: 2 зачета – активность; 1 зачет – творчество; 1 зачет – трудолюбие. Присваивается звание «Участник».

2 курс: 1 зачет – активность; 2 зачета – творчество; 1 зачет – трудолюбие; 1 зачет – лидерство. Присваивается звание «Затейник».

3 курс: 1 зачет – активность; 1 зачет – творчество; 1 зачет – лидерство. Присваивается звание «Активист».

4 курс: 1 зачет – лидерство; 1 зачет – трудолюбие; 1 зачет – творчество. Присваивается звание «Лидер».

Успешно закончившим «Школу лидера» вручаются свидетельства, дипломы и благодарственные письма родителям.

Для максимального удобства и эффективности заполнения Дневников достижений педагогам рекомендуется:

- пронумеровать Дневники достижений (лучше всего, если нумерация будет единой во всех официальных списках, системах личностного роста и почтовой переписки); оформить «Экран достижений», в котором каждый вечер будут отмечаться успехи каждого студента, которые затем кураторы выставляют в Дневники достижений в виде зачётов:

№	Фамилия имя/дата	18.6	19.6	20.6	21.6.			
1	Востриков Дима							
902	Амосов Слава							

целесообразно использовать условные обозначения:

*А – активность;*

*Тв – творчество;*

*Л – лидерство;*

*Тр – трудолюбие.*

*Критерии оценки результатов реализации программы подразделяются на две условные группы: «критерий качества» и «критерий факта».*

- «Критерий качества» – наблюдение, систематическое первоначальное и последующее тестирование лидерских способностей обучающихся, анкетирование обучающихся, собеседование, самоанализ.*
- «Критерий факта» представлен количественными показателями и степенью проявления лидерской позиции учащихся.*

*Критерий оценки реализации уровня программы. Критерий факта.*

<i>№</i>	<i>Фамилия, Имя ребенка. Делегация</i>	<i>Оценка</i>	
	<i>Степени проявления</i>	<i>Средняя степень</i>	<i>Высокая степень</i>
<i>1.</i>	<i>Проявление интересов и способностей к лидерской деятельности</i>		
<i>2.</i>	<i>Уровень владения умениями в организации социально полезной деятельности</i>		

3.	Уровень применения навыков в организации органов самоуправления общественного объединения		
4.	Уровень владения технологией коллективной творческой деятельности		
5.	Уровень применения навыков в организации и проведении игровых программ		

Список ролей	«Я вижу себя...» (отметить плюсом)	«Я вижу других...» (написать фамилии)
Главный организатор		
Ответственный за содержание мероприятия		
Ответственный за участников		
Ответственный за оформление		
Ответственный за техническую часть		
Исполнитель – содержание		77
Исполнитель – участники		

<i>Исполнитель – оформление</i>		
-------------------------------------	--	--

*Название КТД (Коллективно – творческого дела).*

---

---

---

*Ф.И.* \_\_\_\_\_

—

*12.2. День 1.*

## *Заезд*

*Знакомство с лагерем, законами, распорядком. Знакомство с вожаками.*

*Игры на знакомство. Огонек «Расскажи мне о себе».*

*12.3. День 2. «Салют, «Лидер»»*

### *СЦЕНАРИЙ ОТКРЫТИЯ ЛАГЕРНОЙ СМЕНЫ «В ГОСТЯХ У ЛЕТА»*

*Участники: дети в возрасте от 6 до 14 лет*

*ВЕДУЩИЙ: Добрый день, ребята! Я очень рада видеть всех вас и приветствую все отряды детского лагеря «\_\_\_\_\_».*

*Отряд «\_\_\_\_\_» к открытию лагерной смены готов?*

*Ваши девиз! (идет переключка)*

*Открытие лагерной смены мы посвятили прошедшему совсем недавно Международному дню защиты детей. Защиты от голода и болезней, от непосильной работы, от невежества, от страха и обиды, от ужасов войны.*

*Как хорошо смеются дети*

*На всей Земле, на всей планете!*

*Хочу, чтоб мир вокруг царил,*

*И чтобы счастье вам дарил!*

*ВЕДУЩИЙ: Когда родился первый ребенок на свете и в первый раз засмеялся, то его смех рассыпался на тысячу мелких кусочков, каждый из которых превратился в яркий луч солнца. Сколько же лучей у солнышка? Их несчитанное количество, лучи переплетены между собой и поэтому летом солнышко так ярко светит и греет.*

*Скажите, ребята, какого же цвета  
Начало у нашего звонкого лета?  
Зеленого, красного и голубого,  
В горошек и крапинку цвета любого!  
Еще оно желтого-желтого цвета,  
Как поле, что рапсовым солнцем согрето  
Прекрасного, самого доброго цвета  
Начало у нашего южного лета!*

*ВЕДУЩИЙ: С приходом лета начинают свою работу летние детские лагеря.  
Самые веселые, умные и талантливые ребята собрались в нашем лагере  
«\_\_\_\_\_». Слово для приветствия и поздравления с началом лагеря  
(первого потока) предоставляется начальнику лагеря.*

*(поздравление)*

### *1. ИГРА-КРИЧАЛКА «ДЛЯ МЕНЯ»*

*Для кого распелись птички, для кого?*

*-для меня*

*Для кого настало лето, для кого?*

*-для меня*

*Для кого вокруг веселье, для кого?*

*-для меня*

*Про кого я самый умный, про кого?*

*-про меня*

*Про кого я самый дружный, про кого?*

*-про меня*

*Для кого веселый лагерь, для кого?*

*-для меня*

*ВЕДУЩИЙ: Я вижу, что вы действительно самые умные и самые замечательные дети. В своих отрядах вы уже познакомились друг с другом, а вот ребят из других отрядов, я думаю, знаете ещё не всех. Поэтому сейчас я предлагаю вам игру на знакомство, которая называется «Дрозд»*

## *2.ИГРА НА ЗНАКОМСТВО «ДРОЗД»*

*Участники образуют два круга – внутренний и внешний, равные по численности. Игроки внутреннего круга разворачиваются спиной в центр, образуются пары. Далее вместе с ведущим произносят:*

*Я дрозд, ты дрозд (показывают ладонью на себя и соседа)*

*У меня нос и у тебя нос (прикасаются к носу своему и соседа)*

*У меня щечки аленькие и у тебя щечки аленькие (касаются щек)*

*Мы с тобой два друга (обнимаются или пожимают руки,*

*Любим мы друг друга называя свои имена)*

*Затем внешний круг делает шаг вправо и образуются новые пары. Игра продолжается.*

*3.ИГРА «МОЛЕКУЛЫ». Пока звучит музыка все играющие танцуют. Как только музыка замолкает, ведущий дает команду, например «Молекулы по 3». Детям нужно быстро взяться за руки, образовав круг из трех человек. Команды могут быть разными: по 5, по 9, по 2. А в конце игры можно*

*предложить ребятам составить молекулу под названием «детский лагерь», куда соберутся все участники игры.*

*4.КОНКУРС «ВОДОХЛЕБЫ». Для участия в конкурсе вызываются 2 участника. Каждому из них выдается стакан с лимонадом и трубочка в виде очков, которые участнику надо надеть на себя. По команде ведущего игроки начинают пить лимонад. Выглядит это очень интересно и смешно. Но все-таки побеждает тот участник, который быстрее выпьет свой лимонад.*

#### *5.КОНКУРС ЗАГАДОК*

*Доскажи имя литературного героя:*

*кот (Леопольд, в сапогах)*

*домовенок (Кузя)*

*папа (Карло)*

*баба (Яга)*

*старик (Хоттабыч)*

*старуха (Шапокляк)*

*дядя (Степа, Федор)*

*почтальон (Печкин)*

*доктор (Айболит)*

*маленький (Мук)*

*барон (Мюнхаузен)*

*Кристофер (Робин)*

## *6.ИГРА «ХЛОПНИ ШАР, ХЛОПНИ»*

*На ногу игроку привязывают воздушный шар. Все участники игры заходят в начерченный круг. Задание: наступить ногой на шар соперника, но сберечь свой. Из круга выходить нельзя.*

## *7.ИГРА ДЛЯ СМЕЛЬЧАКОВ «ГРОМ И ДОЖДЬ»*

*Участвуют пары играющих. Между головами участников – шарик. Какая пара быстрее хлопнет шарик с помощью только головы (в шарик налито чуть воды)*

## *8.ЭСТАФЕТЫ:*

*-выложи имя. На финише лежат листочки с написанными на них окончаниями и началом имен. По сигналу ведущего первые игроки добегают до финиша и из обрывков имен складывают какое-то одно имя. После этого возвращаются к команде. Бежит следующий участник. Он также составляет следующее имя. Кто быстрее составит имена.*

*-все на верёвке. По команде ведущего капитану команды надо пропустить ложку, к которой привязана длинная веревка, через одежду всех участников, стоящих в шеренгу. Кто быстрее?)*

*-прыжки на скакалке. Прыгая на скакалке, добежать до финиша и обратно, передав скакалку следующему игроку.*

*-бег до кегли и обратно. По сигналу ведущего первый игрок бежит до кегли, расположенной на финише, огибает ее и возвращается к команде, передав эстафету следующему игроку. Кто быстрее?*

-«переведи друга» Капитан команды бежит с первым участником до финиша, оставляет его там, возвращается за следующим участником к линии старта.и т. д. пока не переведет всю команду)

## 9.ИГРА-ХОРОВОД «ЕСЛИ ВЕСЕЛО ЖИВЕТСЯ»

*ВЕДУЩИЙ: Ребята, сегодняшний праздник показал, что вместе мы – СИЛА!*

*Я хочу, чтоб сияло солнце –*

*И не только над нашей страной,*

*Чтобы дети на всей планете*

*Улыбались вместе со мной,*

*Чтобы утром они проснулись*

*И увидели солнце в окне.*

*ВЕДУЩИЙ: Теперь наш лагерь объявляется официально открытым!*

### 12.4. День 3. День России

*Сценарий сбора – конкурса социальных проектов « Я- гражданин России» проводившийся в рамках летней смены «Лидер».*

#### *Цель Конкурса*

*Вовлечение подростков в общественно-полезную социальную деятельность, формирование у них активной гражданской позиции и получения опыта решения социальных проблем.*

#### *Задачи Конкурса*

- *Приобретение знаний, умений, навыков, необходимых для реализации социально значимых проектов.*

- *Формирование патриотических чувств, гражданской инициативы и ответственности.*
- *Формирование социальной компетентности подростков и приобретение практического опыта в решении проблем малой Родины.*

*1 вед. Добрый день, ребята, добрый день взрослые!*

*2 вед. Мы приветствуем всех собравшихся сегодня в этом зале.*

*Фанфары (музыка)*

*Слайд №1 Музыка №1 . Песня о Родине. Слайды к песне.*

*1 вед. Побегут в моря воды вешие,*

*Зацветёт земля, сердце радуя!*

*Ах, ты Русь моя, песня нежная,*

*Сторона моя ненаглядная!*

*2 вед. Ты дала мне силы несметные!*

*Ты любовь моя и спасение!*

*Ах ты Русь моя, песня светлая,*

*Край берёзовый, край забвения!*

*1 вед. Мы просим всех участников конкурса социальных проектов подняться на сцену.*

*Фанфары*

*2 вед. Представьтесь пожалуйста*

*Жеребьевка.*

*1 вед. Спасибо ребята, вы можете спуститься в зал, а мы представляем наше жюри:*

*2 вед. Прошу всех встать! Под флаг Российской Федерации, смирно!  
Равнение на флаг!*

*( Фонограмма Марш Преображенского полка) Знаменная группа вносит  
флаг РФ*

*1 вед. Дорогие друзья! Сбор – конкурс социальных проектов « Я - гражданин  
России» разрешите считать открытым. ( аплодисменты) ЗВУЧИТ ГИМН  
РФ*

*2вед. Велика и прекрасна наша страна. В разные времена ее называли по-  
разному: Русь, Россия, Советский Союз, Российская Федерация. Но для  
других стран и народов страна наша всегда была Россией. Это имя она  
носит и сегодня. Много разных народов проживает на территории нашего  
государства. Все они имеют свои традиции и обычаи. Но всех нас  
объединяет одно - любовь к Родине и забота о ее процветании. А чтобы  
любить и заботиться, нужно хорошо знать свою страну и все, что с ней  
связано.*

*Фонограмма «С чего начинается Родина».*

*1 вед. Откуда же произошло само слово «Родина»? Слово это произошло от  
древнего слова «род», которое обозначает группу людей, объединенных  
кровным родством. Каждый из нас — потомок какого-либо старинного  
древнего рода, а само слово «род» обозначает древнейшего бога славян  
Рода.*

*2 вед. Слов с корнем «род» много:*

- родить - произвести на свет потомство;*
- родители — отец и мать, у которых рождаются дети;*
- родня — родственники;*
- родословная — перечень поколений одного рода.*

*Люди гордятся своей родословной, изучают.*

*1 вед. Если скажут слово «Родина»,*

*Сразу в памяти встает Старый дом,  
в саду смородина, Толстый тополь у ворот.*

*2 вед. У реки березка-скромница*

*И ромашковый бугор...*

*А другим, наверно, вспомнится*

*Свой родной московский двор.*

*1 вед. В лужах первые кораблики,*

*Над скакалкой топот ног*

*И большой соседней фабрики*

*Громкий радостный гудок.*

*2 вед. Или степь: от маков красная,*

*Золотая целина...*

*Родина бывает разная,*

*Но у всех она одна!*

*1 вед. Родину называют Матерью, потому что она кормит нас своим хлебом, поит своими водами и, как мать, защищает нас от врагов. Не зря гласит пословица: «Одна у человека Мать, одна у него и Родина!»*

*2 вед. Сегодня мы приглашаем вас совершить экскурсию в прошлое и проследить историю становления государственных символов России. Российскую государственную символику ныне представляют двуглавый орел, пришедший к нам из княжеской России; бело-сине-красный флаг, утвержденный Петром Первым; гимн, музыка которого была написана еще в советские времена, а в наши дни доработана.*

*Символические знаки вошли в употребление с незапамятных времен*

*1 вед. Первые дворянские гербы в России появились в конце 16-нач 17 веков, но широкое их распространение началось со времени правления Петра Великого.*

*Все российские города, как и зарубежные, тоже имеют свои гербы, причем многие из этих гербов имеют древние исторические корни. Например, герб Новгорода Великого с 15 века символизировал вечевой строй. Медведи на гербах Ярославля и Перми связаны с древним культом этого животного, которому в течение многих веков поклонялись жители данных областей. Оренбургская область тоже имеет свой герб, сейчас он перед вами.*

*Слайд 3, 4. (Герб Оренб. Обл., герб Пономаревского района).*

*2 вед. В 1497 году двуглавый орел стал Государственным гербом России. Более ста лет двуглавый орел и герб Московского княжества - всадник, поражающий копьем дракона, - существовали параллельно на печатях русских правителей: с одной стороны изображался двуглавый орел, с другой - всадник на коне, названный позже святым Георгием.*

*1 вед. Только в царствование Федора Иоанновича оба изображения сливаются: святой Георгий располагается на груди орла.*

*Почти за пятисотлетнюю жизнь в России изображение орла на русском гербе неоднократно изменялось. Каждое новое правление вносило в герб что-то свое.*

*Слайд 5. (Изображение герба России).*

*2.вед. Вот он перед вами, наш Государственный герб, золотой двуглавый орел, являющийся символом единения народов России, живущих как в Европе, так и в Азии. Короны над его головами означают не только суверенитет всех субъектов Федерации, но и союз трех ветвей власти: законодательной, исполнительной и судебной. Скипетр и держава подразумевают сильную власть и защиту государства и его единства. А всадник, поражающий копьем дракона, - древний символ победы добра над злом, готовности всего народа отстаивать и защищать свою свободу и независимость. .*

*1 вед. Вторая часть нашей экскурсии посвящена еще одному официальному символу государства- флагу.*

*Изображение флага. Слайд 6 (Флаг России).*

*флаг - это полотнище на древке или шнуре, определенной расцветки; является официальным отличительным знаком государства.*

*Почти все цвета флагов трактуются исходя из местных воззрений, а не из цветовой символики. Например, синие, белые и красные цвета флага Исландии трактуются так: синий цвет - горные вершины, белый - ледники, красный - огненные вулканы.*

*2 вед. История русского триколора берет свое начало 9 апреля 1667 года, когда по указу царя Алексея Михайловича было велено прислать в Сибирский приказ ткани красного, белого и синего цветов для изготовления флагов и вымпелов, предназначенных для строящегося первого корабля «Орел». Однако государственным бело-сине-красный флаг еще не стал.*

*1 вед. Петр Первый сохранил триколор, появившийся при его отце. Под бело-сине-красным флагом молодой царь в 1693 году плывал в Белое море на яхте «Святой Петр». Во время Азовского похода в 1696 году на кораблях тоже развевался трехцветный флаг. В октябре 1699 года Петр Первый собственноручно сделал чертеж бело-сине-красного флага и подписал его. Слайд 7( Андреевский флаг).*

*2 вед. В 1701 году в российском флоте был введен Андреевский флаг, а 20 января 1705 года Петр Первый указом утвердил бело-сине-красный флаг, придав ему статус народного (национального). Под ним бороздили моря и океаны суда торгового флота.*

*Выбор цветов для флага не был случайным. Это был политический шаг, выбор союзника: белые, синие и красные цвета имели флаги Англии, Франции.*

*Слайд 8( Изображение красного флага СССР).*

*1 вед. Октябрь 1917 года принес России красный флаг. Историческая судьба после событий 19-21 августа 1991 года вернула России бело-сине-красный и Андреевский флаги. Это наша история и она с нами.*

*2 вед. Слово «гимн» имеет греческое происхождение и означает «петь», «славить», «хвалить».*

*Первые гимны были сложены в глубокой древности в Египте и Месопотамии, и возникли они гораздо раньше, чем гербы и флаги. Гимны представляли из себя молитвенные песнопения, прославляющие богов.*

*В Древней Греции гимнами называли торжественные песни, прославляющие богов, героев, а также знаменательные исторические события. До наших дней сохранились творения многих известных поэтов древней Эллады: Алкея, Алкмана, Пиндара, Гомера.*

*1 вед. Пение гимнов во славу бога сохранилось и в христианстве. Так, в Библию вошли гимны, встречающиеся в псалмах царя Давида.*

*В 15-16 веках стали создаваться торжественные песни, сопровождающие выходы государей.*

*Слайд 9 (Боже царя храни).*

*2 вед. В Древнюю Русь богослужебные песни – гимны пришли вместе с крещением в конце 10 века. Церковное песнопение развивалось все время существования русской церкви.*

*Своего официального гимна в России не было долгое время. С 1816 года использовался английский гимн «Боже, храни короля!». Только в 1833 году по указанию императора Николая I композитор Алексей Фёдорович Львов написал русский национальный гимн, получивший название «Боже, царя храни!». Вскоре император издал указ, в котором гимн «Боже, царя храни!» был объявлен официальным, каковым он и являлся до 1917 года.*

*1 вед. После Октябрьской революции с января 1918 года по 1934 год официальным гимном СССР являлся пролетарский «Интернационал». В ночь на 1 января 1944 по радио впервые прозвучал гимн Советского Союза, музыку которого написал А.В. Александров, слова - С.В. Михалков и Г.А. Эль – Регистан.*

*Слайд 10 Текст гимна.*

*2 вед. После распада СССР в 1991 году гимном России стала «Патриотическая песня» М.И. Глинки. После десятилетнего перерыва музыка А.В. Александрова вновь стала звучать как гимн, но не Советского Союза, а Российской Федерации. Слова нового текста написал С.В. Михалков.*

*Звучит гимн в исполнении Ларисы Долиной. Слайды.*

*1 Вед. Дорогие участники смены «Лидер», сегодня торжественный и важный день. Мы с Вами славно потрудились – узнали что такое проектирование, какие виды проектов бывают, побывали на родниках, узнали о местных спортсменах – знаменитостях, и сегодня нашим рабочим группам предстоит показать результат своего труда.*

*Слово для защиты проекта представляется I отряду...*

*Музыка.*

*По окончании практической части жюри удаляется для подведения итогов*

*Музыка.*

*Награждение. Поздравление официальных лиц. Фанфары.*

*С чего начинается Родина? (музыка)*

*2 Вед. Берегите Россию — нет России другой.*

*Берегите Россию, ее тишину и покой.*

*Это небо и солнце, этот хлеб на столе*

*И родное оконце в позабытом селе.*

*1 Вед. Берегите Россию, чтобы сильной была,  
Чтобы нас от беды в трудный час сберегла.  
Ей неведомы страхи, и крепка ее сталь.  
И последней рубахи ей для друга не жаль.*

*2 Вед. Берегите Россию - без нее нам не жить.  
Берегите ее, чтобы вечно ей быть  
Нашей правдой и силой, нашей гордой судьбой.  
Берегите Россию - нет России другой.*

*1 вед. Прошу всех встать! Под флаг Российской Федерации смирно!  
Равнение на флаг!  
Звучит «Марш Преображенского полка», знаменная группа уходит.*

*2 вед. На этом сбор - конкурс « Я-гражданин России» считается  
закрытым. Благодарим за внимание.  
Звучит песня о России*

#### *12.5. День 4. День литературы*

*Сценарий творческой программы в смене «Лидер» -  
«Алые паруса».*

*Цель :Организация досуга участников смены. Знакомство с произведением А.  
Грина «Алые паруса»..*

*Задачи:*

- 1. Научить владеть навыками проведения тематических мероприятий.*

2. *Развить личностные качества для взаимоотношений в группе.*
3. *Подготовить лидеров для работы среди сверстников.*
4. *Формировать умения управлять своим поведением, эмоциями, общением посредством самоанализа своего поведения и поведения других людей.*
5. *Активизация личностных ресурсов воспитанников.*

*Реквизиты:*

1. *Костюмы Ассоль, Грея и Эгля.*
2. *Зеркало.*
3. *Карточки с заданиями для участниц конкурса «Улыбочку».*
4. *Мел.*
5. *Коробка с сюрпризами.*
6. *Сердечки, разрезанные пополам.*
7. *2 рогатки, 2 шарика.*
8. *Газеты.*
9. *Халат, рукавички.*
10. *Ленты.*
11. *Шары гимнастические.*

*Техническое оборудование:*

1. *Видеопроектор.*
2. *Музыка для конкурсов и танцев.*

3. *Отрывки из фильма «Алые паруса».*
4. *Микрофоны для ведущих.*
5. *На сцене имитация корабля с алыми парусами.*

<p><i>Звучит песня «Алые паруса».</i></p> <p><i>Ассоль:</i></p> <p><i>Посмотри, затихло море, Закричали в небе чайки: Ты забудь сегодня горе, Побежим с тобой к причалу.</i></p> <p><i>Грей:</i></p> <p><i>Побежим с тобой к причалу, Побежим навстречу ветру. Может быть, здесь счастье где-то И мечты берут начало...</i></p> <p><i>(Убегают взявшись за руки)</i></p> <p><i>Выходит старик Эгль</i></p> <p><i>Эгль: Думаю, каждый из вас слышал о прекрасной повести о любви и бескрайней вере в мечту, о повести Александра Грина «Алые паруса». Это история о дочке бывшего моряка Лонгрена, который изготавливал и продавал модели парусников и пароходов. Дочку Лонгрена звали Ассоль.</i></p> <p><i>Ассоль:</i></p> <p><i>Однажды, когда мне было 8 лет, отец отправил меня в город с новыми игрушками, среди которых была яхта с миниатюрными алыми шелковыми парусами. Я спустила</i></p>	<p><i>Шум моря, крики чаек.</i></p> <p><i>Фильм 1.</i></p>	<p><i>Костюмы для Ассоль, Грея и Эгля.</i></p>
---	--	--

*кораблик в ручей. Поток понес его и увлек к устью, где я увидела незнакомца, держащего в руках кораблик. Это был старый Эгель, собиратель легенд и сказок.*

*Я отдал игрушку Ассоль и поведал о том, что пройдут годы и за ней на таком же корабле под алыми парусами приплывет принц и увезет ее в далекую страну.*

*(входит Ассоль) Ассоль!*

*Ассоль (рассеянно): А... дядюшка Эгель...*

*Эгель: Что случилось, дитя мое? Где твоя улыбка?*

*Ассоль: Меня все дразнят, говорят, что не бывать моему счастью, что не придет за мной корабль под алыми парусами и не увижу я моего принца...*

*Эгель (приобнимает ее за плечи, по-отечески): Не слушай никого, глупенькая! Нужно верить, и тогда все мечты сбудутся! И улыбнись. А вместе с тобой будут улыбаться и наши девочки.*

*Ассоль: Правда?*

<p><i>Эгль: Ну конечно, ведь так, девочки? Мне нужно 5 девочек из зала для участия в нашем первом конкурсе!</i></p> <p><i>Конкурс «Улыбочку!».</i></p> <p><i>Участницам раздаются карточки с заданием, как должна улыбнуться девушка. (как младенец родителям, как девушка своему возлюбленному, как девушка из рекламы, как Мона Лиза, как двоечник)</i></p> <p><i>Победительницу определяют ребята из зала.</i></p> <p><i>Эгль: Девочки, ваши улыбки несравненны! Ну вот, и наша Ассоль наконец улыбнулась! Мне послышался голос твоего отца.</i></p> <p><i>Ассоль: Да, уже поздно, мне пора идти... до встречи, дядюшка Эгль! Спасибо Вам!</i></p> <p><i>(Ассоль убегает)</i></p> <p><i>Эгль (кричит вслед): До встречи, маленькая Ассоль...</i></p> <p><i>А где-то за морями жил юный Артур Грэй. Сын богатых родителей, мальчик с живой душой, готовый осуществить своей жизненное предназначение. Он покинул отчий дом и отправился путешествовать. С тех</i></p>	<p><i>Музыка 1.</i></p> <p><i>Фильм 2.</i></p>	<p><i>Карточки с заданием.</i></p>
---	--	------------------------------------

*пор его домом было море.*

*Я уверен, что и наши ребята – моряки почище Грэя. Мы это сейчас проверим.*

*я приглашаю на сцену ... мальчиков для участия в следующем конкурсе. Во время шторма какие только препятствия не встречаются на пути моряков, и вот ваше первое испытание:*

*Конкурс для мальчиков.*

*Чертится круг. Участники встают вокруг круга, левой рукой берутся за правую ступню и плечом выталкивают друг -друга из круга. Кто заступил черту выходит из круга, кто остался в круге тот победитель.*

*Эгль: Я могу с уверенностью сказать, что я в вас не ошибся! Вы все очень смелые, ловкие и отважные!*

*А тем временем, судьба привела Грэя в Лисс, что располагался неподалеку от Каперны, где жила Ассоль. Отправившись гулять по берегу, он вдруг увидел в зарослях спящую Ассоль. Он долго разглядывал поразившую его девушку, а уходя, снял с пальца старинное кольцо и надел на ее мизинец.*

Фильм 3.

<p><i>(входит Ассоль)</i></p> <p><i>Ассоль (мечтательно): Ах, дядюшка Эгель, какой чудесный сон! Мне приснилось, что прекрасный принц подарил мне кольцо! (смотрит на руку, на которую надето колечко, удивленно) Или не приснилось?..</i></p> <p><i>Эгель: Этот мир наполнен волшебством... давай поделимся им с нашими ребятами!</i></p> <p><i>Ассоль: С радостью! Ребята, просим всех встать в круг.</i></p> <p><i>Конкурс «Коробка с сюрпризом».</i></p> <p><i>Участники встают в круг. Включается музыка, и под нее нужно передавать большую коробку. Как только музыка останавливается, тот, у кого оказалась коробка, приоткрывает ее и, не глядя, достает первый попавшийся предмет из нее. По условиям этого конкурса, обладатель приза должен исполнить задание ведущего( прокукарекать 3 раза, промычать, прокричать осликом, спеть песню, потанцевать, загадать загадку, рассказать</i></p>	<p><i>Музыка 2.</i></p>	<p><i>Коробка с сюрпризами.</i></p>
---	-------------------------	-------------------------------------

*анекдот, сплясать в присядку). Исполнители выбывает из круга.*

*Ассоль: Ах, дядюшка Эгль, ты заметил какая атмосфера царит в нашем зале, атмосфера волшебства, сюрпризов, доброты и чего то еще...*

*Эгль: Это всё Любовь, Ассоль. Любовь – самое прекрасное чувство во Вселенной, о ней написано множество стихов, ей посвящено бесчисленное количество песен!*

*Ассоль: Дядюшка Эгль, я знаю, что ребята приготовили стихи о любви, давай дадим им слово...*

*Эгль: С превеликим удовольствием!*

*Конкурс стихов.*

*Эгль: Да, любовь – это прекрасно... Грэй тоже это почувствовал. Узнав о мечтах Ассоль, Грэй решил, что обязательно их исполнит. Он заменил паруса своего корабля на алые из самого красивого шелка и направился в Каперну. Когда туда приплыл Грэй, Ассоль бросилась к морю, где уже собрались все жители Каперны. Когда*

*Фильм 4.*

появилась Ассоль, все смолкли и расступились. Ассоль была потрясена зрелищем белого корабля с алыми парусами, с палубы которого лилась музыка... Ее мечта сбылась. Всё свершилось так, как предсказывал ваш покорный слуга.

А ведь и мы можем создать ту атмосферу, которая царила на том корабле, атмосферу музыки и радости. На сцену приглашаются ... мальчиков.

*Игра «Соединяем сердца»*

Участники ищут вторую половину разрезанного сердечка, каждый свою получил при входе в зал. Звучит медленный танец.

*Конкурс «Охотники - добытчики».*

Итак, все мужчины без исключения считают себя охотниками и добытчиками. Согласно их мнению, это у них в крови. Этот конкурс, известный многим из детства, поможет выявить Настоящего Охотника-Добытчика, который принесет своей женщине в дом добычу. Итак, на кону несколько предметов: банан, шоколадка и бутылочка газировки.

Первая «жертва» (банан) кладется на стол, вокруг которого становятся все участники.

Ведущий рассказывает следующий текст: «Расскажу я вам рассказ в полтора десятка фраз. Лишь скажу я цифру 3, – приз

Музыка 3.

немедленно бери. Однажды щуку мы поймали,  
распотрошили, а внутри рыбешек мелких  
увидали, и не одну, а целых 7. Когда стихи  
запомнить хочешь, их не зубри до поздней  
ночи. Возьми и на ночь повтори разок –  
другой, а лучше 10. Мечтает парень  
закаленный стать олимпийским чемпионом.  
Смотри, на старте не хитри, а жди  
команду: раз, два, марш! Однажды поезд на  
вокзале мне 3 часа пришлось прождать...».  
Как только ведущий говорит «три»,  
участники должны схватить банан. Тот,  
кто первым схватит добычу, выигрывает ее.  
Затем начинается второй этап, где  
разыгрывается шоколадка, и третий этап,  
где на кону газировка. Каждый раз ведущий  
говорит «три» в любом месте рассказа.  
Победители получают аплодисменты, а  
женщины победителей – пойманную добычу.

Эгль: Да, у нас так же весело, как и тогда в  
Каперне!

Грэй покорил Ассоль, поразил ее в самое  
сердце.

Мы и вам, ребята, предлагаем покорить  
сердца наших юных дам.

Конкурс «Стрелы Амура».



<p><i>самая дружная, самая танцующая, самая широкая, самая высокая, самая низкая и т.д.</i></p>		
---	--	--

### **Разработка тематического Дня лагеря дневного пребывания.**

*(Можно провести в день литературы)*

*"День сказок"*

**Цель:** *выработка умений самостоятельно применять знания и осуществлять их перенос в новые условия.*

**Задачи:**

- *создание условий для формирования читательских умений у учащихся, для обобщения и систематизации знаний о сказках;*
- *развитие читательской памяти, внимания, творческого мышления;*
- *воспитание стремления к самостоятельному чтению через возможность проявить свои знания и сравнить их со знаниями других учащихся;*
- *способствовать объединению учащихся разных возрастных групп (учащиеся первых и третьих классов).*

**Условия игры:**

*В игре принимают участие три команды. За правильные ответы присуждаются баллы (от 0 до 5).*

#### **Подготовительный этап.**

Накануне ребятам дается задания: нарисовать фильм-сказку, подготовить костюмы или элементы костюмов сказочных героев.

*Зал оформлен рисунками детей – иллюстрациями к сказкам.*

**Оборудование:**

#### **1. Магнитофон**

*Для проведения конкурсов понадобятся:*

#### **1. Фломастеры**

2. Альбомные листы
3. «Волшебные предметы»(орешки, золотой ключик, перья птицы, красная шапочка, цветок, туфелька) для конкурса «Сказочный стол находок»
4. Маски к сказке «Репка»
5. Конверты с изображениями сказочных героев сказки «Репка»
6. Воздушные шары
7. Ленты для конкурса «Змей Горыныч».

*Ход занятия:*

*Ведущий:*

*Ты посмотри на небосвод –  
Там сказок дивный хоровод:  
Летит дракон, а вслед за ним  
Огромный слон летит сквозь дым.  
А вон царевич на коне,  
Старик Хоттабыч на ковре,  
И даже кит, и даже кот  
Один летит, другой плывет.*

*- Вы уже догадались о чем пойдет у нас сегодня речь?*

*Сегодня разговор у нас пойдёт о сказке. С самого раннего возраста каждый из вас соприкоснулся с миром сказки. Когда вы были совсем маленькими, вам их рассказывали мамы или бабушки. Потом вы пошли в школу и сами научились их читать в книжках. Читая сказки, вы проникаете в чудесный таинственный мир, где свершаются самые невероятные события: то Змей Горыныч похищает красавицу царевну и уносит в свои владения, то яблонька награждает трудолюбивую девочку золотыми яблочками, то хитрющая лиса всех водит за нос.*

*Страна сказок - самая удивительная и чудесная страна из всех. И сегодня мы отправимся с вами в эту страну.*

*Ведущий. Вы, ребята, смелые?*

*Дети. Да!*

*Ведущий. Вы, ребята, умелые?*

Дети. Да!

*Ведущий. Находчивые?*

Дети. Да!

*Ведущий. Сказки любите?*

Дети. Да!

*Ведущий. А вы их знаете?*

Дети. Да!

*Ведущий. А вот это мы сейчас и проверим. Отгадайте-ка, что это за сказки.*

*1. Конкурс «Угадай сказку».*

А дорога - далека,

А корзина - нелегка

Сесть бы на пенек,

Съесть бы пирожок.

("Машенька и медведь")

Ах, ты, Петя-простота,

Схлопотал немножко,

Не послушался кота,

Выглянул в окошко.

("Петушок - золотой гребешок")

Красна девица грустна,

Ей не нравится весна,

Ей на солнце тяжело,

Слезы льет, бедняжка.

("Снегурочка")

Нет ни речки, ни пруда,  
Где воды напиться?  
Очень вкусная вода -  
В ямке от копытца.  
("Сестрица Аленушка и братец Иванушка")

**Загадки о сказочных героях:**

У отца был мальчик странный,  
Необычный, деревянный  
Но любил папаша сына  
Шалунишку ... (Буратино)

Он дружок зверям и детям,  
Он живое существо,  
Но таких на белом свете  
Больше нет ни одного.  
Потому что он не птица,  
Ни тигренок, ни лисица,  
Ни котенок, ни щенок,  
Ни волчонок, ни сурок...  
Но заснята для кино  
И известна всем давно  
Эта милая мордашка,  
Что зовется ... (Чебурашка)

Всех на свете исцелит,  
Лечит он больных зверей,

Он известен, знаменит,  
Добрый доктор ... (Айболит)

Появилась девочка в чашечке цветка,  
И была та девочка чуть больше лепестка.  
Кто читал такую книжку,  
Знает девочку - малышку... (Дюймовочка)

**2. Конкурс «Салат из сказок».**

*А теперь создадим «салат» из сказок. Для этого:*

- 1. Выберите сказку.**
- 2. Выберите героя сказки.**
- 3. Выберите другую сказку.**
- 4. Героя первой сказки поместите во вторую сказку. При этом герой чужой сказки должен активно действовать.**

Для работы можно использовать такие сказки как: «Колобок», «Курочка Ряба», «Три медведя» и др.

Заслушиваются все сказки, выбирается лучшая.

*- Из вас со временем получатся хорошие сказочники.*

**3. Конкурс «Ядро барона Мюнхгаузена».**

*Ядром будет служить воздушный шарик. Участники, стоящие первыми, должны «оседлать ядро», зажав его между колен и придерживая руками. В таком положении они проделывают путь до финиша и обратно, передают «ядро» следующему участнику. Если шарик лопается («ядро взрывается»), команда получает другой шарик и штрафное очко.*

**4. Конкурс «Не обманись».**

*Ведущий.*

*А сейчас мы проверим, как вы знаете сказочных героев. Только будьте очень внимательны, загадки очень хитрые. Ну что? Готовы?*

*Коли есть печка, не нужен диван,*

*Шукой командует в сказке ... (не Иван, а Емеля)*

*Дернуть за веревочку –  
Такой для входа код.  
Съел бабушку и внучку  
Голодный серый ... (не Кот, а Волк)*

*В Людоедах знает толк,  
Съест, как мышь, любого... (не Волк, а Кот в сапогах)*

*Толстый хвоста и зазнайка  
С Малышом дружил... (не Незнайка, а Карлсон)*

*В пруду, покрытом вязкой тиной,  
Пиявок ловит... (не Буратино, а Дуремар)*

*Найти жену помог клубок,  
Был счастлив очень... (не Колобок, а Иван-царевич)*

*Из полена Карло  
Вырезал фигурку,  
Существо ожившее  
Он назвал... (не Снегуркой, а Буратино)*

*От старушки-хулиганки  
Всем беда и горе.  
Поведенье исправлять  
Следует... (не Федоре, а Шапокляк)*

*Крыска Лариска ей дорога,  
Ею пугает прохожих ... (не Яга, а Шапокляк)*

*Умел он дружить и петь под гармошку,  
Друзья полюбили за это... ( не Антошку, а Гену Крокодила)*

*Знает даже и малыш,  
Что Матроскин – это ...(не мышшь, а кот)*

*Рассказал про Буратино,  
Про Мальвину, про Пьеро,  
Про Тортилу, Карабаса  
Русский сказочник... (не Перро, а Алексей Толстой)*

#### **5. Конкурс «Змей Горыныч».**

*Ведущий. Вспомните, ребята, у какого сказочного существа было три головы, два крыла и четыре лапы. (У Змея Горыныча). Посмотрим, как вам удастся преодолеть расстояние, будучи Змеем Горынычем.*

*Чтобы изобразить Змея Горыныча, трое участников встают рядом, кладут руки на пояс или на плечи друг другу. Ноги участника, стоящего в середине, свяжем с ногами партнеров, стоящих по бокам. По сигналу «Змей Горыныч» начинает движение, причем участники, стоящие по бокам, должны выполнять движения руками, напоминающие взмахи крыльев. «Змей Горыныч» возвращается и передает эстафету следующим участникам. Разрешается помогать связывать и развязывать ноги «Змея Горыныча».*

#### **6. Конкурс «Нарисуй сказку».**

*Ведущий.*

*Сказка, сказка-прибаутка!*

*Рассказать ее не шутка!*

*Чтобы сказка от начала,*

*Словно реченька, журчала,*

Чтоб в середке весь народ  
От нее разинул рот,  
Чтоб никто – ни стар, ни мал –  
Под конец не задремал!

*А теперь настало время послушать и посмотреть ваши сказки, которые вы подготовили к нашему празднику.*

*(За несколько дней до мероприятия отрядам было предложено «поработать сказочниками и мультипликаторами», т.е. придумать свою сказку и нарисовать ее).*

**7. Конкурс «Сказочный стол находок».**

*Из «волшебной сумки» ведущая достает поочередно «сказочные» предметы, и дети определяют, из какой они сказки.*

*Можно попросить ребят назвать автора сказки, ее главных героев, прочитать наизусть несколько строк.*

*Предметы можно подобрать произвольно. Это могут быть:*

- 1) позолоченные орешки (А.С.Пушкин, «Сказка о царе Салтане);*
- 2) золотой ключик (А.Толстой, «Приключения Буратино, или Золотой ключик»);*
- 3) птичьи перья («Гуси-лебеди»);*
- 4) туфелька (Ш.Перро, «Золушка»);*
- 5) аленький цветочек (Аксаков, «Аленький цветочек»);*
- 6) шапочка красного цвета (Ш.Перро, «Красная шапочка»);*
- 7) зеркальце (А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»);*

**8. Конкурс «Соберем сказку».**

*Приглашаются три группы детей по 7 человек. Им попеременно раздаются карточки с наименованиями персонажей из трех сказок:*

<i>«Золушка»</i>	<i>«Бременские музыканты»</i>	<i>«Теремок»</i>
------------------	-------------------------------	------------------

<i>Золушка</i>	<i>Принцесса</i>	<i>Мышка-норушка</i>
<i>Мачеха Золушки</i>	<i>Трубадур</i>	<i>Лягушка-квакушка</i>
<i>Отец Золушки</i>	<i>Король</i>	<i>Зайчик-попрыгайчик</i>
<i>1 сестра Золушки</i>	<i>Осел</i>	<i>Петушок-золотой</i>
<i>2 сестра Золушки</i>	<i>Петух</i>	<i>гребешок</i>
<i>Принц</i>	<i>Кот</i>	<i>Ёжик-ни головы ни</i>
<i>Добрая фея</i>	<i>Сыщик</i>	<i>ножеск</i>
		<i>Волк-зубами щелк</i>
		<i>Медведь-богатырь</i>

*Звучит веселая музыка. Какая группа скорее соберет сказку?*

*(Места для сбора и название сказок заранее указать.)*

*Самый смешной и интересный момент игры – когда каждый ребенок представляет своего героя (так, мальчик может оказаться мышкой-норушкой, а девочка – медведем-богатырем).*

**9.** *Конкурс «Золотое яичко».*

*От каждой команды приглашается по одному человеку. Ребятам дается воздушный шарик. По команде все участники подбрасывают свои шарики в воздух. Их задача не позволить шарик упасть на пол поддерживая его в воздухе.*

*Через некоторое время задачу усложняем, добавив каждому участнику еще по одному шарик.*

*Побеждает тот, у кого дольше всех шары продержатся в воздухе.*

**10.** *Конкурс «Театр-экспромт».*

*От каждой команды приглашаются по два участника. Им предлагается немного побыть актерами театра и сыграть русскую народную сказку «Репка».*

*Ребята по очереди выбирают себе конверты. В конвертах карточки со сказочным героем, которого они должны будут изображать и их реплики(Репка- «А я ещё не созрела!»)*

*Дед- «Вот это мне повезло!»*

*Бабка- «святой ёжик!»*

*Внучка - «Здесь все такие няшечки!»*

**Жучка - «Офигеть, вот и чудненько!»**

**Кошка - «Эх,сюда бы курочки копченной..."**

**Мышка - «Я Бэтмен»)***Ведущий читает сказку,ребята изображают ее.*

**В одной ,ну очень сельской местности ,  
Весьма далекой от известности  
Что на Руси встречаются нередко  
Дед посадил однажды Репку  
Вышел утром Дед на грядку  
Потянулся , покряхтел  
Да на Репку обернулся  
Вот так чудо–чудеса  
Дед протер свои глаза  
Потому что удивился.  
Вот так овощ уродился!  
Дедка Репку обхватил  
Потянул ,что было сил!  
Тянет –потянет –вытянуть не может.  
Не пошла из грядки Репка  
Знать засела в земле крепко  
Что же делать, бабку звать  
Чтоб сподручней Репку рвать!  
Бабка в полушубке новом  
Деду подсобить готова.  
Подошла поближе Бабка  
Дедку Бабка хватать в охапку  
Дедка снова Репку хватать!  
И давай тянуть ,да рвать  
Тянут –потянут – вытянуть не могут  
Бабка Внучку позвала,  
Чтобы та им помогла .  
Внучке , только если честно,  
Это все неинтересно  
И признаться ей вообще  
Не до овощей  
Но чтоб предков не сердить  
Все ж решила подсобить  
Внучка за бабку , бабка за дедку ,дедка за Репку  
Тянут –потянут – вытянуть не могут  
Бабке с дедом очень жаль  
Пропадает урожай.  
Дело разрешила Внучка**

Позвала на помощь Жучку  
Жучка быстро прибежала  
Даже кость не обглодала  
Жучка за Внучку , Внучка за Бабку, Бабка за Дедку, Дедка за Репку  
Тянут –потянут – вытянуть не могут  
Повиляв хвостом немножко  
Жучка звать решила Кошку  
Через час она явилась,  
Помурлыкала ,умылась  
Кошка сладко позевнула  
Жучке лапки протянула  
Кошка за Жучку, Жучка за Внучку , Внучка за Бабку, Бабка за Дедку,  
Дедка за Репку  
Тянут – потянут – вытянуть не могут  
Видно все устали слишком  
Надо звать на помощь Мышку  
Мышка вышла в огород  
Отодвинула народ  
Крепко за ботву схватилась  
И достала корнеплод  
И видать по все приметам  
Не простая Мышка эта  
Нашей сказочке конец ,  
а кто слушал –молодец.

*Ведущий.*

*Все сказки в мире непохожи.  
Всегда присниться сказка может  
Но в детстве, говорю вам я,  
Есть сказки наяву, друзья!*

*Да неужели жизнь – не сказка?  
А быль? Природы красота  
Не может сказкой называться?  
И сказка – это доброта!*

*Она отучит всех нас злиться,  
Научит всех людей дружить.  
Кто сказки в жизни сторонится –  
Тому на свете скучно жить!*

*Перечень использованной литературы:*

*1. Пашина В.М.*

*Сказка в гости к нам идет. Праздники, конкурсы, викторины. - Ярославль, 2005год.*

*2. Лакалова М.С.*

*Праздник в подарок. – Ярославль, 2005год.*

*3. Малкова Н.Г.*

*Праздники в средней школе. – Ярославль: Академия развития, 2006год.*

*4. Агеева И.Д.*

*500 загадок-обманок для детей. – М.: ТЦ Сфера, 2008год.*

*5. Димитренко Р.В.*

*Театрализованные игры для младших школьников. – Волгоград: Учитель, 2006 год.*

*12.6. День 5. День спорта*

*Театрализованно-игровая программа «Олимпийские игры»*

*Цель:*

- 1. Способствовать формированию у учащихся навыков здорового образа жизни, укреплять здоровье.*
- 2. Развивать выносливость, ловкость, силу, мышление, умение координировать свои движения.*

3. Способствовать воспитанию чувства коллектива, сплоченности.  
Прививать любовь к спорту.

*Оборудование:*

1. Воздушные шары
2. 2 обруча
3. 2 скакалки
4. Незаточенные карандаши
5. Кубики
6. 2 ведра
7. Баскетбольные мячи

*Действующие лица:*

1. Ведущий
2. Зевс
3. Баба Яга
4. Леший
5. Жрица огня

*Ведущий: Добрый день, ребята. Мы собрались здесь, чтобы посоревноваться в силе, ловкости, скорости и выносливости. Но не это главное в нашей сегодняшней встрече. Конечно же, мы не будем ставить рекорды, определять чемпиона и выбирать самых сильных и самых ловких. Наша цель другая. Мы собрались для того, чтобы поближе познакомиться и крепче подружиться друг с другом. И неважно, кто станет победителями. Пусть эта встреча будет по-настоящему товарищеской. Я призываю команды к честной борьбе и желаю успеха Вам! Но начать наше соревнование мы не можем без самого главного повелителя богов – Зевса.*

*Зевс: Ну что же, здравствуйте спортсменки и спортсмены!*

*Я всех приветствую и всем кричу «Ура!».*

*Мы открыли нашу лагерную смену –*

*так, значит, быть Олимпиаде уж пора!*

*Здесь представители серьезные собрались:*

*Не тормоза, я вижу, - просто молодцы!*

*Теперь вперед, друзья, ведь нам осталось*

*Зажечь огонь и в путь к победным лаврам!*

*Боги древней Элады*

*Помогать решили людям*

*И в подарок им с Олимпа*

*Огонь священный подарили.*

*Я приглашаю тебя, жрица огня, зажечь этот факел.*

*\*Появляются Баба Яга и Леший. Баба Яга гордо несет обыкновенную палку.\**

*Зевс: А что это еще за нечисть?*

*Баба Яга: Ты что, совсем припух? Это же я – жрица огня и мой верный помощник – Леший-великий.*

*Зевс: Жрицу огня я очень хорошо знаю – Вы, бабуся, точно не она. Ребята, а вы не знаете эту парочку?*

*\*дети выкрикивают из зала\**

*Леший: Ну, ладно, ладно. Раскололи, узнали.*

*Баба Яга: Ну и что, что я не жрица огня? Зато она у нас, между прочим, хорошо спрятана. А мы вам ее не отдадим!*

*Леший: А значит и Олимпийских игр вам не видать, как своих ушей.*

*Баба Яга: Ладно, ладно, Лешачок, не будь таким категоричным. Есть у нас одно условие. Вот есть у меня одна мечта заветная – хочу быть Олимпийской чемпионкой, и чтоб медаль была золотая на все пузо!*

*Леший: И я, и я, и я! Тожже золотую медальку хочу!*

*Зевс: Я думаю, что это не проблема, и ребята, если вы их хорошо попросите, возьмут вас в свои команды.*

*Баба Яга: А чего это мы их должны просить. Огонь-то Олимпийский у нас. Пусть они нас попросят поучаствовать в их соревнованиях. А мы еще посмотрим.*

*\*Дети просят\**

*Леший: Ну ладно, ладно – идем, Ягулечка, за этой самой жрицей и нам тогда дадут медаль.*

*\*Уходят за жрицей и возвращаются со жрицей и факелом\**

*Жрица огня: Славит дружбу каждой искрой*

*Пламя яркое – взгляни!*

*Пламя в чаше олимпийской –*

*Солнцу доброму с родни,*

*Хорошо, что над планетой*

*Факел солнечный зажжен.*

*Пусть счастливою приметой*

*Для планеты будет он.*

*Зевс: Итак, вы готовы? Но для начала наших состязаний всем необходимо дать клятву. Прошу приготовиться!*

*Зевс: Торжественно клянемся участвовать в этих состязаниях, соблюдая правила, по которым они проходят, и уважая соперников.*

*Дети: Клянемся!*

*Зевс: Клянемся бежать только в указанном судьей направлении – шаг вправо, шаг влево считается попыткой к бегству.*

*Дети: Клянемся!*

*Зевс: Клянемся соблюдать олимпийский девиз: «Быстрее, выше, сильнее!», что значит: быстрее ветра не бежать, выше крыши не прыгать, сильнее соперника судью не бить!*

*Дети: Клянемся!*

*Зевс: Клянемся использовать спортивный инвентарь строго по назначению!*

*Дети: Клянемся!*

*Зевс: Клянемся соревноваться в истинно спортивном духе во славу спорта и во имя чести своей команды...*

*Дети: Клянемся!*

*Ведущий: Итак, все готово! Мы начинаем!*

### *Спартакиада:*

*1. Эстафета «Официанты»:*

*Участники эстафеты должны пронести воздушный шарик на тарелке или подносе до ориентира и обратно, передав эстафету следующему участнику.*

*2. Конкурс «Крокодильчики»:*

*Все участники команды выстраиваются друг за другом. Между ними зажаты воздушные шары, которые можно держать только спиной и грудью, не помогая руками. Таким образом, надо добраться до ориентира и вернуться обратно.*

*3. Эстафета «Бег с тремя мячами»:*

*На линии старта первый участник эстафеты берет сразу три шарика и, по сигналу ведущего, бежит с ними до ориентира. Оставляя шары у ориентира, участник возвращается и передает эстафету следующему участнику. Тот должен доставить шары обратно к линии старта. И так далее.*

*4. Эстафета «Накорми капитана»:*

*На стуле, который стоит на расстоянии 5 метров от линии старта, сидит капитан, глаза которого завязаны. Каждый из участников эстафеты (также с завязанными глазами) добегают до капитана и кормит его яблоком (по одному укусу за раз), возвращается назад и передает эстафету и яблоко следующему игроку.*

*5. Эстафета «Бег в штанах»:*

*Нужно от линии старта по очереди, надев большие штаны, добежать до ориентира и обратно, передать эстафету следующему.*

**6. Эстафета «Бег с мячом»:**

*Участвуют одновременно по два человека от команды. Они встают лицом друг к другу, кладут руки друг другу на плечи. Им на руки кладется баскетбольный мяч. Таким образом, участникам надо добраться до ориентира и вернуться обратно, не потеряв мяч, и передать эстафету следующей паре.*

**7. Эстафета «Бег с препятствиями»:**

*Надо добраться до ориентира, прыгая через скакалку и пролезая через обруч, встречающийся на пути. После необходимо вернуться на линию старта и передать эстафету.*

**8. Конкурс «Мачеха и золушка»:**

*Участники команды чередуются – «Мачеха», «Золушка». Мачеха берет ведро с кубиками и бежит к ориентире, высыпает у него кубики и возвращается в команду. После золушка бежит туда же с ведром и собирает кубики, возвращается к старту, отдает ведро. И так далее.*

**12. 7. День 6. День творчества**

*Цель и задачи программы:*

- ▶ *Цель – раскрыть способности детей, дать возможность каждому ребенку проявить смекалку, сообразительность, раскрепоститься; развивать фантазию, воображение, а также сплотиться, ощутить чувство локтя.*

*Задачи:*

- 1) раскрыть способность принимать решения;*
- 2) научить уважать решения других;*
- 3) вовлечь в деятельность каждого ребенка.*

*Форма проведения мероприятия – игровая программа.*

*Категория участников: 11-14 лет.*

*Реквизит:*

- ▶ *Краски*
- ▶ *Кисточки*
- ▶ *Бумага*
- ▶ *Грим*
- ▶ *Одежда*
- ▶ *Роли*
- ▶ *Текст*
- ▶ *Шляпы*
- ▶ *Обруч*

*На организационной линейке каждый отряд получает свой маршрутный лист, где обозначены этапы и куда заносятся баллы. По сигналу все отряды расходятся на этапы, на каждом из которых их ждет задание (выполнение заданий оценивается по пятибалльной системе).*

*Маршрутный лист*

<i>№ n/n</i>	<i>Этапы</i>	<i>Место проведения этапов</i>	<i>Руководители этапов</i>	<i>Количество баллов</i>
<i>1</i>	<i>«Золотая кисть»</i>	<i>Кабинет рисования</i>	<i>Вожатые</i>	
<i>2</i>	<i>«Музыкальная</i>	<i>Библиотека</i>	<i>Библиотекарь</i>	

	<i>шкатулка»</i>			
3	<i>«Имиджмейкер»</i>	<i>Отрядное место</i>	<i>Вожатые</i>	
4	<i>«Я – актер»</i>	<i>Отрядное место</i>	<i>Вожатые</i>	
5	<i>«Игротека»</i>	<i>Спортзал</i>	<i>Воспитатели и вожатые</i>	
6	<i>«Танцевальный»</i>	<i>Актальный зал</i>	<i>Воспитатели</i>	

*Этап 1. «Золотая кисть».*

*Ребята должны нарисовать общий рисунок на заданную тему. Принять участие в рисовании должен каждый, т.е. один ребенок выполняет одну деталь рисунка.*

*Этап 2. «Музыкальная шкатулка».*

*На этом этапе можно провести «Кольцовку песни». Отряд делится на две команды, и между ними проходит конкурс песен. Одна команда начинает петь (можно один куплет), дает отсчет другой команде: 1,2,3, другая команда начинает петь (можно другую песню) и т.д. Можно предложить темы песен о лете, цветах, животных, дружбе и т.д. А можно предложить песню, которую они должны спеть как ансамбль русской народной песни, в стиле рэп, как дети из детского сада, как цыганский хор и т.д.*

*Этап 3. «Имиджмейкер».*

*Детям предлагается создать чей-либо образ, например индейца, инопланетянина, известного актера и т.д. Для этого на данном этапе должны быть подготовлены необходимые реквизиты (грим, одежда и т.п.)*

*Этап 4. «Я – актер».*

*Участникам на этом этапе предлагается сыграть в театре-экспромте. Заранее подбирается текст, раздаются роли – это имена существительные из текста. Ведущий читает текст под музыку, а актеры выполняют действия.*

*Счастье вдруг в тишине*

*Постучало в двери.*

*Неужель ты ко мне?*

*Верю и не верю...*

*Падал снег, плыл рассвет,*

*Осень моросила...*

*Столько лет, столько лет*

*Где тебя носило?*

*Вдруг, как в сказке,*

*Скрипнула дверь,*

*Все мне ясно стало теперь.*

*Сколько лет я спорил с судьбой*

*Ради этой встречи с тобой.*

*Мерз я где-то,*

*Плыл за моря.*

*Знаю, это было не зря,  
Все на свете было не зря,  
Не напрасно было!*

*Этап 5. «Игротека».*

#### *Повторяй-ка*

*Дети становятся в одну линию. По жребью или считалке выбирают первого участника. Он становится лицом ко всем и выполняет какое-либо движение, например, хлопок в ладоши, прыжок на одной ноге, поворот головы, поднятие рук и т.д.*

*Затем он встает на свое место, а на его место становится следующий игрок. Он повторяет движения первого участника и добавляет свое.*

*Третий игрок добавляет два предыдущих и добавляет свое, и так по очереди делают остальные участники.*

#### *Вороны и воробьи*

*Отряд делится на две команды: одна – «Воробьи», другая – «Вороны». Например, по команде «Воробьи!» дети будут ложиться, а при команде «Вороны!» - залезать на скамейку. Теперь можно начинать игру. Ведущий медленно, по слогам, дает команды. Дети должны быстро выполнить движение, если оно было задано для их команды. Кто выполнил последнюю команду последним, или путает – лишается очка.*

#### *Игра со шляпой*

*Дети сидят по кругу. Ведущий включает музыку, и дети начинают передавать друг другу дамскую шляпку. Как только ведущий останавливает музыку, тот из детей, у кого осталась эта шляпа, надевает ее на себя и проходит по кругу, изображая благородную даму. Может быть несколько вариантов: ковбойская шляпа – изображать ковбоя; военная фуражка – изображать солдата и т.д. Можно усложнить игру – передавать несколько шляп. С остановкой музыки все дети, у которых оказались шляпы, показывают свой моноспектакль.*

### *Троль и молодцы*

*Выбирается троль, ему отводится какое-либо место – «дом» - это может быть стул, очертанный мелом круг. Подальше от тролля находится «дом» молодцев.*

*Здесь молодцы тихо договариваются, на какую работу они будут наниматься (например, договорились быть пильщиками). Происходит диалог между молодцами и троллем. Работу они будут показывать только движениями. Делать это они должны одновременно.*

*Если троль догадывается, что ребята показывают, то говорит «Пильщики мне не нужны!» и с этими словами бежит ловить молодцев. Пойманный становится троллем и занимает его «дом». А троль становится молодцем.*

*А если не отгадает с трех попыток, то молодцы ему «делают нос» и говорят «не догадался – без работников остался» - и дают троллю новое задание.*

## *Краски*

*Выбираются водящий – «монах» и «ведущий – «продавец». Все остальные загадывают в тайне от монаха цвета красок. Цвета не должны повторяться.*

*Игра начинается с того, что водящий приходит в «магазин» и говорит «Я, монах, в синих штанах, пришел к вам за краской». Продавец «За какой?». Монах называет любой цвет, например «За голубой». Если такой краски нет, то продавец говорит: «Иди по голубой дорожке, найдешь голубые сапожки, поноси, да назад принеси!». Монах начинает игру сначала.*

*Если такая краска есть, то играющие, загадавшие этот цвет, пытаются убежать от «монаха», а тот их догоняет. Если догнал, то «краской становится водящий, а если нет, то краски загадываются вновь, и игра повторяется.*

## *Море – суша*

*Для этой игры понадобятся обручи. Обручи кладут на пол. Договариваются, что внутри обруча водная стихия – море, река, океан и т.п. Снаружи обруча – суша, берег, луг, пляж и т.п.*

*По команде «Море!» дети должны запрыгнуть в обручи. По команде «Суша!» дети должны находиться вне обруча.*

### *Невидимка*

*Игроки становятся в круг и передают за спиной друг у друга шапку-невидимку (любой головной убор). Вдруг кто-то решает, что его соседу пора стать невидимкой, и неожиданно надевает ему на голову головной убор со словами: «Берегись невидимки!» Стоящие в кругу разбегаются кто куда, а невидимка спешит к мячу, который лежит в центре круга. Схватив его, он кричит: «Стой, ни с места!». Все останавливаются. Теперь невидимка может запятнать кого-нибудь мячом со своего места. Если это удастся, то он бросает шапку и убегает подальше от нее. Остальные в это время стоят. Теперь в игре новая невидимка. Он подбирает мяч и, надев шапку, старается осалить мячом кого-нибудь еще. И так далее. Как только кто-нибудь промахнется, все снова встают в круг, в центр кладут мяч и шапка-невидимка снова идет по кругу.*

### *Флюгер и ветер*

*Сначала нужно объяснить детям, что такое флюгер, и показать стороны света. Ребенок изображает флюгер – стоит замерев. Начинает игру взрослый. Он командует: «Ветер дует с востока», - при этом «Флюгер» должен повернуться лицом к западу, и т.д. При слове «буря» дети кружатся на месте, а при слове «штиль» - замирают. Кто ошибется – становится «Флюгером».*

### *Группировки*

*Игроки свободно прогуливаются по помещению. Внезапно ведущий дает сигнал и сообщает условие. Участники должны как можно быстрее сформировать группы в соответствии с этим условием. Условия могут быть простыми (собраться по двое, по трое, по четыре и т.д.; собраться в группы с четным (нечетным) числом человек. Также условия могут быть и сложные (собраться парами – мальчики и девочки; собраться в тройки, где все одного пола (одного роста, одного цвета волос и т.д.)*

### *Первооткрыватель*

*Сначала участникам конкурса предлагается «открыть» новую планету – надуть как можно быстрее воздушные шары, а затем «населить» эту планету жителями – быстро нарисовать человечков фломастерами. У кого «жителей» на планете больше – тот победитель.*

### *Этап 6. Танцевальный.*

*На этом конкурсе отряд показывает свои танцевальные способности. Музыка несколько раз меняется. Конечно, не все дети знают, как исполняется тот или иной танец, важно, чтобы они чувствовали музыку.*

*После прохождения последнего этапа все отряды собираются в актовом зале для подведения итогов, награждаются все отряды. Воспитатели предлагают ребятам поделиться впечатлениями, вспомнить самые интересные моменты, показанные на творческих этапах.*

Мероприятие: Спортивные соревнования «Ловкие, сильные, смелые».

Форма проведения: спортивные соревнования

Методы: игровой, соревнование, развивающий.

Цель: Способствовать укреплению здоровья детей, развитие их двигательной активности.

Задачи:

1. Дать детям возможность продемонстрировать спортивные качества (ловкость, быстроту, силу, выносливость).
2. Воспитывать чувство соперничества, умение побеждать и достойно проигрывать.
3. Воспитывать чувство коллективизма.

Девиз спортивных состязаний - «Быстрее, выше, сильнее!»

Оборудование: футбольные мячи, скакалки, обручи, теннисные мячи, фишки-стойки

## Содержание спортивного праздника

*Ведущий:*

Добрый день, красны девицы и добры молодцы!  
Слушайте и смотрите!  
Да не говорите, что слыхом не слыхивали  
И видом не видывали!

Приглашаем всех на спортивный праздник: “Сильные, смелые, ловкие!”

*1 ученик:*

По плечу победа смелым,  
Ждет того большой успех,

Кто, не дрогнув, если нужно,  
Вступит в бой один за всех.

*2 ученик:*

Пусть жюри весь ход сраженья  
Без промашки проследит.  
Кто окажется дружнее,  
Тот в бою и победит.

*3 ученик:*

Делу – время, час – забаве.  
Команда первая – направо,  
Тут вторая становись!  
Состязанья начались.

*Ведущий:*

Представляем 2 команды:

*Команда 1. “Поиск”*

Девиз: Все разведать, все узнать,  
Легких тропок не искать!

*Команда 2. “Искорка”*

Девиз: Гореть самим, зажечь других.  
Быть впереди и точка.

2. Представление жюри.

3. Игровые конкурсы.

## **Эстафета 1 – с мячом**

Инвентарь: у каждой команды – 1 футбольный мяч.

Подготовка к эстафете: команды выбирают капитанов. На площадке на расстоянии 3 м чертят две параллельные линии: за одной выстраиваются команды, за другой встают капитаны, каждый лицом к своей команде. У капитанов в руках по волейбольному мячу.

Описание эстафеты: по сигналу судьи капитаны одновременно бросают мячи впереди стоящим игрокам своих команд. Поймав мяч, игрок выполняет бросок обратно капитану, а сам занимает место в конце колонны. Затем капитан бросает мяч второму игроку, а получив его обратно – третьему и т.д. по порядку. Кинув мяч капитану, каждый играющий убегает в конец колонны.

Бросать мяч можно произвольным способом (правой или левой рукой от плеча, двумя

руками от груди и т.д.), но без касания пола.

Эстафета заканчивается, когда у стартовой линии окажется игрок, который первым ловил мяч, брошенный капитаном (см. рис. 1).

## **Эстафета 2 – встречная передача мяча в колоннах**

Инвентарь: у каждой команды – 1 футбольный мяч.

Подготовка к эстафете: игроки каждой команды образуют две колонны по 5 человек (мальчики и девочки). Расстояние между колоннами – 3 м. Игрок команды, стоящий в колонне последним, имеет специальную отметку (нарукавную повязку, жилет).

Описание эстафеты: по сигналу судьи стоящий впереди игрок одной из колонн выполняет бросок первому игроку противоположной колонны, а сам встает в конец своей колонны. Игрок, принимающий мяч, так же вновь направляет его в противоположную колонну, а сам встает в конец своей колонны, и т.д. Броски мяча выполняются двумя руками от груди

Игра заканчивается, когда команды займут первоначальное положение.

## **Эстафета 3 – с футбольным мячом**

Инвентарь: у каждой команды – 1 футбольный мяч.

Подготовка к эстафете: игроки стоят в колонне за стартовой линией. Перед каждой командой на расстоянии 15 м находится обруч, в котором лежит баскетбольный мяч.

Описание эстафеты: по сигналу судьи первый участник каждой команды бежит к обручу, берет баскетбольный мяч и выполняет им 3 удара о пол одной рукой рядом с обручем, затем кладет мяч обратно в обруч, бегом возвращается к своей команде и касанием руки передает эстафету другому игроку, который выполняет то же самое, затем передает эстафету третьему игроку, и т.д.

Правильно выполненным заданием считается каждый отскок мяча от пола после удара одной рукой. Допускается ловить мяч двумя руками

## **Эстафета 4 – с мячом (второй вариант)**

Инвентарь: у каждой команды – 1 мяч, 3 фишки (стойки).

Подготовка к эстафете: игроки стоят в колонне за стартовой линией. Перед каждой командой на расстоянии 5, 10 и 15 м находятся 3 фишки (стойки). В руках у впереди стоящего игрока каждой команды – баскетбольный мяч.

Описание эстафеты: от линии старта каждый игрок команды ведет баскетбольный мяч одной рукой «змейкой» между фишками (стойками); возвращаясь обратно, ведет мяч так же. На стартовой линии он передает мяч следующему игроку из рук в руки. Однако тот не может начать эстафету, пока предыдущий игрок не пересечет стартовую линию

## **Эстафета 5 – биатлон**

Инвентарь: у каждой команды – 2 комплекта по 3 теннисных мяча, обруч, мишень-экран. Малый гимнастический обруч диаметром 75 см крепится к легкоатлетическому барьеру (подбор мяча выполняют помощники судей).

Подготовка к эстафете: игроки стоят в колонне за стартовой линией. Перед каждой командой на расстоянии 10 м находится обруч, в котором лежат 3 теннисных мяча. В 3 м от обруча впереди вычерчивают линию – «огневой рубеж». На расстоянии 4 м от него располагается мишень-экран.

Описание эстафеты: по сигналу судьи участник каждой команды бежит к обручу, берет теннисный мяч, затем бежит к «огневому рубежу» и выполняет бросок в отверстие мишени-экрана. Если игрок попал в мишень, он бегом возвращается к своей команде и касанием руки передает эстафету второму игроку. В случае промаха возвращается к обручу, берет второй теннисный мяч и повторяет попытку, в случае повторного промаха – делает еще одну попытку (см. рис. 5).

При неудачном третьем броске мяча игрок оббегает мишень, возвращается к своей команде и передает эстафету следующему участнику команды.

Примечания:

1. Бросать мяч можно любым способом (рекомендуется выполнять броски из-за головы).
2. После выполнения задания на дистанции судьи кладут теннисные мячи в обруч.

## **Эстафета 6 – перенос мяча**

Инвентарь: у каждой команды – 1 футбольный мяч, 1 фишка (стойка).

Подготовка к эстафете: игроки стоят в колонне за стартовой линией. Перед каждой командой на расстоянии 15 м находится фишка (стойка). В руках у первого игрока в колонне – футбольный мяч.

Описание эстафеты: по сигналу судьи участник каждой команды бежит с футбольным мячом в руках до фишки (стойки), оббегает ее и возвращается обратно. На линии старта он передает мяч следующему участнику команды из рук в руки (см. рис. 6).

## **Эстафета 7 «Ловкий футболист»**

Инвентарь: у каждой команды – 1 футбольный мяч, 1 фишка (стойка).

Подготовка к эстафете: игроки стоят в колонне за стартовой линией. Перед каждой командой на расстоянии 15 м находится фишка (стойка).

Описание эстафеты: по сигналу судьи первый участник команды ведет футбольный мяч ногой до фишки (стойки), обводит ее и возвращается обратно, так же ведя мяч ногой.

Мяч передают на расстоянии не менее 3 м от линии старта («коридор передачи»), выполнив как минимум три касания мяча в каждом направлении

Рис. 7. «Ловкий футболист»

Эстафета 9 «Передал – садись»

Инвентарь: у каждой команды – 1 футбольный мяч.

Подготовка к эстафете: команды выбирают капитанов. На площадке на расстоянии 3 м чертят две параллельные линии: за одной встают команды, за другой – капитаны, каждый лицом к своей команде. У капитанов в руках по волейбольному мячу.

Описание эстафеты: по сигналу судьи капитаны одновременно бросают мячи впереди стоящим игрокам своих команд. Поймав мяч, игрок бросает его обратно капитану и сразу приседает. Затем капитан бросает мяч второму игроку, а получив его обратно – третьему,

Рис. 9. «Передал – садись»

Игра заканчивается, когда последний игрок, передав мяч капитану, приседает, а капитан, поймав мяч, поднимает его вверх.

## **Конкурс капитанов**

Инвентарь: у каждого капитана – 1 футбольный мяч.

Капитан жонглирует футбольным мячом с помощью любой части тела, кроме рук.

Жонглирование прекращается в случае касания мячом пола или рук (см. рис. 11).

Выигрывает тот, кто выполнит больше элементов жонглирования за 1 мин.

В случае равного результата у капитанов двух, трех и более команд происходит переигровка.

Конкурс «Проскачи- не упади»

Инвентарь: скакалки. Задача игроков проскакать на скакалке до определенной фишки-стойки, вернуть бегом обратно передать скакалку другому игроку команды.

## **Определение победителей в соревнованиях «Ловкие, сильные, смелые».**

Сценарий мероприятия «Минута Славы».

Цели: помочь детям раскрыть свои способности, развивать свой творческий потенциал, создать благоприятный психологический климат в коллективе, способствовать полноценному развитию личности через самовыражение и

творчество, формировать потребность в творческой деятельности, воспитывать дружбу и взаимовыручку.

### Ход мероприятия

.Дорогие гости! Спасибо, что сегодня пришли на наш праздник. Мы очень рады вас видеть! Сегодня вы еще раз убедитесь, какие талантливые и разносторонние наши дети - увидите конкурс «Минута Славы».

1. Вы так прекрасны, наши гости

И в исторический сей час

Торжественно «Минуту Славы»

Позвольте нам открыть для Вас

2. Мы просим Вас дела оставить,

Все телефоны отключить.

Желаем Вас тепло поздравить,

И сердце шутками лечить!

3. Вас удивить хотим ужасно!

Не под «фанеру», а живьем

На нашем конкурсе прекрасном

Стихи расскажем и споем.

4. Прекрасная возможность

Есть у нас, друзья!

Талантов здесь немало,

О них молчать нельзя!

Ведущий. Дорогие дети, и взрослые

С началом конкурса вас поздравляем  
Удачно выступить всем вам желаем,  
И творческий конкурс наш начинаем

Ведущий. Минуту Славы открывает танец «Лягушата»

.....

Учитель. Перед вами выступает

.....

Учитель. А сейчас перед вами выступят мастера разговорного и поэтического жанра.. Они предложат вашему вниманию несколько забавных историй.

Лиза, Стас

- Папа, а почему луна больше звёзд?
- А кто его знает.
- Папа, а почему солнце такое яркое?
- А кто его знает.
- А почему бывает полярная ночь?
- А кто его знает?!
- Папа, а может быть, ты устал отвечать?
- Да нет, спрашивай сынок, кто же тебе,  
Кроме меня все объяснит.

Лиза, Стас

- У меня собака такая умная – погуляет,  
Подходит к двери, звонит, и я её впускаю.
- А у меня не звонит.

- Фу, какая глупая!

- Да нет, просто у неё свой ключ от квартиры.

Лиза, Стас

Приходит сын с синяком домой.

Мама:

- Сколько раз я тебе говорила; будь рассудителен

И прежде чем ввязываться в драку, сосчитай до ста.

Сын:

- Ага, пока, я как ,дурак, считал до ста,

Витька мне в глаз дал.

Ему родители велели до сорока считать.

Стихотворение «Фонарь».

.....

Ведущий. Этот номер музыкальный.

Песню вам споет сейчас 2 «А» класс.

Бабичева Юля и Ткаченко Иван

.....

Ведущий. Услышать нам настал момент

Музыкальный инструмент.

Ученица 2 «Б» класса Золотухина Виктория

.....

Ведущий. Долго думали, гадали,

Чем порадовать нам Вас

Только думать мы устали.

Спеть решили в этот раз.

2 «В» класс! Частушки!!!

.....

Учитель. Этот номер музыкальный.

И, конечно танцевальный

Ученицы 3 «А» класса Фуныгина Алина и Антюшина Таня исполняют танцевальный номер.

Ведущий. Знай, от сказки хмурый день светлей

Знай, от сказки в жизни чудо происходит

Поделись ты сказкою своей.

Пусть она тебе вокруг друзей находит.

Ученики 3 «Б» класса. Сказка «Теремок» на новый лад.

Ведущий. А сейчас продолжаем слушать мастеров поэтического жанра.

Ученица 3 «В» класса Виль Виктория прочитает стихотворение

А.С.Пушкина «Зимняя дорога»

Ведущий. Но от танцев всякий раз

Оторвать не в силах нас.

4 «А» класс. Макарова Ира! Карасев Андрей!

Ча-ча-ча

Ведущий. А на улице метель мела с утра,

Но танцует и танцует детвора.

Ученицы 4 «Б» класса Недоборова Аделина и Емельянова Виктория исполняют Танцевальное поурри.

Ведущий. Песня – лучший друг людей!

С песней жить нам веселей!

4 «В» класс. Песня «Детство»

Исполняют Затымина Оксана, Фокина Евгения, Чаплыгина Ангелина.

Ведущий. Жанр очень необычный.

Сейчас таких не счесть,

но детям очень нравится.

О Рэпе идет речь.

Выступают Затымина Оксана и Зятмин Дима.

Ведущий. Конкурс наш, друзья, закончен,

Но праздник продолжается.

Жюри объявит нам итоги,

Когда посовещается.

Жюри объявляет итоги. Награждение.

Ведущий. Вот и закончился наш праздник

И разрешите нам сказать.

Вы выступали превосходно

Всем вам оценка только «5».

*12.8. День 7. День Золушек*

*Цель: развивать у детей фантазию и творческие способности, умения публично выступить перед большой аудиторией.*

*Задачи:*

- 1. Заинтересовать детей участием в конкурсной программе.*
- 2. Выявить претенденток на звание «Золушка Страны чудес».*
- 3. Дать возможность девочкам публично продемонстрировать свои творческие способности.*

*Примерная программа дня:*

- 1. Зарядка.*
- 2. Завтрак.*
- 3. Линейка-знакомство (объявление и знакомство с программой).*
- 4. Работа в «мастерских» по изготовлению костюмов и подготовке к конкурсам.*
- 5. Конкурс.*

*Участницам конкурса необходимо подготовить домашнее задание:*

- 1. Приготовить костюм современной Золушки.*
- 2. Сделать своими руками подарок Принцу.*
- 3. Подготовить танец Золушки и фонограмму к нему.*

*Во время подготовки необходимо провести 2-3 репетиции: выход участниц на сцену, визитная карточка каждой участницы, танец Золушки.*

*Для конкурса необходимо приготовить номерки участниц с их именами и медали для победителей.*

*Оценочные листы для жюри (образец)*

<i>Название конкурса</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>
<i>Визитная карточка</i>						
<i>«Разбери крупу»</i>						
<i>«Очисти картофелину»</i>						
<i>«Костюм для сестер»</i>						
<i>«Между нами девочками...»</i>						
<i>«Цветок для принца»</i>						
<i>«Подарок любимому»</i>						
<i>Костюм Золушки</i>						
<i>Танец Золушки</i>						
<i>Всего баллов:</i>						

## *Ход конкурса*

### *1. Представление участниц.*

*Ведущая. Дорогие жители «Страны чудес»! Мы собрались, чтобы увидеть наших талантливых девочек, оценить их привлекательность и очарование, юмор и находчивость. Мы выбираем с вами сегодня Золушку «Страны чудес»!*

*Встречайте участниц нашего конкурса!*

*Участница номер один \_\_\_\_\_.*

*Следует представление участниц. После выхода каждой девочки ведущая рассказывает о значении имени каждой из участниц. Например: «Даша. В переводе с древнеперсидского это имя означает «победительница». С детства руководит сверстниками, быстро ставит своих обидчиков на место.*

*Большая фантазерка. Это проявляется в манере одеваться и в выборе ее увлечений».*

*Затем каждая участница представляет свою «визитную карточку». Это может быть краткий рассказ о себе, своих увлечениях, показ своих талантов.*

*Ведущая. А теперь я хочу представить вам членов нашего жюри. (В состав жюри входят педагоги, мальчики из каждого отряда лагеря).*

*Итак, мы начинаем наш конкурс «Золушка Страны чудес».*

*Сегодня мне отведена несимпатичная роль злой мачехи, и я буду давать различные задания, которые Золушки должны выполнить, прежде чем они отправятся на бал.*

### *2. Конкурс «Разбери крупу».*

*Ведущая. Первое задание. Девочки за одну минуту должны будут разобрать крупу. (Выполнение каждого конкурса сопровождается веселой музыкой)*

*Слово предоставляется жюри. Оно дает оценку за «визитную карточку» и за первое задание.*

### *3. Конкурс «Очистить картофелину».*

*Ведущая. Второе задание для наших Золушек. За одну минуту они должны очистить картофелину, причем оценена будет длина кожуры картофелины. Итак, звучит музыка, и мы начинаем!*

*Слово жюри.*

### *4. Конкурс «Костюм для сестер».*

*Ведущая. Теперь наши Золушки должны будут создать костюм своим сестрам и помочь им отправиться на бал. За три минуты, выбрав*

помощницу из числа зрителей, вам предстоит из отреза материи, булавок и набора бижутерии придумать и продемонстрировать нам свои творения.

Слово жюри.

#### 5. Конкурс «Между нами девочками...»

Ведущая. Итак, злая мачеха и сестры отправились на бал, а Золушка мечтает о прекрасном принце. И следующий наш конкурс называется «Между нами девочками...». Я хочу предложить каждой назвать восемь качеств юноши своей мечты. Вы можете подумать ровно одну минуту.

Слово жюри.

#### 6. Конкурс «Цветок для принца».

Ведущая. Теперь вы должны будете за две минуты нарисовать несуществующий цветок, который хотели бы подарить принцу, и дать ему название.

Слово жюри.

#### 7. Конкурс «Подарок любимому».

Ведущая. «Подарок любимому» называется наш следующий конкурс. Девочкам было дано домашнее задание: подготовить подарок, исполнить его в одном из видов художественного или декоративно-прикладного творчества.

Золушки представляют свои подарки, рассказывают о них.

Слово жюри.

Ведущая. Наши Золушки успешно выполнили все задания и, конечно же, заслужили право отправиться на бал к королю. А пока они будут готовиться к поездке, свои музыкальные подарки приготовили наши мальчики.

Мальчики показывают 2-3 номера художественной самодеятельности.

#### 8. Костюм Золушки.

Девочки представляют подготовленные костюмы (домашнее задание), дают краткий комментарий.

Слово жюри.

#### 9. Танец Золушки.

Ведущая. Безусловно, каждая наша Золушка хорошо подготовилась к предстоящему балу. И сейчас они хотят продемонстрировать вам свои танцевальные таланты.

Каждая девочка показывает свой танец (домашнее задание).

Слово жюри.

Ведущая. Вот и закончился наш конкурс. Вы еще раз увидели, какие талантливые девочки в нашей стране чудес! А пока жюри готовится объявить нам, кто заслужил звание «Золушка страны чудес», я хочу предложить вам выбрать девочку, которая, по вашему мнению, достойна почетного звания «Мисс зрительских симпатий». А определять это мы будем по громкости ваших аплодисментов. Итак, ваши аплодисменты

*участнице номер один!.. Участнице номер два!... и т.д. Определяется «Мисс зрительских симпатий». Ей вручается медаль.*

*Жюри подводит итоги: одной из участниц присваивается звание «Золушка Страны чудес», ее награждают короной, медалью и сладким подарком. Всем остальным участницам вручают медали за победу в различных номинациях и сладости.*

### *12.9. День 8. День Рыцарей*

*Когда-то в средние века*

*Повсюду были рыцари.*

*И жизнь была их нелегка*

*В железной амуниции.*

*Гордились рыцари собой*

*Мечами и доспехами.*

*Играли рыцари судьбой.*

*И на турниры ехали.*

*Но вот полтыщи лет назад*

*Не стало их на свете.*

*Да так ведь только говорят.*

*Я не согласен с этим.*

*Ведущий: Я думаю, что среди вас есть настоящие рыцари: сильные, ловкие, быстрые, умелые и великодушные. Сегодня мы посмотрим, кто же достоин этого звания. Желаю успеха! Внимание! Турнир объявляю открытым.*

## *Представление жюри...*

*Представление участников по очереди.*

*Поприветствуем участника по очереди из первого отряда – «Имя участника»*

*Поприветствуем участника из второго отряда – «Имя участника»*

*Поприветствуем участника из третьего отряда – «Имя участника»*

*Поприветствуем участника из четвертого отряда – «Имя участника»*

*Поприветствуем участника из пятого отряда – «Имя участника»*

*Поприветствуем участника из шестого отряда – «Имя участника» и т.д.*

### *1. Конкурс «Пронзенное сердце».*

*Ведущий: Вы все знаете, что Золушка пронзила Принца в самое сердце. И сейчас мы посмотрим, меткие ли стрелки наши мальчики. Каждому из них дается три попытки, а количество очков мы будем подсчитывать все вместе.*

*Мальчики с расстояния 2-3 метров, по три раза каждый, бросают дротики в закрепленный на стене дартс, выполненный в виде сердца. Подсчет очков ведут все зрители.*

*Слово жюри.*

### *2. Конкурс «Найди выход из ситуации».*

*Ведущий: Каждый Принц может попасть в любую ситуацию. И сейчас я хочу предложить вам ответить на вопрос: что делать, если Золушка...*

- подвернула ногу? (участник № 1)*
- упала в обморок? (участник № 2)*
- ей попала соринка в глаз (участник № 3)*
- обожгла руку кипятком? (участник № 4)*

- заблудилась в лесу? (участник № 5)
- сломала каблук? (участник № 6) и т.д.

*На обдумывание ответа дается 1 минута.*

*Слово жюри.*

### *3. Конкурс «Туфелька для Золушки».*

*Ведущий: А сейчас вам будет предложена пластиковая бутылка, ножницы, проволка. Из этого за 3 минуты вы должны изготовить туфельку для любимой Золушки.*

*Каждый участник демонстрирует свое творение, дает комментарий. В это время проводится игра со зрителями.*

*Слово жюри.*

### *4. Конкурс «Скажи скороговорку».*

*Ведущий: Теперь мы хотим проверить, как вы умеете красиво говорить. Я раздаю вам карточки, на которых написаны скороговорки. Мы даем вам на репетицию 30 секунд, после этого вы должны будете сказать каждый свою скороговорку, повторив ее трижды. Раздает карточки со скороговорками:*

- Шел Егор через двор, нес топор чинить забор.
- У Сени и Сани в сетях сом с усами.
- Идет с козой косою козел.
- Хвала халве, хвалю халву.
- Еле-еле Лена ела, есть из лени не хотела.
- Шла Саша по шоссе и сосала сушку.
- На дворе трава на траве дрова.

*Через 30 секунд каждый мальчик говорит свою скороговорку, повторяя ее три раза.*

*Слово жюри.*

### *5. Конкурс. «Ласковые прозвища».*

*Ведущий: Ни у кого не вызывает сомнения народна мудрость «Мужчина любит глазами, а женщина ушами», поэтому мы открываем копилку ласковых прозвищ для девушек. Участники по очереди называют ласковые прозвища, не повторяя уже сказанные. Кто не назвал в свою очередь, выбывает.*

#### *6. Конкурс «Прическа Золушке».*

*Ведущий: Ни для кого не секрет, что самыми лучшими парикмахерами и стилистами признаны мужчины. И сейчас наши мальчики, я думаю, еще раз докажут это. Следующий наш конкурс называется «Прическа Золушке». И уже через три минуты мы с вами увидим эти «шедевры» парикмахерского искусства.*

*Каждый участник делает прическу свое Золушке, дает ей название.*

*Слово жюри.*

#### *7. Конкурс находчивых.*

*Ведущий: Рыцари могли похвастать не только свое силой, но и находчивостью.*

*Задание: дать как можно более остроумный ответ.*

- Почему зебра полосатая?*
- Зачем петуху шпоры?*
- Почему у сороконожки много ног, а у слона только четыре?*
- Почему апельсин оранжевый?*
- Почему на голове растут волосы?*
- зачем гладят кошку?*
- Почему Иван Царевич сказал – три дня и три ночи?*

#### *8. Танцевальный конкурс.*

*Ведущий: Рыцарей во все времена отличало галантное, вежливое отношение к дамам. Они также были отличными танцорами.*

*Задача: Элегантно пригласить девочку на танец. Пары танцуют.*

*(Жюри подводит итоги.)*

*Слово жюри.*

*9. Конкурс «Освобождение Золушек».*

*Ведущий: Настоящий рыцарь всегда готов прийти на помощь слабым. У нас беда. Дракон украл Золушек, запер каждую на пять замков. Чтобы открыть замок, необходимо отгадать загадку.*

*В этом конкурсе выигрывает тот, кто раньше всех откроет все замки. (Участники выстраиваются возле девушек. После прочтения загадки отвечает тот, кто раньше назовет отгадку. Если отгадка правильная, то участник забирает замок у Золушки и отдает его жюри.*

*10. Конкурс «Чтение стихов».*

*Ведущий: Украшением любого рыцарского праздника было чтение стихов. И хотя не все рыцари умеют читать, поэтому они прочитают стихотворения, которые им приготовили.*

*Задача: Выбрать стихотворение по жребью и прочитать его как можно более выразительно.*

*Дорогие ребята, на этом конкурсные задания закончены. Сейчас жюри подведет итоги и огласит свой вердикт. Мы надеемся, что конкурсы прошли не бесследно.*

*А сейчас – слово жюри.*

*Подведение итогов конкурсов.*

*12.10. День 9. Мир твоих прав*

*Деловая игра - конкурс «Правовой экватор» проводившаяся в рамках смены «Лидер»..*

*Цель Конкурса:*

*Повышение заинтересованности подростков в изучении прав человека.*

*Задачи Конкурса:*

- *Углубленное изучение прав человека.*
- *Стимулирование творческих способностей детей*
- *Формирование умений применять в жизни полученные знания, выразить собственные позиции и отстаивать свое мнение.*

*Команде необходимо подготовить домашнее задание:*

*1. Представление команды-*

*Эффектный выход команды на сцену ( энергичная песня, танец, что-то оригинальное и смешное); Название команды, девиз. 5-7 минут*

*2. Правовой театр- инсценировка сюжета той или иной сказки, где нарушаются права героев 5-7 минут*

*При выставлении оценок члены жюри будут учитывать:*

*–строгое соблюдение участниками временных рамок конкурсов;*

*– соответствие теме конкурса и всех испытаний;*

*-уровень сценической культуры;*

*-актерское мастерство, чувство юмора;*

*- зрелищность и яркость выступления;*

- качественное музыкальное сопровождение;
- наличие формы, костюмов, декоративного оформления и реквизита;
- соблюдение морально-этических норм;
- оригинальность и новизна сценария выступления.

*Звучит песня «Должны смеяться дети...»*

*Вед. 1. Должны смеяться дети*

*И в мирном мире жить.*

*Не всегда, к сожалению, детство прекрасное и безоблачное. Тысячелетия к детям относились плохо. Детей бросали на произвол судьбы, продавали в рабство, закладывали, как вещь, убивали.*

*Вед. 2. У языческих славян мать имела право умертвить новорождённую дочь, когда семья была слишком многочисленной.*

*Вед. 1. в Древнем Риме и в Древней Греции было распространено детоубийство, за которое даже не наказывали.*

*Вед. 2. Русское слово «ребенок» произошло от латинского «раб» – «орбус» - «осиротевший», не имеющий права говорить. Именно сиротам доставалась самая тяжёлая работа.*

*Вед. 1. Лишь два века назад произошёл перелом в отношении детей.*

*Вед. 2. Во время Великой французской революции развилась идея о равенстве всех людей, независимо от происхождения, пола и возраста.*

*Вед. 1. Государство признало за ребенком все права человека, включая свободу и равноправие.*

*Вед. 2. К концу прошлого века считалось, что ребенок имеет право на жизнь, на развитие способностей и свободный выбор профессии.*

*Вед. 1. Ребенка защитили от эксплуатации законами.*

*Вед. 2. В 1917 году в России была подготовлена «Декларация прав ребенка».*

*Вед. 1. У ребенка появилось право создавать свои юношеские организации и объединения.*

*Вед. 2. У ребят появился «голос»:*

*Вед. 1. - ребенок должен быть свободным.*

*Вед. 2. - ребенок имеет право на жизнь, на имя, право выбора занятий и увлечений.*

*Вед. 1. - мы должны учиться слушать родителей, если они правы...*

*Вед. 2. - ребенок не раб, а человек, имеющий право на достойный образ жизни.*

*Вед. 1. - я имею право на жизнь.*

*Вед. 2. - я обязан бережно относиться к жизни и здоровью окружающих людей.*

*Вед. 1. - я имею право на имя.*

*Вед. 2. - я обязан называть людей по имени, а не кличками и прозвищами.*

*Вед. 1. - я имею право жить со своими родителями.*

*Вед. 2. - я обязан беречь и уважать своих родителей.*

*Вед. 1. - я имею право на свободу слова.*

*Вед. 2. - я обязан говорить правду и не оскорблять людей своими словами.*

*Вед. 1. - я имею право на достойный уровень жизни.*

*Вед. 2. - я обязан бережно относиться к достоянию и культурному наследию своей страны.*

*Вед. 1. - я имею право на жизнь в мирной стране.*

*Вед. 2. - я обязан с детства учиться жить в согласии с окружающими.*

*Вед. 1. - я имею право свободно выражать свои взгляды.*

*Вед. 2. - я обязан прислушаться к мнению других людей.*

*Вед. 1. - я имею право на личную жизнь.*

*Вед. 2. - я обязан не вмешиваться в чужую жизнь.*

*Вед. 1. Добрый день, дорогие друзья.*

*Вед. 2. Сегодня мы предлагаем вам Деловую игру «Правовой экватор». Данная игра поможет вам четко разграничивать права и обязанности, научит вас работать в команде и даст возможность показать свои идеи и доказать свое мнение. И прежде чем начать мы хотели бы пригласить участников нашей игры. (Музыка.)*

*Вед.1. Команда*

*« \_\_\_\_\_ »*

*Вед.2.Команда*

« \_\_\_\_\_

*Вед. 1. Команды на сцене, а мы представляем наше многоуважаемое жюри.  
(Музыка.)*

*Вед. 1. А теперь просим капитанов команд подойти к ведущим для проведения жеребьевки. (Музыка)*

*(Гимн правовой палаты)*

*Вед. 2. Итак, команды готовятся для выступления. Минута на подготовку.*

*Вед.1.Первой выступает команда ....*

*Вед.2.На сцену приглашаем команду ....*

*Вед. 1.Закончен первый конкурс «Домашнее задание», жюри просим выставить оценки. (Музыка)*

*Вед. 2. А мы начинаем следующий конкурс «Литературные герои имеют права». Приглашаем команды подняться на сцену. Уважаемые участники конкурса, каждый из нас с детства знаком с русскими народными сказками, со сказками Пушкина, сказками зарубежных и советских писателей. Уважаемые игроки, сейчас на экране будут появляться по блокам названия сказок. Вам раздали карточки с цифрами, каждая сказка на экране под определенным номером. Я буду задавать вопрос. Каждая команда по сигналу (звучит сигнал) должна поднять цифры под которыми находится правильный ответ. Предупреждаю, правильных ответов может быть несколько, т. е. вы должны будете поднять несколько цифр одновременно. За каждый правильный ответ жюри выставляет по одному баллу, максимальное количество баллов за этот конкурс – 10 баллов. Итак, начинаем.*

*Первый блок вопросов на тему «Русские народные сказки».*

- 1. В каких сказках нарушено право на неприкосновенность чужого имущества? (2, 5,8)*
- 2. В каких сказках было совершено покушение на жизнь главных героев? (1, 3, 6, 7 )*

*Следующий блок «Сказки Пушкина»*

- 1. В какой сказке не соблюдается право на достойную оплату труда? (5)*
- 2. В какой сказке нарушены права, охраняющие материнство и детство? (1)*

*Переходим к следующему блоку «Сказки русских писателей».*

- 1. Вспомните сказки, в которых герои воспользовались правом путешествовать по своей стране и по другим странам. (2, 3, 4)*
- 2. В каких сказках трудолюбивые герои получают достойное вознаграждение, а лентяи остаются с пустыми руками? (1,3)*

*Далее блок «Сказки зарубежных писателей».*

- 1. В какой сказке не соблюдается право на отдых, на восьми часовой рабочий день? (3)*
- 2. В какой сказке было нарушено право, данное в статье 16 часть 2, в которой говорится о том, что брак может быть заключен только при свободном согласии обеих сторон? (7)*

*И последний блок «Сказки советских писателей».*

- 1. В каких трех сказках главные герои отказались воспользоваться своим правом на получение образования? (1, 6, 7)*
- 2. В какой сказке герой потерял свободу на многие века? (4)*

*Вед. 1. На этом конкурс «Литературные герои имеют права» закончен. Жюри просим подвести итоги, а мы переходим к следующему конкурсу.*

*Вед. 2. Переходим к следующему конкурсу, который называется «Ситуации из жизни».*

*Вед. Очень часто заявляя о своих собственных правах, мы забываем о правах, которые имеют окружающие. Рассмотрев ситуацию, каждой команде необходимо составить грамотный ответ с позиции взрослого человека на капризы ребенка. Оценивается точность аргументов. На обдумывание ответа дается 2 минуты. Итак, вызывается первая команда. Ситуация номер один. (Гонг.)*

*Вед. 2. Время на раздумье пошло.*

*Вед. 1. Ваше время истекло. Слушаем ваш ответ.*

*Вед. 2. Жюри ответ принимает?*

*Вед. 1. Мы переходим к следующей команде. Вызывается команда номер 2. К вашему вниманию предоставляется ситуация номер 2.*

*Вед. 2. Время на раздумье пошло.*

*Вед. 1. Ваше время истекло. Слушаем ваш ответ. Жюри ответ принимает?*

*Вед. 2. А команды удаляются на подготовку четвертого конкурса «Правовой театр». Время для подготовки 3 минуты. (Гонг).. Участникам игры в течении 5-7 минут нужно показать отрывок из сказки, где нарушаются права тех или иных героев. Жюри оценивает артистизм и правовые знания игроков, строгое соблюдение временных рамок. Встречаем, на сцене команда ...*

*Вед. 1. Закончила свое выступление первая команда, на сцену приглашается команда номер 2.*

*Вед. 2. Закончила свое выступление вторая команда, и мы просим жюри подвести итоги этого конкурса.*

*Вед. 1. Переходим к Музыкальному конкурсу. Каждая команда, услышав несколько строчек из песни, должна будет назвать о каком праве идет речь. Команды по очереди вызываются на сцену. Команда готова? Слушаем отрывок из песни. (Звучит песня). Ваш ответ.*

*Вед. 2. Благодарим. А на сцену вызывается команда номер 2. Слушаем отрывок из песни. (Звучит песня). Ваш ответ. Мы благодарим команды.*

*Вед. 1. Ну что же, переходим к конкурсу капитанов.*

*1. Конвенция о правах ребенка – это:*

*1. Международный документ, исполняемый государствами, его подписавшими.*

*2. Международный документ, обязательный для всеобщего выполнения.*

*Распоряжение Совета ООН.*

*2. Ребенком является...*

*1. тот, кто не имеет своих прав.*

*2. любой человек до достижения им 18 лет.*

*3. тот, кто считает себя таковым.*

*3. право на выбор занятий есть...*

*1. у каждого.*

*2. только у взрослых.*

*3. у учащихся школ.*

*4. Права ребенка зависят...*

*1. от самого ребенка.*

*2. от родителей.*

*3. от государства.*

*Вед. 2. Закончился конкурс капитанов. И наша игра близится к завершению.*

*Мы просим членов жюри подвести итоги.*

*Вед. 1. Мы – люди 21 века, и нам строить новую Россию. Чтобы жить достойно, мы должны помнить, что имеем, не только права, но и обязанности – перед человечеством, перед своей страной, перед самим собой!*

*Вед. 2. Просим жюри объявить оценки.*

*Выступление жюри.*

*Вед. 1. Наша встреча подошла к концу. Спасибо за ваше активное участие в нашей игре. Надеемся, что ваше желание изучать и знать свои права и обязанности после этой встречи значительно усилилось. До новых встреч, друзья!*

*12.11. День 10. День здоровья*

*Цель :*

*Воспитание поколения, стремящегося к здоровому образу жизни, посредством вовлечения детей в такие формы организации оздоровительной работы, как спортивные эстафеты, провести различные и полезные конкурсы.*

*Задачи:*

- 1. Способствовать формированию у учащихся навыков ведения здорового образа жизни.*
- 2. Способствовать развитию и совершенствованию таких качеств, как выносливость, ловкость, сила, мышление, умение координировать свои движения.*
- 3. Способствовать определению ценности своего здоровья и мер по его сохранению.*
- 4. Привлечь внимание ребят к разнообразным видам спорта.*

*Ведущий:*

*Чтобы быть всегда здоровым  
Надо очень много знать  
Только правильно питаться  
Спортом надо заниматься  
Витамины получать!*

*Чтобы быть всегда здоровым  
Надо очень постараться  
Надо чистую пить воду  
Оставлять дела, заботы  
По лугам, полям гулять.*

*Никогда не поздно задуматься о своем здоровье. Начните прямо сейчас!*

*Конкурс 1. «Полезное – не полезное»*

*Участвуют два человека, каждому из которых выдается большой непрозрачный мешок. Участники на ощупь должны определить, что лежит в мешке, вытащив все полезное на стоящий перед ними стол, а все вредное оставить в мешке.*

*В мешок кладут фрукты, овощи, конфеты, сигареты и т.д. на усмотрение ведущего. Выигрывает тот, кто достанет из него все полезные вещи, которые не нанесут вреда здоровью.*

*Конкурс на день здоровья 2. «Апельсинчик»*

*Ведущий:*

*Все знают, как полезен апельсин. В нем много витамина С, который укрепляет иммунитет и борется с депрессией. Сегодня я предлагаю вам игру, в которой участвует две пары человек. Всем им я завяжу глаза.*

*Одному участнику из каждой пары дам апельсин, другого посажу на стул перед первым. Нужно быстро почистить апельсин, разделить на дольки и по кусочку, аккуратно скормить своему напарнику. Та пара, которая выполнит задание быстрее, победит.*

*Ведущий сценария:*

*Морские продукты очень полезны, ведь в них содержится йод, а он так важен для здоровья нашей щитовидной железы. Сейчас я объявляю следующий конкурс, который посвящается осьминогам.*

*Конкурс 3. «Осьминожки»*

*Две команды по 5 человек и 2 водящих. Один встает в середину, его окружают 4 участника. К ремню человека в центре привязываются одним концом четыре веревки (длина 3 метра), другой конец привязываются на запястье каждому оставшемуся из 4 участников. Таким образом, получается 2 «осьминожка».*

*Водящий от каждой команды выходит из зала, за время его отсутствия участники путаются, меняясь местами. Когда через 5 минут водящие*

*возвращаются, то должны как можно быстрее распутать «осьминожку» соперника. Выигрывает та команда, водящий которой быстрее справился с этой нелегкой задачей.*

*Ведущий:*

*Все знают, как полезны витамины для всех людей, живущих на нашей планете. Но порой, так трудно отыскать продукты, в которых их содержится достаточно большое количество. Сегодня вы потренируетесь в поиске витаминов.*

*Конкурс на день здоровья 4. «Найди витамин!»*

*Участвуют две пары, состоящие из мужчины и женщины. Женщинам завязывают глаза и пока они ничего не видят, ведущий прячет в одежде каждого мужчины круги с написанными на них названиями витаминов: А, В1, В2 и т.д.*

*Затем глаза женщинам развязывают и предлагают найти 10 витаминов в одежде своего напарника. Мужчины не должны подсказывать, иначе проиграют. По сигналу ведущего женщины начинают искать. Побеждает та пара, участница которой отыщет все 10 витаминов первой.*

*Ведущий:*

*Молодцы! Вы все сумели,  
Но не пили и не ели!  
Что ж пора вам подкрепиться!  
Вам желаю не лениться:*

*Больше спортом заниматься,  
Витамины есть стараться,  
Пить лишь соки и нектары,  
Есть арбузы и бананы,*

*Яблоки, изюм и киви,  
Манго сладкое и дыни.  
Не болейте, улыбайтесь!  
Быть здоровыми старайтесь!*

## ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ

### ФАНТЫ

#### 1. Описание игры:

У игроков собирается по одному любому предмету, которые складываются в мешок. После чего одному играющему завязываются глаза; ведущий вытаскивает вещи по очереди, а игрок с завязанными глазами придумывает задание для вытаскиваемой вещи, хозяин которой должен его выполнить.

Задания могут быть самыми различными: спеть песню, станцевать и пр.

Только фантазия может ограничить вас в выборе.

*Машина ехала, ехала*

#### 2. Описание игры:

Один участник стоит спиной к остальной группе на достаточно большом отдалении. Водящий произносит: «Машина ехала, ехала... (может много раз говорить «ехала»), в это время остальная группа начинает двигаться по направлению к водящему. Водящий неожиданно говорит «стоп» и резко поворачивается, и, кто не замер, возвращается на место (или все сразу). Ведущим становится тот, который быстрее дойдет до водящего.

#### 12.12. День 11. День туриста

##### Туристическая эстафета (часть 1)

##### Условия эстафеты

Содержание этапов и их порядок сообщаются отрядам заранее.

Формируется команда от отряда и тренируется под руководством опытного туриста или воспитателя. Команда состоит из 10 человек. Распределяются для этого этапа. Готовится зачетная книжка команды, где указываются наименования этапов. В эстафете участвует вся команда. Зачет по времени правильно выполненного задания. Переход отряда от лагеря к месту эстафеты следует тщательно продумать. Следует заранее собрать по одному представителю от отряда (или по одному воспитателю) и показать движение по маршруту. Это поможет избежать потери отрядов в этот день. Порядок этапов может быть изменен в зависимости от местности. Виды сообщения

*оговариваются заранее. На каждом этапе стоит контролер из числа педагогического состава.*

*Оценивается скорость прохождения всех этапов, а также качество их исполнения. При старте команды отряда засекается начальное время, при финише – конечное. На каждом этапе контролер оценивает работу команды и в зависимости от качества добавляет штрафные минуты или снимает. Все пометки отображаются в маршрутном листе команды.*

*Перед стартом капитан команды сдает рапорт дежурному по туристическому лагерю (из числа педагогического состава).*

*«Команда, в одну шеренгу стройся! Равняйся! Смирно!»*

*Товарищ дежурный по туристическому лагерю! Туристическая команда отряда «Название команды» для прохождения туристической эстафеты прибыла в количестве 10 человек. Рапорт сдавал капитан команды «Ф.И.»*

*Перемещение команды между этапами – по одному.*

*1.«СБОР РЮКЗАКА». Один участник из числа команды. Его задача – правильно уложить вещи, в рюкзак. Состав вещей: спальник (или одеяло), пара обуви, свитер (или куртка), чашка, ложка, миска, фляжка.*

*Ошибки :спальник находится не на спине, твердые предметы расположены на спине, чашка, ложка, миска находятся не в кармане рюкзака, сменная обувь расположена на дне рюкзака. За каждое нарушение прибавляется штрафная минута.*

*2.«ПЕРЕПРАВА ПО БРЕВНУ ЧЕРЕЗ РУЧЕЙ». Участвует вся команда. Задача - переправиться по бревну (или камням) на противоположный берег. При решении этого этапа выделяют двух участников: обычно это капитан (он ведет команду) и замыкающий колонны. Капитан самостоятельно переправляется на противоположный берег, закрепляется на нем и протягивает руку следующему участнику. Замыкающий выбирает позицию и «передает» каждого участника капитану «из рук в руки». Замыкающий самостоятельно переправляется на противоположный берег.*

*Ошибки: участник самостоятельно переправился по бревну, минуя помощь капитана и замыкающего.*

3. «ПОДЪЕМ НА СКЛОН». Участвует вся команда. Подъем осуществляется змейкой. Ведет команду капитан.

Ошибки: колонна рассыпается цепью, и каждый поднимается, как хочет.

4. «ПЕРЕНОС РАНЕНОГО». Участвуют 3 человека: «раненый» и два носильщика. Носилки формируются из двух палок и маек (рубашек). Раненого нужно пронести 30 метров.

Ошибки: раненый упал при движении, провалился в щель, раненого бросили на землю, когда принесли.

5. «РАЗЖИГАНИЕ КОСТРА». Участвует один участник от команды. Задача – пережечь нитку, расположенную на высоте 30 см от поверхности земли. Всего – дают 3 спички. Участники команды формируют живую стену вокруг кострища. Для разведения огня используется только природный материал.

Награждения на этапе: костер разведен из 1 спички – снимается 5 минут, 2 спичек – 3 минуты, 3 спичек – 1 минута.

Ошибки: используется непрямой материал (бумага, сухой спирт и т.д.), истратили спички.

6. «КОЧКИ». Участвует вся команда. Этот этап делается заранее дежурным отрядом по этому мероприятию. В землю, на расстоянии 40 – 50 см вкапываются поленья (10 шт.). Участники, по очереди должны перемещаться по «кочкам».

Ошибки: при прыжке промахнулся и приземлился двумя ногами на землю, соскочил с «кочки» и коснулся двумя ногами.

7. «ТАРЗАН». Участвует вся команда. С помощью тарзана нужно переправиться через какой-нибудь барьер – небольшой обрыв, бревно, яма и т.п.

Ошибки: вернулся на тарзане обратно, не передал обратно тарзан.

8. «ОБЕЗЯННИК». Участвует вся команда. По очереди участники преодолевают данный этап.

Ошибки: соскочил с веревки, не стал одевать страховочный пояс.

9. «УСТАНОВКА И СНЯТИЕ ПАЛАТКИ». Участвуют 2-4 человека от команды. Установить правильно палатку.

10. «МЫШЕЛОВКА». Участвует вся команда.

Ошибки: сбивается элемент мышеловки.

### *Приготовление обеда (часть 2)*

В приготовлении обеда (одно блюдо) на костре для всего отряда участвуют один мальчик (костровой) и одна девочка (повар). Вид блюда может быть различным: печеная, вареная картошка (тогда еще 2 человека в помощь для очистки), чай и т.д. Учитываются оформление кострового места, время приготовления и качество пищи, место для отходов.

### *Викторины (часть 3)*

#### *Туристическая викторина*

1. Назовите несколько признаков предвиденья погоды. Признаки ясной погоды, по облакам, дыму, ветру, температуре, туману на утренних и вечерних зорях; признаки дождя; по звездам (ночью), утренней заре, облакам, дыму, температуре, ветру – к вечеру. Признаки погоды по поведению пауков, по «цветам-барометрам».

2. Как ориентироваться по часам, местным предметам?
3. Назвать съедобные и ядовитые грибы и ягоды.
4. Как выбрать место для привала?
5. Как составить смету для похода?
6. Какие существуют правила движения по маршруту?
7. Как правильно вести дневник похода?

### *Викторина по ориентированию*

1. В любой солнечный день можно безошибочно определить направление «юг-север». В полдень солнце располагается над точкой юга. Как определить момент местного полдня?
2. В котором часу солнце находится на юге по нашим часам?
3. Солнце восходит приблизительно на востоке и заходит на западе. Когда он бывает на востоке, юго-востоке, юго-западе и западе?
4. Иногда мы называем одну из сторон какого-либо места северной, а противоположную – южной. Разделив нашу лесную поляну, назовите признаки северного и южного направления по ней.
5. Распространено мнение, что север легко определить по развитию ветвей, кроне и годовым кольцам на пнях. Можно ли определить, таким образом север в лесу?
6. Кора деревьев вокруг ствола деревьев неодинакова. С одной стороны, она грубее, с другой – эластичнее, глаже. Нет ли здесь связи со сторонами горизонта?
7. Вам, конечно, приходилось видеть камни, поросшие мхом и лишайником. Как по таким камням узнать направление на север?
8. Знаете ли вы, что растения могут служить «компасом»? Назовите растения, по которым можно определить северное направление?

9. Плоды различных растений и ягоды на открытой площадке созревают со всех сторон одинаково. Как в связи с этим по плодам и ягодам определить, где север?

10. Север часто определяют по Полярной звезде, которую находят по созреванию Большой Медведицы. По каким созвездиям, кроме Большой Медведицы, можно определить направление «север-юг»?

### *Ответы к викторине по ориентированию*

1. Самая короткая тень при солнце соответствует моменту местного полдня.

2. Около 13 часов. В 1930 году стрелки часов на основании декрета Правительства переведены в СССР на час вперед.

3. Около 7 часов бывает на востоке; около 10 часов – на юго-востоке; около 13 часов – на юге; около 16 часов – на юго-западе; около 19 часов – на западе.

4. В первую половину лета на лесной поляне более высокая трава бывает с южной стороны отдельных стволов или высоких пней; во вторую половину лета трава со всех сторон ствола дерева одинакова; расположенная с южной стороны становится желтой быстрее, чем с северной.

5. Нет, не пригодны. В чаще леса деревья закрывают друг друга от солнца, поэтому у значительного большинства деревьев, находящихся в глубине леса, сучья очень редко вытянуты в южном направлении. То же самое относится к увеличенным промежуткам между годовыми кольцами на пнях.

6. Да, есть. Ствол сосны обычно покрывается вторичной коркой, которая на северной стороне ствола образуется раньше, и, следовательно, она выше, чем на южной стороне. На березах кора светлее и эластичнее с южной стороны ствола.

7. Мох и лишайник обычно покрывают северную часть камней (волунов).

8. Цветы череды и подсолнечника в течение дня поворачиваются за солнцем и никогда не бывают обращены на север. Листья дикого салата

*(«компасника») повернуты ребром к зениту, а плоскости листьев обращены на восток и запад.*

*9. На открытой лесной площадке ягоды и фрукты в период созревания приобретают ранние окраску южной стороны. Значит, север будет с противоположной стороны.*

*10. Направление «север-юг» можно определить по таким созвездиям:*

*а) в декабре около полуночи Орион показывает почти точно на юг;*

*б) Близнецы располагаются над точкой юга в декабре около полуночи, Малый Пес – в январе;*

*в) созвездие Льва бывает над точкой юга в марте около полуночи;*

*г) в мае около полуночи над точкой юга располагается созвездие Волопаса;*

*д) созвездия Лебедя и Орла бывают на юге примерно в течение июля и августа около полуночи;*

*е) Пегас располагается над точкой юга в сентябре около полуночи.*

### *Викторина о «Костре»*

*1. Знаете ли вы, почему сухие дрова горят лучше, чем сырые?*

*2. Мы начинаем разжигать костер с помощью мелких щепок, хвороста, сухих веток ели, они лучше горят. Почему?*

*3. Знаете ли вы, что такое пламя костра? Похоже ли оно на светящуюся нить электронной лампы?*

*4. Если тихая погода, то пламя и дым костра поднимаются вверх. Что тянет их от земли?*

*5. Вы, конечно, слышали, что костер потрескивает. А почему?*

*6. Не раз случается, что искра от костра прожигает одежду туриста. Но что представляют из себя искры костра? Не одинаковы ли они с искрами, которые проскакивают при разрывании электрических проводов?*

7. Дым костра поднимается очень высоко над землей. Этой особенностью пользуются для подачи сигналов бедствия. А что такое дым?
8. Над самим костром дым поднимается ровным столбом, но на некоторой высоте он начинает клубиться кудрявыми шапками. Что образует клубы?
9. В костре все время приходится подкладывать дрова, так как они сгорают. Где же вещество, сгорающее в огне?
10. Когда костер погаснет, воздух на кострищем столбом поднимается вверх. Посмотрите на какой-нибудь предмет сквозь этот теплый поток. Вы заметите, что предмет словно дрожит. Объясните это явление.

*Ответы на вопросы о «Костре»:*

1. При сырых дровах, в которых много воды, часть тепла уходит не на сгорание, и на испарение воды. Потому сам процесс горения происходит слабее. Мешает также и пар, окутывающий трава при высыхании.
2. Чем тоньше растопка, тем больше их поверхность. Горению происходит именно на поверхности, и значит, увеличивая её, мы облегчаем горение. Нагреваются маленькие растопки легче, чем большие дрова при высыхании.
3. Языки пламени представляют собой потоки раскаленных газов, продуктов горения, раскаленных настолько сильно, что они сами излучают свет. Всякое тело, нагретое до очень высокой температуры, светится. Этим пламя костра похоже на светящуюся нить электрической лампочки. В то же время оно и не похоже, так как в лампочке нет дров.
4. Иногда говорят, что теплый воздух легче холодного и сам собой поднимается. Это неверно. Сам по себе теплый воздух, хотя он и легче холодного, не может подниматься, так как он все-таки имеет вес. Его вытесняет окружающий воздух, более холодный и опускающийся под действием тяжести, значит, если бы не было тяжести, теплый воздух не шел бы вверх.
5. Вода и смола, заполняющие полости в древесине, при нагревании превращаются в пар. Накапливаясь в большом количестве не имея выхода, пар с силой разрывает стенки полостей, производя потрескивающий звук.

6. Общее у искр костра и электрических – только название. Электрические искры – это частицы воздуха и паров металла. Раскаленные током. Искры же костра – просто крошечные угольки, отрывающиеся от горящего дерева.

7. Дым – это частицы твердого вещества, не сгоревшего топлива. Частицы эти очень маленькие, они в тысячу раз меньше пылинок. Дымовые частицы настолько легки, что поддерживаются потоками воздуха над землей и всегда находятся в движении.

8. Струя поднимающегося над костром воздуха тормозится трением об окружающие её воздушные слои. Наружные части струи замедляют свое движение, середине же продолжают двигаться быстро. Поток воздуха завихряется и, скручиваясь, образует бесформенные клубы.

9. Сгорает топлива, но не вещество, из которого оно состоит. Часть вещества остается на земле в виде золы, часть же переходит в газообразное состояние и рассеивается в атмосфере.

10. Дрожание вызывается тем, что теплый менее плотен, чем холодный. Лучи света, попадая на наш класс, проходят сквозь этот менее плотный воздушный поток. При переходе из менее плотной среды в более плотную или наоборот лучи света искрятся, теплые струи над костром систематически колеблются. Колеблются с ними и световые лучи, это и создает впечатление дрожания видимых предметов.

## ТУРИСТСКО-СПОРТИВНЫЙ КОНКУРС

### «ТУРИСТСКИМИ ТРОПАМИ»

Вводное слово ведущего о проведении конкурса.

Данный конкурс включает 4 этапа, а именно:

а) «Эко – SOS» - на ограниченной территории предварительно раскладывается мусор (пластиковые бутылки, полиэтиленовые пакеты, фантики, колпачки от ручек, тетрапакеты и т.д.). Команды по команде приступают к сбору мусора в специальные пакеты. Побеждает та команда, которая соберет больше мусора (после окончания игры ведется подсчет).

б) «Доставь сообщение» - для участия в игре вызываются капитаны команд, которым вручаются воздушные шары с запиской (сообщением) внутри. Капитаны становятся на расстоянии 5 метров от своей команды.

*Задание:* по сигналу капитаны должны доставить воздушные шары и отдать их своим командам (только с помощью рук), а затем вернуться в исходную позицию. Остальным членам команды нужно достать записку (не читать её вслух), которая необходима для следующего конкурса.

*Побеждает та команда, которая первой получит записку с сообщением.*

в) «Выручай-ка!» - капитанам дается следующее задание: представьте, что капитан и команда оказались по разные стороны грохочущей горной реки и лишены слышимости. Нужно передать мимикой и жестами сообщение своей команде. Побеждает тот, чья команда первой отгадает фразу. Учитывается и артистизм капитана.

*Тексты сообщений:* «Забыл носки в палатке!», «Берегитесь, в лесу клещи!», «Ворона стащила сыр!», «Осторожно, злая собака!», «Впереди крапива!», «Мы нашли родник!», «Надвигается гроза!», «Рядом – спелая земляника», «Около лагеря – медведь».

г) «Переправа» - на ограниченной территории подготавливается путь, который должны пройти команды (с помощью различных фигур, вырезанных из цветного картона).

*Задание:* все члены команд должны пройти обозначенный путь и найти обращение (составляется в произвольной форме), спрятанное у финиша. Найденное обращение зачитывается победителем данного этапа совместно с залом.

**Цель:** совершить увлекательный поход по родным просторам, в ходе которого ребята расширят свой кругозор о природе и достопримечательностях родного края.

**Задачи:** Формирование духовно - нравственных ценностей, воспитывать любовь к родному краю и бережное отношение к природе и культуре, учит брать на себя и нести ответственность за общее дело и других людей; учит рациональному использованию своего времени, сил, имущества.

**Ход праздника:**

Воспитатель: Ребята, сегодня у нас необычный праздник. Праздник туриста. В нашей стране он отмечается в конце сентября. Но мы проведем его немножко пораньше. Сегодня вы получите звание туриста. А кто такие туристы?

Мальчик:

Стихотворение «Туристы отважные люди»

Туристы – отважные люди,  
Для них не бывает преград,  
Любые дороги осияют,  
Но всё же вернуться назад.  
Они одержимы мечтою,  
В душе – к путешествиям страсть.  
Желаем больших приключений,  
Чтоб жизнь на все сто удалась!

Воспитатель: Мы совершим поход по родным просторам нашего края.  
\_ Что мы возьмём в поход? Ответ на этот вопрос вы найдёте в загадках.

Девочка:

Он с тобою и со мной  
Шёл лесными стёжками,  
Друг походный за спиной  
На ремнях с застёжками. (Рюкзак)  
И от ветра и от зноя,  
От дождя тебя укроет,  
А как спать в ней сладко.  
Что это? (Палатка)  
И в тайге, и в океане  
Он отыщет путь любой.  
Умещается в кармане,  
А ведёт нас за собой (Компас)  
Он в походе очень нужен,  
Он с кострами очень дружен.  
Можно в нём уху варить,  
Чай душистый кипятить. (Котелок)

Викторина «Знатоки родного края».

1. Почему божьих коровок не едят ни птицы, ни ящерицы? (Для защиты от врагов божьи коровки выделяют ядовитую жидкость.)
2. Красна, сладка, душиста,  
Растет низко, к земле близко. (Земляника.)
3. Жилье птицы. (Гнездо.)
4. Дышит и растёт, а ходить не может. (Растение.)
5. Блещет в речке чистой  
Спинкой серебристой. (Рыбка.)

6. Как называется наш луг? ( Золотой)  
- Почему? ( Весной на полянах цветут одуванчики)
7. Крошки, зёрнышки все съели. (Воробьи.)
8. Какого цвета ягоды рябины? (Красного.)
9. Мягко, а не пух,  
Зелен, а не трава. (Мох.)
10. Где у кузнечика ухо? (на ноге)
11. Животное, которое строит дом на реке. (бобр)
12. Почему наша речка называется Белая? ( Берёт исток в меловых горах)

### Туристическая эстафета

Проводится в виде полосы препятствий на поляне заданий. От каждой группы выступает команда из 6 человек: – 4 мальчика (юноши) и 2 девочки (девочки). Перед стартом команды получают маршрутные листы, в которых судьи на каждом этапе делают отметки о результатах работы команды и времени прохождения этапа.

### Этапы эстафеты

1. Связывание узлов.
2. Определение азимута на предмет и по карте.
3. Определение и вычерчивание топографических знаков.
4. Переправа по параллельным веревкам.
5. Определение расстояния до недоступного предмета и расстояния по карте.
6. Спуск по склону.
7. Подъем по склону.
8. Переправа по бревну через реку или овраг.

На прохождение всей эстафеты дается общее контрольное время (ОКВ). Прохождение командой каждого этапа также ограничивается контрольным временем (КВ). В случае превышения КВ на данном этапе команда прекращает работу и уходит далее по маршруту. В случае превышения ОКВ команда перемещается в конец турнирной таблицы данного вида соревнований.

Результат определяется по сумме времени прохождения командой дистанции и штрафного времени, полученного на этапах.

### Поиск клада

Каждая группа выставляет на этот вид соревнований команду из 4 человек: 2 девочек (девушек) и 2 мальчиков (юношей).

Дистанция включает четыре этапа. Прохождение всей дистанции ограничивается ОКВ.

Перед стартом каждой команде выдается карта местности с обозначенными на ней контрольными пунктами (КП) первого этапа и местом нахождения ключа на прохождение второго этапа. Количество этих ключей ограничено, поэтому по окончании первого этапа из соревнований выбывает несколько команд, которые передвигаются на финиш. Их места определяются по наименьшему времени прохождения первого этапа и сумме баллов, полученной за найденные КП.

После прохождения второго этапа выбывает еще несколько команд, не взявших ключ на третий этап. Эти команды также двигаются на финиш. Их места распределяются по времени прохождения двух этапов, сумме баллов, полученных за найденные КП двух этапов и баллов за взятый ключ.

На третий этап проходят две команды. Одна из них после этого этапа выбывает и движется на финиш. Ее место определяется по времени прохождения трех этапов, сумме баллов, полученных за найденные КП трех этапов, и баллов за взятые ключи второго и третьего этапов.

На последний – четвертый – этап выходит одна команда, которая и пытается найти клад. Она становится победительницей. Ее результат определяется количеством баллов за найденные КП всех этапов, баллов за взятые ключи второго, третьего и четвертого этапов и за найденный клад.

Количество баллов, начисляемых за найденные КП и ключи, на разных этапах неодинаково. Их стоимость возрастает по мере прохождения этапов: например, КП и ключ на третьем этапе имеют большую стоимость, чем на втором. Клад имеет наибольшую стоимость

Место нахождения клада расположено вблизи поляны соревнований, чтобы процесс поиска был виден всем участникам.

## Конкурсы

- Конкурс поваров. Каждый класс представляет одно блюдо, приготовленное и оформленное на месте соревнований.
- Конкурс биваков. Оценивается состояние лагеря и ближайшей территории, соблюдение правил поведения и режимных моментов дня.
- Конкурс художественной самодеятельности. Каждый класс представляет 1–2 номера на туристическую тематику – песни, сценки и т.д.

### *12.13. День 12. День именинника*

#### *Сценарий на день именинника.*

*Цель: поздравить именинников, провести развлекательную программу*

*Оборудование: коробочки, ленты, подарочную бумагу, клей, ножницы, цветную бумагу, фломастеры, открытки, воздушные шары – для первого конкурса*

*Праздник «День именинника» представляет собой творческое соревнование между командами «Именинников» и «Гостей».*

*Актальный зал празднично украшен. Звучит музыка. Выходит ведущая – Лето. В руках у нее большая книга, где записаны имена ребят, родившихся в июне.*

*Лето: зарумянилась вишня и слива,*

*Налилась золотистая рожь,*

*И, как море, волнуется нива,*

*И в траве на лугах не пройдешь.*

*Солнце ходит высоко над сводом*

*Раскаленных от зноя небес,*

*Пахнет липа душистым медом,*

*И шумит полный сумрака лес...*

*Здравствуйте, дорогие ребята! Я пришла к вам, чтобы поздравить с днем рождения тех ребят, которые родились в июне. Сейчас я открою свою волшебную книгу, и мы с вами узнаем, кто же сегодня именинник.*

*Именинников наших*

*В целом мире не краше!*

*Мы их поздравляем,*

*Мы их восхваляем!*

*\*Лето открывает книгу и начинает читать. Вначале зачитывается небольшое стихотворение, посвященное одному из именинников, а ребята отгадывают, о ком идет речь. После этого именинник выходит на сцену под музыку и аплодисменты. Ведущий продолжает читать стихотворения.\**

*Пример такого стихотворения:*

*Кто, скажите, без затей,  
Любит всех своих друзей?  
Любит петь и веселиться,  
Но не любит он сердиться.*

*Хорошо рисует он.*

*Это.... Новиков Антон.*

*\*Все именинники на сцене, и тогда приглашается команда гостей (ее лучше сформировать заранее, количество человек в команде должны быть равно количеству человек в команде именинников).\**

*Лето: Итак, именинники готовы и гости все в сборе, пора и праздник начинать. Поскольку нас ждут увлекательные конкурсы и игры, надо поскорее избрать жюри. Назовем его «Три «С» - командой самых справедливых и строгих. Вот вам первое задание: представьте, что вы идете на день рождения к другу или подруге. Подарок должен выглядеть красиво, празднично. Из имеющихся материалов необходимо выполнить декоративное оформление коробочки с подарком. Победит в этом конкурсе та команда, которая интереснее, оригинальнее оформит свой подарок.*

*\*проводится первый конкурс, жюри оценивает работы команд\**

*Лето: Молодцы! Хорошо справились с этим заданием. Ваши подарки выглядят просто замечательно. Но чтобы сделать другу приятное, вы решили не просто преподнести подарок, но и в честь именинника прочесть небольшую поэму, которую вы сочинили сами. Я вам предлагаю рифмы, а через несколько минут услышим ваши праздничные поэмы о дне рождения.*

*\*Лето зачитывает рифмы\**

*Поздравленья – настроенье*

*Праздник – проказник*

*День рождения – угощение*

*Подарок – ярок*

*Попляши – от души*

*Лето: Пока ребята сочиняют стихи, я приглашаю вас на показ моделей одежды.*

*\*Звучит музыка, все девочки проходят по сцене как модели\**

*Лето: А сейчас послушаем, что получилось у наших команд.*

*\*Команды зачитывают свои стихотворения, жюри оценивает конкурс\**

*Лето: Следующий для вас конкурс – танцевальный. Вы все знаете «Танец маленьких утят», в которой движения напоминают движения утенка, открывающего ключик, машущего крылышками и хвостиком. А вы попробуйте под ту же мелодию придумать танец с движениями других животных и исполнить его. Именинникам – танец поросят, гостям – танец маленьких лягушат.*

*\*на подготовку к конкурсу выделяется 1-2 минуты, после чего команды исполняют танцы\**

*Лето: Ну что ж, танцуете вы замечательно, а умеете ли вы петь?*

*Предлагаю вам песенный аукцион. Многие имена легли в текст прекрасных песен. Давайте вспомним их. Итак, конкурс «Имена в песнях». Сейчас вы по очереди будете петь по одному куплету из песен, где встречаются имена. Победит та команда, которая вспомнит больше песен и не повторится.*

*\*проходит конкурс, жюри оценивает песни команд\**

*Лето: Молодцы ребята! Вы очень хорошо пели, танцевали и сочиняли стихи. А вот отгадать кроссворд – дело непростое. Справитесь? Кроссворды, которые я вам предлагаю, посвящены сказочным героям. Если вы правильно ответите на все вопросы, то в выделенных клеточках сможете прочесть загаданное слово. Его вы и скажете нам через 2 минуты.*

*\*каждой команде предлагается кроссворд\**

*Ключевое слово - СКАЗКА*

*1 команде:*

1 *КАРЛСОН*

2 *ЧЕБУРАШКА*

3 *БУРАТИНО*

4 *ЗОЛУШКА*

5 *ПЕЧКИН*

6 *МАУГЛИ*

*Вопросы:*

- 1. Кто больше всего на свете любил варенье?*
- 2. Как звали друга крокодила Гены?*
- 3. Как звали веселого деревянного человечка?*
- 4. Героиня сказки Ш. Перро, которая превратилась из простой девушки в прекрасную принцессу*
- 5. Как фамилия почтальона из деревни Простоквашино?*
- 6. Кто из героев Р.Киплинга говорил: «Мы с тобой одной крови, ты и я»?*

*2 команде:*

1 *МАТРОСКИН*

2 *КОЛОБОК*

3 *ПЯТАЧОК*

4 *ДЖУЗЕППЕ*

5 *ВОЛК*

6 *МАЛЬВИНА*

*ВОПРОСЫ:*

- 1. Назовите фамилию кота.*
- 2. Кто от бабушки ушел, и от дедушки ушел?*
- 3. Как звали друга Винни-Пуха?*
- 4. Кто подарил говорящее полено папе Карло?*
- 5. Кто гонялся за зайцем, съел Красную Шапочку, ее бабушку и шестерых козлят, а седьмого не нашел?*

6. Как звали девочку с голубыми волосами?

*Лето: Дадим нашим командам время на выполнение задания, а вам, дорогие зрители, я загадаю загадки. Кто больше всех отгадает, тот получит небольшой приз.*

*Брат с братом через дорогу живут, а один другого не видит. (Глаза)*

*Набита пухом, лежит под ухом. (Подушка)*

*Бьют Ермилку по затылку – он не плачет, ножку прячет. (Гвоздь)*

*Принялась кума за дело, заиграла и запела, ела, ела дуб, дуб, поломала зуб, зуб. (Пила)*

*Стучит, бренчит, вертится, считает свой век, а не человек. (Часы)*

*Черный Ивашка – деревянная рубашка, где носом поведет, там заметку кладет. (Карандаш)*

*Стоит Антошка на одной ножке, его ищут, а он не откликается. (Гриб)*

*Поднялись ворота – всему миру красота. (Радуга)*

*Лето: Молодцы! А тем временем команды отгадали кроссворды, и их ждет следующий конкурс, а жюри пока оценит их работы. Ребята, вы умеете рисовать? Не умеете? Это не беда. В этом конкурсе главное не умение рисовать, а умение фантазировать. Через 2-3 минуты вы должны изобразить фантастическое животное шваб-рошерстиус (или зубоглазиус, или кубохвостус)*

*\*Команды получают листы ватмана и фломастеры и приступают к выполнению задания\**

*Лето: А наши команды уже готовы? Давайте посмотрим.*

*\*Команды демонстрируют свои произведения. Жюри оценивает\**

*Лето: ну а теперь заключительный конкурс «Смекалистых». Я задам командам 10 замысловатых вопросов, а они будут отвечать одновременно, письменно. Победит та команда, которая даст больше правильных ответов. Отвечать необходимо быстро. Итак...*

1. Чего не обнесешь вокруг хаты? (воду в решете)

2. Сколько яиц можно съесть натоцак? (одно, после первого уже будет не натоцак)
3. По чему собака бежит? (по земле)
4. За чем язык во рту? (за зубами)
5. Когда лошадь покупают, какая она бывает? (мокрая)
6. Как сорвать ветку, чтобы не спугнуть птицу? (надо подождать пока она улетит; сорвать другую)
7. Несла бабка на базар сот яиц, а дно упало. Сколько яиц осталось в корзинке? (ни одного, ведь дно упало)
8. Как написать «сухая трава» четырьмя буквами? (сено)
9. Когда черной кошке легче всего пробраться в дом? (когда дверь открыта)
10. Под каким деревом сидит заяц во время дождя? (под мокрым)

*\*лето собирает листочки, сдает жюри, объявляет правильные ответы\**

*Лето: ну вот, дорогие друзья, и закончился наш конкурс, но праздник продолжается.*

*В лагере нашем полно талантов,*

*И спортсменов, и музыкантов,*

*Голосистых певцов*

*И душевных чтецов.*

*\*пока жюри подводит итоги, каждый отряд показывает номер художественной самодеятельности. После их выступления жюри объявляет результаты соревнования\**

*Лето: Пусть утро с добрым настроением*

*Приходит светом золотым,*

*С улыбкой, смехом и везеньем*

*И счастьем нежным и простым!*

*Пусть будут радость и удача,*

*Пусть будут звезды и цветы,*

*Легко решаются задачи*

*И исполняются мечты!*

*В конце конкурсной программы именинники принимают поздравления и подарки, торжественно вносится торт со свечами, и праздник завершается чаепитием.*

*12.14. День 13. Игра – дело серьезное*

*День любимых игр.*

*На организационном сборе проводится линейка, на которой сообщают какой сегодня день и чему посвящен.*

*Этот день посвящен играм, их разновидностям .*

*1 игра: «Дети шпионов»*

*Следопытам предлагается пройти испытания ,собрать буквы (элементы зашифрованного слова)и отгадать шифр.Все участники стартуют одновременно .На каждой станции за правильный ответ полуспят один элемент зашифрованного слова.*

*Станция I «Озеро забвенья»*

*Участникам предлагается прослушать стих и воспроизвести порядок действия.*

*Старая слабая бабушка*

*Оставила дома свой ключик,*

*Долго звонила бабушка,*

*Но не открыл ей внучек.*

*Старая бабушка ухнула,*

*В дверь кулаком бахнула,*

*Дубовая дверь рухнула,*

*Соседка за стенкой ахнула.*

*Качнулся сосед на стуле,*

*Свалился с кровати внучек,*

*Упала с полки кастрюля,*

*И маленький бабушкин ключик.*

### *Станция 2 «Школа выживания»*

*Участникам каждой команды необходимо, взявшись за руки, показать сигнал бедствия, изобразить слово SOS.*

### *Станция 3 «Блиц-тур»*

*За 9-10 правильных ответов дается буква слова шифра.*

- 1. Что делает сторож, когда у него на шапке сидит воробей? (спит)*
- 2. Какой месяц короче других? (май)*
- 3. На какой вопрос никто никогда не ответит «да»? (на вопрос «вы спите?»)*
- 4. Из какой посуды ничего нельзя поесть? (из пустой)*
- 5. По чему часто ходят и никогда не ездят? (по лестнице)*
- 6. Когда человек бывает в комнате без головы? (когда высовывает ее в форточку)*
- 7. Где свету конец? (в темном помещении)*
- 8. Можно ли принести воду в решете? (можно, если это лед)*
- 9. Почему шляпу носят? (Потому что она сама не ходит)*
- 10. Что можно увидеть с закрытыми глазами? (сон)*
- 11. Каким гребнем нельзя расчесать волосы? (Петушиным)*

### *Статья 4 «Лабиринт»*

*На асфальте обозначается дорожка. Представители отряда, с завязанными глазами, должны пройти по ней, не отступившись.*

### *Станция 5 «Курица лапой»*

*Представители отрядов пишут свои имена на ватмане определенным образом (держат ручку пальцами ног).*

### *Станция 6 «Анаграммы»*

*Решить анаграммы, расшифровать слова.*

*ГАРОЛИК (рогалик)*

*ФЕЛСАТКИ (салфетки)*

*МОЛИДАН(лимонад)*

*МАБУГА(бумага)*

*ЛАТУЕНТНАЯ(туалетная)*

*Станция 7 «Шифровка»*

*Найти начало фразы в таблице и прочитайте ее.*

<i>Н</i>	<i>Л</i>	<i>О</i>	<i>Р</i>	<i>А</i>
<i>Ф</i>	<i>Ь</i>	<i>М</i>	<i>О</i>	<i>П</i>
<i>З</i>	<i>С</i>	<i>У</i>	<i>Н</i>	<i>Ш</i>
<i>О</i>	<i>В</i>	<i>Я</i>	<i>З</i>	<i>А</i>
<i>В</i>	<i>И</i>	<i>Т</i>	<i>Е</i>	<i>В</i>

*СХЕМА ЧТЕНИЯ ПАРОЛЯ:*

<i>1</i>	<i>16</i>	<i>15</i>	<i>14</i>	<i>13</i>
<i>2</i>	<i>17</i>	<i>24</i>	<i>23</i>	<i>12</i>
<i>3</i>	<i>18</i>	<i>25</i>	<i>22</i>	<i>11</i>
<i>4</i>	<i>19</i>	<i>20</i>	<i>21</i>	<i>10</i>
<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>

*Ответ(назовите ваш пароль связному)*

*Станция 8 «Секретная информация»*

*Отряд, прибывший на станцию, делится на 2 команды. Первая команда кричит, зажав нос руками, фразу : «Зарыто наследство старушкино под камнем на улице Пушкина». Вторая команда отгадывает.*

*Станция 9 «Театральная»*

*Играющим предлагается за 1 мин. Изобразить журавинный клин перед взлетом.*

*ПОДСЧИТЫВАНИЕ БАЛЛОВ, СБОРКА БУКВ, ВЫЯВЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЯ!*

## *Игра - соревнование "Что? Где? Когда?"*

*Целью этой игры является активизация познавательной деятельности ребенка. В процессе игры у ребят также формируются чувства партнерства наряду с чувствами индивидуализма, как свойств личности, умения переносить полученные знания в нестандартные условия.*

*В игре участвуют любое число команд, но минимум две. Состав команды может колебаться от 6 до 20 человек. Каждая команда должна выбрать себе капитана и придумать себе название. Игра проводится в актовом зале или другом большом помещении, на стенах которого развешены плакаты с названием игры. На сцене находится стол для ведущего. За ведущим расположено табло для счета игры.*

*Во время игры все команды сидят в зале. В начале игры ведущий еще раз объясняет правила игры. Правила игры: ведущий зачитывает вопрос и дает одну минуту для обсуждения всем командам. По истечении минуты звучит звуковой сигнал, после которого в течение 20 секунд команды должны сдать в письменном виде свои ответы ведущему. По истечении 20 секунд звучит второй звуковой сигнал, после которого ответы от команд больше не принимаются. Ведущий быстро просматривает листочки с ответами команд и перед тем как он сообщает правильный ответ он может зачитать, не называя при этом команды, которая сдала этот листок, "оригинальные ответы". Далее ведущий произносит правильный ответ и результаты первого вопроса вносятся на табло. Если команда правильно ответила на вопрос, она получает один балл. При этом в скобках*

записывается рейтинг вопроса - число команд, которые не ответили на вопрос. Далее игра продолжается и задается следующий вопрос. В перерывах между вопросами можно включать музыку (продолжительностью около 5 секунд каждая). После того как ведущий прочитает половину вопросов, для того чтобы команды немного отдохнули, можно включить какой-нибудь музыкальный номер (музыкальная пауза). После музыкальной паузы игра возобновляется. Команда, победившая в игре (набравшая большее количество очков) награждается медалями победителей, именными дипломами чемпионов игры Что? Где? Когда?, а также памятными призами. Если две команды набрали одинаковое число баллов, то для выявления победителя смотрится сумма рейтинга всех вопросов. У какой команды он больше та и победила в игре. Проигравшие команды получают поощрительные призы. При большом числе участвующих команд возможно выделение мест (с первого по третье). Также возможен особый приз команде за самую оригинальную версию ответа.

Теперь самое главное вопросы для игры:

1. Свинья, собака, ворона, заяц. Эти животные известны всем малышам. Назовите имя хотя бы одного из них?

(Хрюша, Филя, Каркуша, Степашка).

2. В старину в Сибири был такой обычай - каждый пуд добытого металла отмечался выстрелом из пушки. Какой металл обладал такой почестью. (Золото).

3. В одном из российских городов организована служба спасения, идентичная американской службе спасения 911. В эту службу вошли пожарные, милиция и скорая помощь. Какой номер телефона у российской службы? (1-2-3).

4. Хищник семейства псовых, жвачное полурогое животное, растение семейства крестоцветных. С 18 века известна логическая задача с участием этой троицы. Сформулируйте эту задачу.

*(Задача о том, как перевезти через реку волка, козу и капусту, если лодка выдерживает не более одного из них).*

5. *Определение из словаря Владимира Ивановича Даля: "Сказочное лицо вроде вечного жиды" Кто же это?*

*(Кощей Бессмертный).*

6. *Спасская, Никольская, Троицкая, Боровицкая, Водовзводная. Как вы думаете, какая деталь этих башен Московского кремля является общей для них и ни на одной из других башен не встречается?*

*(Рубиновые звезды).*

7. *Изобретенный в III веке нашей эры в Китае прибор по имени "чи-нан" заменил мореходам птиц. Что это был за прибор?*

*(Компас).*

8. *В 312 году в Риме вместо старой серебряной монеты была выпущена новая, золотая - "солидус". Далее от названия этой монеты произошло название итальянского "сольдо". А от последнего возникло название военного человека. Что это за название?*

*(Солдат).*

9. *Красный, желтый, зеленый, оранжевый, синий, голубой. Какого цвета в данном списке не хватает?*

*(Фиолетовый).*

10. *Вы несомненно любите остросюжетные произведения. Вот сюжет одного из них: Во время прогулки неожиданно найден клад. По случаю находки состоится праздник, который омрачен появлением коварного злодея. Жизнь героини в опасности, но в последний момент появляется герой и убивает злодея. Все заканчивается свадьбой. как зовут героиню произведения?*

*(Муха-Цокотуха).*

11. *Конструкция из пяти букв "Х" и четырех букв "О" по английски называется "тик-так-тоу". Как она называется по русски?*

*(Крестики-нолики).*

*12. До войны во многих кинотеатрах СССР с успехом шли фильмы Чарли-Чаплина. Кто озвучивал роли Чаплина?*

*(Никто. Эти фильмы немые).*

*13. Детей обычно приносит аист, или их находят в капусте. А кого можно найти в апельсинах?*

*(Чебурашку).*

*14. Фильм "Подвиг Геракла" 1956 года, имел такой успех, что миллионы мальчишек стали по утрам делать... Что?*

*(Зарядку).*

*15. В 1991 году они погубили в Америке 67 детей и ранили около 160 тысяч. Социологи подсчитали, что каждая шестая из них таит в себе опасность для ребенка. Но практически все родители пренебрегают этим предупреждением. Что это за опасности?*

*(Игрушки).*

*16. В древнем Китае размоченную кору тутового дерева расщепляли на тонкие ленты и варили в растворе извести два часа. Затем полученную массу разбивали молотками, добавляли клей, заливали водой и все это просеивали через мелкое сито. Массу осевшую в сите, опрокидывали на доску и прессовали. Как мы называем полученное таким образом изделие?*

*(Бумага).*

*17. В конце июля в Гааге прошел слет. Все его участники называли себя Николаями. Один из вопросов слета был о трудностях проникновения в дом через печные трубы. Как бы назвал себя представитель России на этом слете?*

*(Дед Мороз).*

*18. В романе английского писателя Томаса Хардли рассказывается, что когда одна девушка из бедной семьи собиралась в гости, мать завешивала окно ее комнаты снаружи черным плащом. Для чего она это делала?*

*(Так окно можно использовать как зеркало).*

*19. В Непал из Индии в 1965 году через три горных цепи на бамбуковых носилках несли королевскую покупку, для которой специально было построено 1,5 км асфальтовой дороги вокруг дворца. Что это была за покупка?*

*(Автомобиль).*

*20. Одного звали Филлипп, второго Руфольд. Дважды они пытались ограбить некую квартиру, причем во второй раз вещи они крали по привычке, а целью их был человек, кстати, помешавший им совершить обе кражи. Назовите этого человека.*

*(Карлсон).*

*21. Один из вариантов этого изобретения действовал при соприкосновении с серной кислотой, другой - когда стеклянную головку раздавливали щипцами. Шведский вариант давал результат при трении о шершавую поверхность. Усовершенствованным вариантом мы пользуемся и сейчас довольно часто. О чем идет речь?*

*(Спички).*

*22. Валентину пикулю приходило много писем. Иногда он говорил жене: "А вот это письмо я читать не буду, поскольку в нем написана гадость". Что интересно, практически всегда, этот прогноз оказывался точным. А как писатель угадывал содержание письма, не вскрывая конверта?*

*(Это письмо было без обратного адреса (анонимное)).*

*23. Праздник Ивана Купалы на Руси всегда отмечался с весельем и ночным гуляньем. Одно из развлечений было прыгание через костер. Однако, иногда Купальский костер заменяли кучей стеблей некоего растения. Какого?*

*(Крапива).*

*24. Процедура выяснения обстоятельств любого дела в римском суде состояла из семи вопросов. Вот четыре из них: Кто? С чьей помощью? Для чего? Каким образом? Назовите три оставшихся вопроса.*

*(Что? Где? Когда?).*

## *Сценарий №2*

### *Игровая программа «Робинзонада»*

*План мероприятия:*

- 1. «Что нам стоит дом построить».*
- 2. «Черепашьи яйца».*
- 3. «Козье молоко».*
- 4. «Сбор кокосов».*
- 5. «SOS – спасите наши души».*
- 6. «Песня Робинзона».*
- 7. «Голод не тетка».*
- 8. «Витаминизируйся!»*
- 9. «Без труда не вынешь...»*
- 10. «Танец дикарей».*

*Цель – раскрыть способности детей, дать возможность каждому ребенку проявить смекалку, сообразительность, раскрепоститься; развивать фантазию, воображение, а также сплотиться, ощутить чувство локтя.*

*Задачи:*

- 1) раскрыть способность принимать решения;*
- 2) научить уважать решения других;*
- 3) вовлечь в деятельность каждого ребенка.*

*Форма проведения мероприятия – игровая программа-путешествие.*

*Подготовительная работа.*

*Ведущие (вожатые) объявляют ребятам, что команды нашего корабля высадились на необитаемый остров и предлагают проверить себя в условиях «дикой природы». На время программы команды превращаются в племена и выбирают себе названия. На каждый конкурс приглашается от отряда-племена разное количество ребят. По итогам конкурса племя получает четыре, три, два или одно зернышко из бумаги. В конце конкурса подсчитывается количество зерен и определяется победитель.*

*Ход мероприятия.*

*Ведущий рассказывает:*

*В 1704 году с борта английской галеры был высажен на берег необитаемого острова Мас а Тьера поссорившийся с капитаном Томасом Стредлингом боцман Александр Селькирк. В шлюпку ему погрузили платье и белье, кремневое ружье, фунт пороха, пули и огниво, гвозди, топор, нож,*

*котел, несколько фунтов табака. Съестных припасов у него было на один день.*

*На этом острове, входящим в Архипелаг Хуан Фернандес и расположенном в шестидесяти километрах к западу от Чили, Александр Селькирк прожил более четырех лет – 1580 дней и ночей один на один с природой.*

*Этот человек стал прототипом книги Даниэля Дефо «Робинзон Крузо», который заставил своего героя прожить на необитаемом острове двадцать восемь лет.*

*Чилийское правительство в начале шестидесятых годов двадцатого века официально переименовало остров Мас а Тьера в остров Робинзона Крузо.*

### *1. «Что нам стоит дом построить».*

*Чтобы спастись от диких животных, племенам необходимо построить жилище. Участвуют пять-шесть человек от команды. Им раздаются детали пластмассового конструктора. Каждая команда должна построить дом определенного цвета. Надо как можно быстрее выполнить задание.*

### *2. «Черепашьи яйца».*

*Их было много на острове Робинзона. Участвуют по одному человеку от команды. Им выдаются пластмассовые совочки и полиэтиленовые пакеты. По залу рассыпаны теннисные шарики. Надо как можно больше яиц*

*собрать совочком в пакет. Нельзя помогать руками и ногами закатывать шарик в совок.*

### *3. «Козье молоко».*

*На острове было много диких коз, их нужно подоить, чтобы было молоко. Участвуют по два человека от команды. Одному из них вручают резиновую перчатку, в которую, прежде, чем ее завязать, была налита вода. Второму вручают стакан и иголку. По команде ведущего надо сделать в перчатке дырки и как можно быстрее «надоить» стакан «молока».*

### *4. «Сбор кокосов».*

*Для многих людей, оказавшихся в положении Робинзона, одним из основных источников питания на необитаемом острове являются кокосовые орехи, внутри которых находится освежающая влага. Для участия в конкурсе приглашаются команды по семь-восемь человек от каждого отряда. Они выстраиваются в колонны на одной линии. Один человек от каждой команды встает напротив своих ребят на расстоянии трех-четырех метров. Этим ребятам вручаются «кокосы» - воздушные шарики, в которые надо налить немного воды, надуть и завязать.*

*По сигналу ведущего те ребята, которые держат в руках «кокосовые орехи», бросают их первым игрокам своей команды и бегут, чтобы встать последним в колонну. Поймавшие «кокос» бегут на ту линию, откуда он был им брошен и, в свою очередь, бросают «кокос» тому игроку, который сейчас стоит первым в колонне. Все ребята проделывают то же самое.*

*Бросать и ловить воздушный шарик – «кокос» очень сложно, ведь у него из-за воды смещен центр тяжести. Выигрывает команда, в которой игрок, первым бросивший «кокос», окажется во главе колонны и поймает «плод» раньше соперников. Если воздушный шарик при перебрасывании лопнул, команда из соревнования выбывает и получает самый низкий балл.*

#### *5. «SOS – спасите наши души».*

*Робинзоны могут попасть в самые невероятные ситуации. Их могут захватить дикари и связать руки веревкой. Но удалось сбежать со связанными руками и надо на скале камешком написать сообщение своим друзьям.*

*От каждого отряда приглашаются по одному человеку. Им выдаются маркеры и листы бумаги. Они должны написать слово «SOS», зажав маркер зубами.*

#### *6. «Песня Робинзона».*

*Многие люди, попав на необитаемые острова, могут от одиночества забыть свой язык. Командам Робинзонов дается задание: спеть песню без слов: при помощи мычания, жестов и т.д. Ведущие угадывают песни и оценивают их исполнение.*

#### *7. «Голод не тетка».*

*Пить и есть хочется всегда и всем. Представим, что Робинзону удалось найти источник пресной воды и плантацию диких тыкв. Теперь все*

*это сокровище надо переправить в свое жилище. В конкурсе участвуют команды по пять-шесть человек от каждого отряда. Они выстраиваются в колонны на линии старта.*

*Первым игрокам в колоннах выдаются два стакана, наполненных водой и мяч («тыква»). Надо ногами быстро передвигать «тыкву» до вешки и обратно, стараясь расплескать как можно меньше воды. Вернувшись к своей команде, надо передать мяч и стаканы с водой вторым игрокам. Все игроки команды проделывают то же самое.*

#### *8. «Витаминизируйся!»*

*Для участия в конкурсе приглашаются по восемь человек от каждого отряда. Каждый игрок – всадник, которому выдается «дикий мустанг» - швабра (палка). На площадку разбрасываются шары: красные – помидоры, зеленые – огурцы, синие – сливы, желтые – лимоны и т.д. По сигналу ведущего игроки по очереди вскакивают на своих «мустангов», и мчатся к шарикю любого цвета. Всадник, не слезая с лошади, должен поднять один шарик. Подняв его, всадник на «мустанге» возвращается к своей команде. Затем также за шариком «скачет» следующий игрок. Надо, чтобы каждая команда собрала шарики всех цветов быстрее соперников.*

#### *9. «Без труда не вынешь...»*

*А сейчас у нас состязание по рыбной ловле. Итак, начнем с того, что вы наловите рыбки на уху. Выбираем по 3 человека от команды. (Завязываем*

глаза. Дети ловят рыбу, подвешенную на веревке). Рыбу нужно отдать капитанам команды.

Капитаны должны внимательно осмотреть свой улов. Для ухи нужно «разделать» каждую рыбу. Для этого на рыбах написаны загадки. Капитаны загадывают друг другу загадки, им помогают команды.

1) Домик маленький, окошек много, а кто войдет, обратно не выйдет.  
(Рыболовная сеть)

2) У маленькой скотинки сто серебряных монет на спинке. О чем речь? (О рыбьей чешуе)

3) Есть голова, да нет волос. Есть глаза, да нет бровей. Есть крылья, да не летает. (Рыба)

4) Хвостом виляет, зубаста, а не лает. (Щука)

5) Когда рыбы спят, закрывают ли они глаза? (Нет, рыбы спят с открытыми глазами).

6) Черная собака висит, а рыжая на нее кидается. (Котелок над костром, в котором варится уха).

#### 10. «Танец дикарей».

Отряды разводят в разные стороны зала и раздают им по мячу. Команды должны встать в круг и передавать друг другу мяч под музыку, в то же время пританцовывая. Как только музыка остановилась, все должны замереть. Игроки, у которых остались мячи, должны выбить ими одного из соперников. В кого попали – выбывают. Игра проводится несколько раз, пока

*одна команда по численности в несколько игроков не станет превосходить другую.*

*После прохождения последнего этапа все отряды собираются для подведения итогов, награждаются победители. Воспитатели предлагают ребятам поделиться впечатлениями, вспомнить самые интересные моменты, показанные на творческих этапах.*

#### *12.15. День 14. День охраны природы*

*На линейке после завтрака раздаются задания отрядам:*

- 1) Придумать название племени*
- 2) Рассказ о племени*
- 3) Придумать и изобразить ритуал племени*
- 4) Сделать тотем племени*
- 5) изготовить идола племени*

*Ведущий:*

*Чтоб шло веселье на ура,  
Я приглашаю вас сюда  
Богу нашему поклониться,  
Подичиться, подивиться.  
Коли бог сидит вот здесь,  
И народ собрался весь,  
Пора праздник начинать  
Индейскую землю открывать!  
В этом мероприятии участвует весь отряд!  
Начинается мероприятие с того , что все отряды  
строятся вокруг костра, далее приветствие "Хау и*

*взмах рукой" , после все отряды (племени) рассказывают о себе, показывают ритуалы и тотемы. Богинями для всех индейцев будут воспитатели, которые в течении всех выступлений комментируют происходящее. Племена выстраиваются напротив друг друга и обмениваются приветствиями.*

*Ведущий проводит ритуал посвящения в индейцы:*

- 1. Почешем пальцами левой ноги правую ладонь,*
- 2.левой рукой через голову подёргаем себя за мочку правого уха,*
- 3. Подёргаемся, помотаем головой, выбросим из головы дурные мысли,*
- 4. Плюнем через левое плечо.*

*Племена вместе с ведущим дают клятву.*

*Ведущий: Сегодня на тропу войны вышли два племени (названия). Они сразятся в смекалке, меткости, ловкости, уме и скорости. За победу в конкурсе племя будет получать тотем. Победит в состязании то племя, которое наберёт больше тотемов.*

*Прежде чем приступить к конкурсу, каждый индеец должен усвоить законы Земли краснокожих.*

*Законы Земли краснокожих.*

- 1. Индеец не ноет ни при каких обстоятельствах.*
- 2. Индеец никогда не останавливается на полпути.*
- 3. Девиз индейцев: «Один за всех и все за одного».*
- 4. Один индеец никогда не бросит в беде другого.*
- 5. За нарушение вышеназванных правил Совет племени может изгнать индейца из племени.*

*Законы индейцев:*

- 1. Индеец - друг и брат всех бледнолицых;*
- 2. Индеец не боится трудностей;*

3. Индеец соблюдает порядок и чистоту;
4. Индеец всегда готов помочь

### *Ход игры*

#### *Задания*

1. После завтрака разделить на два племени, придумайте название, выберите вождя, сделайте тотемы (религиозный символ рода)

*Конкурс на лучшее индейское имя. Дети придумают себе настоящие индейские прозвища и объяснят, почему их так зовут.*

2. Племена наносят гримом боевую раскраску, надевают костюмы, фотографируются.

3. Посвящение в индейцы, принятие законов краснокожих

#### *4 Изготовление идола*

*Изготовьте из подручного материала идола племени*

#### *5«Жилище индейцев»*

*Задание на скорость Построить вигвам.*

#### *6. Викторина в вигваме*

*Племена собираются в своих вигвамах вокруг «костра» и отвечают на вопросы викторины.*

1. Как называлось жильё индейцев? (вигвам, хоган)
2. В какой части света жили индейцы? (в Америке)
3. Перечислите названия индейских племён. (сиу, сиксики, апачи, чироки, команчи, гуроны, ирокезы и другие)
4. Как называлась обувь индейца? (мокасины)
5. На кого охотились индейцы? (на бизонов, лосей, медведей, бобров)
6. Как общались индейцы? (с помощью жестов, дыма, боевой раскраски)
7. Как называлась лодка у индейцев? (пирОга, каноэ)
8. Кто назвал индейцев «индейцами»? (Христофор Колумб)

9. Что такое «тотем»? (религиозный символ рода)

10. Как индейцы хоронили умерших? (на высоких помостах, чтобы их тела не тронули дикие животные)

11. Какое оружие было у индейцев? (томагавк, копье, лук, боевая палица, нож)

12. Кто такой шаман? (человек, общающийся с духами)

13. Что значит «ступить на тропу войны»? (начать войну с соседним племенем)

7. Выход на тропу войны

Кличем оповестить соседнее племя о выходе на тропу войны.

8. «Скачки на резвом скакуне»

Из каждого племени выбирается скакун и всадник. Задача всадника – «проскакать дистанцию на резвом скакуне из другого племени. Задача скакуна – сбросить чужого всадника. Побеждает то племя, чей всадник дольше продержался в седле.

9. «Сети»

Племена выстраиваются напротив друг друга держась за руки, образуя сеть Красных и сеть Зелёных. Каждый индеец (поочерёдно из каждой команды) бежит в сети, пытаясь их разорвать и захватить в плен одного противника. Если сеть не разрывается индеец сам попадает в плен. По окончании испытания побеждает племя, захватившее большее количество пленников.

10 «Побег из плена»

Одно племя находится в плену у другого и должно сбежать так, чтобы противники не услышали. Племени-захватчику завязываются глаза. Для племени, которое находится в плену, выстраивается полоса препятствий. Индеец, который не смог бесшумно пройти дистанцию, возвращается в плен.

*Побеждает то племя, в котором из плена удалось бежать большому количеству людей.*

*11 «Меткий стрелок»*

*Срельба дротиками (командная сумма баллов)*

*12 Мировой обед*

*Конкурс "самое голодное племя", т.е. племя которое всё съест*

*13 Тропа войны*

*Индейский дозор (обойти кегли с завязанными глазами, при этом другие племена встают вокруг кегль и говорят неправильное направление(( кричат) , а своё племя кричит правильное направление.*

*По 1 участнику от племени.*

*14 Рыбалка*

*На земле нарисована река. По обе её стороны стоят племена с «удочками» (к палке привязана верёвка с магнитом на конце). В реке лежат перевёрнутые магнитные цифры. Племена ловят рыбу и улов складывают на берегу. Когда рыба выловлена, карточки с цифрами переворачиваются и подсчитываются баллы. Побеждает племя, набравшее большее их количество. Чем больше число на карточке, тем ценнее рыба!*

*15 «Следопыты» (поиски клада по 2 запискам)*

*1. Посчитай сколько окон в школе, скажи об этом инструктору и получи следующее задание.*

*2. Узнай меню на понедельник у повара и расскажи об этом начальнику лагеря, получи у него схему – карту, где спрятан клад*

*1. Сосчитай количество учителей школы и получи задание у директора школы.*

*2. Узнай у Ларисы Александровны количество посаженных в огороде помидоров и получи карту-схему расположения клада.*

*1. Трубка мира*

*Команды танцует танец индейцев*

### *«Идол»*

*Племя из подручного материала должно сделать себе идола, которому будет приносить свои победные тотемы.*

*Оценивается аккуратность и оригинальность.*

### *«Жилище индейцев»*

*Племена получают задание – построить вигвам из подручных средств.*

### *«Скачки на резвом скакуне»*

*Из каждого племени выбирается скакун и всадник. Задача всадника – «проскакать дистанцию на резвом скакуне из другого племени. Задача скакуна – сбросить чужого всадника. Побеждает то племя, чей всадник дольше продержался в седле*

### *«Сети»*

### *«Побег из плена»*

*Одно племя находится в плену у другого и должно сбежать так, чтобы противники не услышали. Племени-захватчику завязываются глаза. Для племени, которое находится в плену, выстраивается полоса препятствий. Индеец, который не смог бесшумно пройти дистанцию, возвращается в плен.*

*Побеждает то племя, в котором из плена удалось бежать большему количеству людей.*

### *«Перейди реку»*

*На пути до места охоты встречается много препятствий, а вот и первое. Это – река. Племенам необходимо перейти по «мостику» через нее. Главное – не упасть. Воин, что упадет в реку, возвращается назад. Вожди обращают особенное внимание не технику безопасности, скорость выполнения задания (выполняют) - Вот, наши племена и переправились через реку, а на пути появилось новое препятствие.*

5. *Перейди болото - Перед нами болото. Чтоб его перейти, необходимо очень внимательно по дощечкам передвигаться к противоположному берегу. Для удобства дощечки постоянно придерживаются руками. Важно не встать мимо дощечки (выполняют). Молодцы!*

6. *Перепрыгни канаву - Вот на пути широкая канава. Необходимо перепрыгнуть и не упасть в нее. (канавы не глубокие). Воины, что все-таки попали в канаву, перепрыгивают ее еще раз. И так, до трех раз. В этом задании важно, чтобы все племя как можно быстрее оказалось на противоположном берегу. (выполняют) - Хорошо! Вот мы и подошли к месту охоты.*

7. *Меткие стрелки - Воинам необходимо очень внимательно и тихо прицелиться и точно попасть в мишени, которые выполнены в виде дичи, иначе племя останется без мяса. Побеждает то племя, которое добудет больше дичи (выполняют)*

*Замети следы - Сейчас необходимо собрать «вигвамы» и замести следы нашего здесь пребывания. Вожди следят за скоростью выполнения*

*1) Охота на Бизона или накорми своё племя ( между деревьями повесить надувные шары и самые меткие дротиками должны будут их лопнуть*

*2) Мост спасения (связать верёвку из вещей у какого племени длиннее)*

*3) Индейский дозор ( обойти кегли с завязанными глазами, при этом другие племена встают вокруг кегель и говорят не правильное направление(( кричат) , а своё племя кричит правильное направление.*

*По 1 участнику от племени.*

*Во время обеда провести конкурс "самое голодное племя", т.е. племя которое всё съест.*

*В завершении предлагает выкурить импровизированную трубку мира (вожди племен и главный вождь исполняют песню «Мы желаем счастья вам», припев – все участники игры.*

*Подготовка к мероприятию:*

*Дети после завтрака одеты в костюмы индейцев. У каждого ребёнка нагрудный своего племени (связанные в пучок разноцветные перья), на лицах детей грим, по которому различаются две команды:*

*1 команда – племя Зелёных, 2 команда – племя Красных.*

*В каждом племени вождь, по команде которого племя выкрикивает свой девиз.*

*Костюм индейца: Элементы наряда: пончо, бахрома, перья или тесьма на голове, бусы из природных материалов, амулеты, лук со стрелами, копье, топор (томагавк). Все эти детали вполне можно смастерить из подручных материалов. Пончо вырезаем из мешка, если есть время и желание, можно раскрасить его акриловыми красками. Перья, можно собирать на улице или сделать разноцветными из картона. Лук - гибкая палка с натянутой леской.*

*Боевая раскраска Обязательно к этому празднику приготовить грим для лица.*

*Оформление праздника Попробуйте соорудить маленьким индейцам настоящее жилище - вигвам. Вигвам можно сделать из существующей палатки или детского домика, подвесить ткань на веревке к крюку и закрепить по углам, использовать длинные палки (например от швабр), соединив их вместе и накрыв пледом, или же просто накрыть тканью стол. Можно украсить интерьер шарами с нанесенными на них маркером рисунками индейцев.*

*Песни и танцы Можно попробовать исполнить настоящие ритуальные танцы индейцев. В качестве аккомпанемент можно использовать настоящий или самодельный бубен или барабан. После ритуальных танцев можно станцевать под песню "Настоящему индейцу - всегда везде ништяк" (группа "Ноль").*

*Начало игры:*

*Племена выстраиваются напротив друг друга и обмениваются приветствиями.*

*Появляется абориген (переодетый вожатый) с волшебным тотемом.*

*Ведущий игры сообщает о том, что волшебный тотем достанется тому племени, которое достойно пройдет через три испытания.*

*1 испытание: Племя Красных и племя Зелёных сражаются друг с другом, стараясь догнать и сорвать с противника его нагрудный знак. По окончании испытания победителем объявляется команда сорвавшая наибольшее количество нагрудных знаков противника.*

*2 испытание – «Сети». Племена выстраиваются напротив друг друга держась за руки, образуя сеть Красных и сеть Зелёных. Каждый индеец (поочерёдно из каждой команды) бежит в сети, пытаясь их разорвать и захватить в плен одного противника. Если сеть не разрывается индеец сам попадает в плен. По окончании испытания побеждает племя, захватившее большее количество пленников.*

*3 испытание: Каждый член племени сражается на бревне со своим противником из враждебного племени подушкой. Тот, кто упал с бревна попадает в плен. По окончании испытания побеждает племя, захватившее большее количество пленников.*

*4 испытание: Метание мяча по цели, игра в дротки, набрасывание колец, ловля рыбы, охота, разведение костра, соревнования с духовым оружием. Любые подвижные игры на ловкость и зоркость.*

*5 испытание: Конкурс на лучшее индейское имя. Дети придумают себе настоящие индейские прозвища и объяснят, почему их так зовут.*

*Заключение: Племена выстраиваются напротив друг друга и обмениваются приветствиями. Ведущий игры объявляет племя – победителя, которому вручается волшебный тотем.*

*12.16. День 15. Академия выживания*

*Игра «Дети шпионов!»*

На общем сборе или линейке объявляется, что в лагерь проникли шпионы. Они овладели ценной информацией - кодом к складу, в котором хранится униформа смены. Следопытам предлагается пройти испытания, собрать буквы (элементы зашифрованного слова) и отгадать шифр. Все участники стартуют одновременно. На каждой станции за правильный ответ получают один элемент зашифрованного слова.

#### Станция № 1 «Озеро забвенья»

Участникам предлагается прослушать стихотворение и воспроизвести порядок действия.

Старая слабая бабушка Оставила дома свой ключик, Долго звонила бабушка, Но не открыл ей внучек. Старая бабушка ухнула, В дверь кулаком бахнула, Дубовая дверь рухнула, Соседка за стенкой ахнула. Качнулся сосед на стуле, Свалился с кровати внучек, Упала с полки кастрюля, И маленький бабушкин ключик.

#### Станция № 2 «Школа выживания»

Участникам каждой команды необходимо, взявшись за руки, показать сигнал бедствия, изобразить слово SOS.

#### Станция М 3 «Блиц-тур»

За 9-10 правильных ответов дается буква слова шифра.

1. Что делает сторож, когда у него на шапке сидит воробей? (Спит);
2. Какой месяц короче других? (Май);
3. На какой вопрос никто никогда не ответит «Да»? (На вопрос «Вы спите?»);
4. Из какой посуды нельзя ничего поесть? (Из пустой);
5. По чему часто ходят и никогда не ездят? (По лестнице);
6. Когда человек бывает в комнате без головы? (Когда высовывает её в форточку);
7. Где свету конец? (В темном помещении);
8. Можно ли принести воду в решете? (Можно, если это лед);
9. Почему шляпу носят? (Потому что она сама не ходит);
10. Что можно увидеть с закрытыми глазами? (Сон);
11. Каким гребнем нельзя расчесать волосы? (Петушиным);
12. Почему коровы ложатся спать? (Потому что не умеют садиться);
13. На что похожа половина яблока? (На вторую половину).

#### Станция № 4 «Лабиринт»

На асфальте обозначается дорожка. Представители отряда, с завязанными глазами, должны пройти по ней, не оступившись.

#### Станция № 5 «Курица лапой»

Представители отрядов пишут свои имена на ватмане определенным образом (держат ручку пальцами ног).

#### Станция М 6 «Анаграммы»

Решить анаграммы, расшифровать слова. ГАРОЛИК (рогалик) ФЕЛСАТКИ (салфетки) МОЛИ ДАН (лимонад) МАБУГА (бумага) ЛАТУЕНТНАЯ (туалетная)  
Станция № 7 «Шифровка»

Найти начало фразы в таблице и прочитайте её.


на чтения пароля:


Ответ (Назовите ваш пароль связному)

Станция № 8 «Секретная информация»

Отряд, прибывший на станцию, делится на две команды. Первая команда кричит, зажав шос руками, фразу: «Зарыто наследство старушкино под камнем на улице Пушкина». Вторая команда отгадывает данную фразу.

Станция № 9 «Театральная»

Играющим предлагается за 1 минуту изобразить журавлиный клин перед взлетом.

Примерные слова для шифровки: «кинотеатр» или «компьютер» или «дискотека».

Цели:

1. актуализировать знания детей по теме «Спасение и самоспасение»;  
2. способствовать воспитанию уважительного отношения к тем, чья профессия - рисковать жизнью ради спасения человека, вызвать желание быть похожими на них;

3. познакомить с профессиональным праздником - Днем спасателя

Оборудование: плакат «27 декабря - День спасателя» телефоны служб спасения изображения специализированных машин спортивный инвентарь для эстафеты аптечка задания для интеллектуального конкурса принадлежности для рисования на конкурс художников, плакаты с пословицами «Прежде чем войти, подумай о выхо-

де», «То хорошо, что хорошо кончается» и др.

*вступительное слово ведущего*

27 декабря - День спасателя 14 лет Министерству РФ по чрезвычайным ситуациям которое ведет отсчет своей Истории с 27 декабря 1990 г даты выхода постановления Совета министров РСФСР «Об образовании Российского корпуса спасателей» А 9 ноября 2001 г вышел Указ Президента РФ о создании на базе Государственной противопожарной службы МЧС России службы спасения (единый телефон 01) Дежурно- диспетчерская служба спасателей круглосуточно находится в постоянной повышенной готовности к действиям и уполномочена принимать решения о проведении необходимых экстренных- мероприятий

В нашем районе единая дежурно-диспетчерская служба представляет собой подразделение отряда Государственной противопожарной службы и предназначена для координации согласованности действий имеющихся сил и средств быстрого реагирования на предупреждение и ликвидацию чрезвычайных ситуаций на территории района, а также для взаимосвязи с такими службами всего края и соседних районов

Постановлением главы местного самоуправления 19 апреля 2004 г. в состав дежурно-диспетчерской службы района вошли:

2. противопожарная служба служба спасения 5>гол 01;
  3. дежурная часть отдела внутренних дел (милиция) тел 02;
  4. диспетчер скорой медицинской помощи -тел. 03; /'
- - дежурная часть военкомата;;

1. дежурная служба газоснабжения тел 04;

2. дежурно-охранная служба лесничества коммунального хозяйства строительных организа- ций, узла связи и др. (телефоны этих служб на память знать не требуется)

Служба спасения «01» первой придет на помощь, потому что эта Служба создана и работает на благо населения для его защиты!

Сегодня МЧС России •- популярное в народе министерство оно заслужило авторитет эффективной работой по предупреждению и ликвидации последствий пазного пода катастроф А напряженных буднях и делах этой крепко сплоченной группы надежных людей население знает по ежедневным сообщениям с мест чрезвычайных ситуаций ■ " "

Мы тоже решили познакомиться спасателей нашего района и рассказать, что мы знаем о людях чьи профессии - спасать человеческие жизни.

Итак, мы начинаем КВН! (Звучит песня, кавэээничиков.) "!"'

*Представление команд*

В составе каждой команды .5-6 человек, а остальные учащиеся болельщики с плакатами в поддержку Своих товарищей).

1 Юные пожарные

Левиз: « Искру : туши до пожара, беду отводи до., удара».

Эмблема: галстук красно-желтого цвета.

С огнем бороться мы должны -

Мы смелые работники.

водою мы напарники и очень людям всем нужны.

Так кто же мы? (Пожарные.)

1. Юные милиционеры

Девиз: «Больше верь своим очам, нежели чужим речам». .

Посмотрите: постовой Встал на нашей мостовой, Быстро руку протянул, Ловко палочкой взмахнул. у Вс машины одному

Подчиняются ему!

Юные медики

Девиз: \* Болен - лечись, а здоров - берегись», Эмблема: на рукаве белая повязка с красным крестом.

Вы должны знать, дети, сами, Что немытыми руками Вы болезнь несете в рот -  
Вместе с хлебом, овощами. \ А потом вы со слезами Говорите горько маме, Что  
болит у вас живот. Мойте с мылом руки сами! Вот!

#### Интеллектуальный конкурс •

##### Корабль в беде

Из моря выловлена бутылка, а в ней письмо от отважного капитана. К сожалению, в некоторых местах соль разъела чернила. Команда будет спасена, если вы правильно вставите недостающие слова. Письмо начинается словом «SOS!». ' •

Дополнительное очко ожидает команду, которая полно ответит .на вопрос, что означает это слово. (SOS - примерно то-же самое, что «караул». Когда моряки или летчики терпят бедствие, они посылают по рации сигнал SOS; который в переводе с английского означает «Спасите наши души!» .) ,, • - ».

#### Конкурс художников

Нарисовать эмблему, условное обозначение какого-нибудь понятия, присущего профессии, которую представляет-сегодня ваша команда (за время проведения конкурса капитанов), ,

Возможные варианты: змея над чашей, перечеркнутой спичка, телефон 02...

#### Конкурс капитанов

Дополнительное очко' получит капитан, быстрее других ответивший на вопросы:

1. Что означает большое количество звонков в нашей школе, которые подаются без перерыва? (Тревога ' Эвакуация )

2 В 'связи с чем подавались такие звонки за последний год-полтора? (Учебная пожарная тревога Тренировка на случай землетрясения. Кто- то позвонил, что в школе спрятано взрывное устройство.)

Жеребьевка: каждый капитан вытягивает карточку с ситуацией (из названных трех) и номер своего выступления (можно по согласованию поменяться порядком выступления).

Оценивается точность объяснения действий по выводу команды из здания школы.

Следующим участникам конкурса прибавляются очки за дополнения.

(Услышав непрерывные ишики, оставив вещи, схватив только' одежду, - если это можно сделать быстро, - вывожу команду из здания через ближайший выход. Последним поставлю самого смелого и. ответственного ученика. Быстро выводя детей, время от времени оборачиваюсь, чтобы увидеть все ли следуют за мной. Отвожу на безопасное место: в начальной школе это спортивная площадка, в зимнее время - спортивная школа. Делаю переключку (по списку). Докладываю администратору школы о количестве прибывших на место эвакуации детей. Остаемся на месте до объявления отбоя тревоги.)

#### Музыкальный конкурс

Вспомнить строчки песен, в которых упоминаются профессии людей, связанные со спасением,

или строчки, предостерегающие от беды или помогающие выйти из опасного положения. По одному баллу за каждую песню. Например:

Наша служба и опасна, и трудна, И на первый взгляд как будто не видна. Если кто-то кое-где у нас порой Честно жить не хочет - ' • • • ..

Значит, с Ними' нам вести незримый бой, Так назначено судьбой для нас с тобой. Служба - Дни .и ночи.

Смерть не хочет щадить красоту Ни веселых, ни злых, ни крылатых. Но встанут у нее на пути Люди в белых халатах, Вновь встанут у нее на пути.

#### Литературный конкурс

Назовите произведения, их авторов и строч- 'ки или сюжет, рассказывающие о спасении кого-либо.

Варианты ответов:

1 СП Матшак Рассказ о неизвестном герое;

2 НА Некрасов Ледушка Мазай и зайцы;

3 К И Чуковский Путаница;

4 СП Матшак Пожар; СП Матшак. Кошкин дом; С.В. Михалков. Дядя Степа.

Объяснить значение пословиц (на лепестках ромашки пословицы, команды по очереди Отрывают лепестки и объясняют их Значение);;

1. Вкусна рыбка, да опасна косточка.— Когда пьешь воду, помни об источнике.

2 Не махивайся палкой - и собака не залает.

3 Не всякий эгиб в тукошко кладут

4 Огонь да берёсту не клади в одно место.

5 Берегись бед, пока их нет:

6 Огонь и вода, хорошие, стужи, но и страшные господа.

Ие всякому верь, запирай крепче дверь

7 Гляди под ноги - ничего не найдёшь так хоть не упадешь.

8 Кто драку затекает тот чаще битым бывает

9 Знай правила движения как таблицу умножения

10. Лучше идти да присаживаться в пути, чем бежать, а потом лежать.

11 Чужим умом долго не проживешь

12 Преодолев самого себя преодолеешь первого брага, .."

13. Где тонко, там и рвется.

У какого писателя есть произведения о спасении людей?

Как называются произведения Бориса Житкова сюжеты которых вам будут представлены? (Выступают заранее подготовленные дети из числа зрителей)

В трюме корабля загорелся уголь. Корабль терпел бедствие. Но три других корабля вовремя пришли на помощь («Пожар в море»)

Мать с детьми поехала в город в бычке. Пошади чего-то испугались и понесли. Спас мать с Петьми всадник, преградивший путь обезумевшим' лошадям на своем коне. («Красный командир»)

Почтальон с племянницей по дороге в другой населенный пункт попал и снежную бурю. Сделав снежный «дом» укрывшись в нем от метели выставив опознавательный знак на длинном шесте, они переждали метель. Вскоре их отыскали односельчане («Почта»)

Рыбаки заночевали на льдине. Их льдину понесло в море. Рыбаков увидели летчики отправившиеся на поиски. Собирали морякам о местонахождении попавших в беду, и люди были спасены («На льдине»)

Тушили пожарные дом. Оказалось что среди эвакуированных нет мальчика Петьки. Пожарные зная насколько опасен дым от пня предпринимая меры предосторожности, сумели н'йти мальчика, который спрятался под диван. («Лым»)

Повозку подавившуюся косточкой спас доктор приехавший за 40 км. Но если бы не помог пазмыть обвал на дороге грузовик с насосом, неизвестно, поспел ли бы на помощь к доктор

Спортивный конкурс  
'Полоса препятствий': включающая перенос Г> пострадавшего надевание элементов  
пожарного у , ' i костюма, бег по гимнастической скамейке и др.

### Вопросы сопернику

Юные пожарные:

- 1 Красный петушок по жердочке бежит (Огонь)
- 2 Четыре синих солнышка в бабушки на кухне,  
Четыре синих солнышка горели и потухли  
Поспели шиш шипят блины <  
По завету солнышка не нужны (Газовая плита.)
- 3 Раскаленная стрела дуб свалила в села (Молния)
- 4 В деревянном домике проживают эномики Уж такие добряки - зажигают  
огоньки (Спички) Выпал на пол уголек деревянный пол зажег.
- 5 Не зовай и не стой а залей его (Водой)
- 6 Шипит и злится, воды боится. С языком, а не лаем, без зубов, а кусает.  
(Огонь.)
7. Я мохнатый, я кудлатый, я зимой над каждой хатой,  
Над пожаром и заводом,

над костром и пароходом, Но нигде-нигде меня

Юные милиционеры:

1. Посмотри, силач какой: на ходу одной рукой Останавливать привык  
пятитонный грузовик (Милиционер-регулюровщик.)
2. Чтобы тебе помочь путь пройти опасный, Горит и день, и ночь . •  
зеленый, желтый, красный. (Светофор.)
3. Хочешь ты побить рекорд? Так тебе поможет... (Спорт..) "
4. Идешь - идет, останавливаешься - останавливается. Спрашиваешь - не  
отвечает. (Тень.)
5. Через поле и лесок подается голосок.  
Он бежит по проводам - , Скажешь здесь, а слышно там. (Телефон.)  
Когда б тобою этот друг ты можешь без дорог Шагать на север и на юг,  
на запад и восток. (Компас.)
6. - У меня есть лезвие - острое, железное,  
Обращайтесь Осторожно,  
ведь порезаться им можно. (Нож.)
7. Он с тобою и со мною шел лесными стежками.
8. Друг походный за спиною  
на ремнях с застежками. (Рюкзак.)
9. С тремя глазами живет, по очереди мигает, мигнет -  
порядок наведет. (Светофор.)

Юные медики:

Что дороже денег? (Здоровье)

И долгая, и короткая, а- один одному не верит: всяк по себе мерит. (Жизнь.)

Я под мышкой посижу

и, что делать, укажу: « Или разрешу гулять,

или- уложу в кровать.

(Градусник.)

4

Горькими бывают, сладкими бывают, ойкают дети и запивают- ■  
(Таблетки.)

5

Кто в Дни Недуга всех полезней и лечит нас от всех болезней?  
(Доктор.)

Как начнет говорить-разговаривать; надо чаи-поскорее заваривать '

да пальцы беречь - не обжаривать.  
(Кипяток.)

#### Конкурс «Окажем помощь V пострадавшему»

Члены команды, насколько возможно оказывают практическую помощь условно пострадавшему (ситуации разыгрываются жеребьевкой) рассказывают, как распознать необходимость оказания помощи и что следует делать, чтобы избежать неприятностей.

При солнечном ударе учащается сердцебиение, появляются покраснение или побледнение

лица, неуверенность походки, головная боль, головокружение, слабость и вялость, тошнота, рвота. Необходимо перейти в тень, лечь так, чтобы голова была значительно выше туловища, выпить холодной жидкости, расстегнуть одежду, помахивая, создать ветерок, обтереть холодной водой тело, положить холодный компресс на голову. Чтобы избежать солнечного удара в жаркую, солнечную погоду, нужно надевать легкую одежду, не забывать о головном уборе, пить часто понемногу, обтираться водой или принимать душ, контролировать физические нагрузки.

• При ссадинах, порезах у пострадавшего болезненно краснеет кожа, начинается кровотечение. Ссадину или порез следует обильно промыть водой, если сочится кровь - прижать ранку пальцем, обработать зеленкой, йодом или перекисью водорода кожу вокруг раны; если рана обширная; кровоточит - прикрыть бинтовой повязкой или лейкопластырем.

При отравлении болит живот, возможны тошнота, рвота, понос, слабость, головокружение. Заболевшему следует промыть Желудок, для чего дать ему выпить подсоленной теплой кипяченой воды или слабый раствор марганцовки до появления рвоты (повторить несколько раз); -вызвать рвоту можно надавливанием двумя пальцами на корень языка. После этого, уложить в постель, дать сладкий крепкий чай, укрыть, создав тепло. Не следует употреблять в пищу недобро.

#### Заключение

- Давайте поздравим спасателей нашего района и всей страны с праздником и пожелаем им поменьше работы!

Хором: ' Поздравляем!

КВН; предлагается закончить «Песенкой о правилах».. -

Везде и всюду, правила,

Их надо знать всегда:

Без них не выйдут в плаванье .

• ;Из гавани суда.

Выходят в рейс по правилам г. Полярник и пилот. Свои имеют, правила Шофер И пешеход. Помни правила движенья, Как таблицу умноженья, Знай всегда их назубок. По городу, по улице

Не ходят просто так:

Когда не знаешь правила, Легко попасть впросак. « Все время будь внимательным И. помни наперед: Свои имеют правила, Свои имеют правила Шофер и пешеход!

ков.

К Дню спасателя дети захотели - провести праздничное занятие соучастием учащихся всех четвертых классов.' .. :

- Руководителем выбрана форма проведения - КВН, поскольку «клуб» предполагает предварительную подготовку, соревновательную Мотивацию, получение новых сведений и много другое: (( /

Предложенное содержание КВН возможно увеличить или уменьшить в зависимости от интереса детей к каждому конкретному конкурсу. Кроме того, конкурсы могут «выпадать» из-за недостаточной подготовки участников КВН. Ведущий же должен подготовить достаточное содержание, чтобы варьировать программу.

Конкурсы • можно переставлять местами. Предложенный порядок выбран с целью чередования теоретической и практической части, подготовленного и нового, группового и индивидуального выполнения заданий.

Оценки жюри объявляет после каждого конкурса, что стимулирует членов команды к активной работе.

Проведенное мероприятие показало, что материал подобран разнообразный, доступный для этого возраста. Мероприятие прошло на подъеме. Получили призы все команды, проигравших не было. Слова благодарности прозвучали из уст члена жюри в такой формулировке: «За интересное мероприятие и организацию профилактической работы с детьми Начальной школы».

Разработанный КВН будет полезен учителям начальной школы, неравнодушным к знаниям и умениям детей в вопросах безопасной жизнедеятельности.

## 12.17. День 16. День знатоков

Игра «Что? Где? Когда?»

### I. Условия игры

Необходимо разделить детей на команды по 5 — 6 человек в каждой, рассадить участников за столы и начать игру. За каждое правильно выполненное задание команда может заработать от 3 до 7 баллов, побеждает команда набравшая большее количество баллов.

Задание 1. Придумайте название своей команде и объясните свой выбор. (1 мин)

Задание 2. Выберите капитана команды и назовите 5 причин, почему вы выбрали именно его, а не другого. (1 мин)

Задание 5. Командам задаются вопросы, на которые отвечает только командир, в это время остальные участники молчат, т.к. за подсказку, жюри \$ будет снимать баллы. Если команда не справляется с заданием, i) ответить могут команды соперников.

1 команда: Строительная машина, водопроводное устройство. (Кран)

2 команда: Предмет для приготовления пищи, каменная глыба. (Плита)

3 команда: Предмет которым щем, часть тела, на которую одевают браслеты, кольт-(Ручка)

Задание 4. Исключить лишнее, объяснить почему.

1 команда: Береза, дуб, рябина, крыжовник, ель. (Крыжовник—кустарник)

2 команда: Самолёт, вертолёт, таз, машина, автобус. (Таз—не авто)

3 команда: Баба—Яга, Кощей, Бмеля, Учитель, Василиса. (Учитель — не сказочный герой)

Задание 5. Составьте рассказ используя следующие выражения: |

- капля в море;
- сгореть от стыда;
- сесть в колошу.
- 

Здание 6. Всем командам загадываются загадки, кто знает ответ поднимает сигнальную карточку.

1. Все его любят, а поглядят на него, так сразу морщатся? (Солнце)
2. Всем, кто пройдет, и всем, кто уйдёт, она ручку подаёт? (Дверь)
3. Зелена, а не луг, бела, а не снег, кудрява а не волос? (Берёза)
4. Красна девица сидит в темнице, зелена коса на улице? (Морковь)
5. Под соснами, под ёлками лежит клубок с иголками? (Ёжик)
6. Стальной конёк по белому полю бегаёт и за собой чёрные следы вставляет? (Перо ручки)
7. % В воде искупался, а сух остался? (Гусь)
8. Длинное хвостище, рыжие волосище, сама хитрище? (Лиса)
9. Без рук, без топорёнка построена избёнка? (Гнездо)
10. Лежал, лежал да и в речку побежал? (Снег)
11. Красна, сладка, душиста, растёт низко, к земле близко? (Земляника)

Задание 7. Конкурс пантомимики.

Капитаны команд выходят перед участниками и изображают действие, предмет, животного и др., с помощью жестов и мимики, команды должны угадать, что изображается.

- 2 Стирка,
  - 2 Бзда на машине,
  - 2 Полёт в небе.
- Слово жури:

Подведение итогов, объявляется команда победитель.

### Игра «Самый умный»

- Дорогие ребята! Мы приглашаем вас в увлекательнейшее путешествие по Великой Руси её традициям и обычаям культуре и искусству. Каждый человек должен знать свои истоки хранить память о прошлом своего народа. Что такое Великая Русь? Как она жила прежде? Какие песни складывала и пела? Именно этой теме мы решили посвятить наше занятие

Представляю участников игры

Итак, ребята готовы побороться за звание самого лучшего и умного ?

## Итак, 1-й раунд

- 1 В какое время крестьянин рубил деревья для строительства дома? (Зимой летом весной осенью)
- 2 В какой день Масленичной недели на Руси принято было угощать своих тёщ блинами? (во вторник, в среду, в четверг, в пятницу)
- 3 Какой из предметов внутреннего убранства крестьянской избы называли «Божьей подошью»? (Печь лавку стол сундук)
- 4 Какое дерево сажал крестьянин в середине места выбранного для строительства избы? (ель, берёзу, дуб, вербу)

### 2-й раунд «Мифология»

- 1 Какими предки называли духа дома жившего за печкой? (домовой)
- 2 Как славяне называли злую бесную старуху - ведьму? (Баба-яга)
- 3 Как называется девушка-рыба с длинными зелёными волосами? (русалка)
- 4 Кого из чешуи изображали с острыми рогами, длинным хвостом? (Цёрта)
- 5 Как называли летающее чудовище о нескольких головах? (Змей Горыныч)
- 6 Кто в представлении славян был хозяином воды, чаще всего селился у мельницы или в омуте? (водяной)

### 3-й раунд «Праздники»

- 1 В какой день празднуют Рождество православные христиане? (7 января)
- 2 Какое название имеет канун Рождества? (сочельник)
- 3 Как называется старинный славянский праздник проводов зимы? (Масленица)
- 4 Какой славянский предмет Пасхи символизирует зарождение новой жизни? (Яйцо)
- 5 Как называется попытка заглянуть в будущее или получить послание от бога? (Гадание)
- 6 Как в старину назывался праздник, связанный с рождением человека? (Именины)
- 7 Как называется праздник в честь христианского триединства Бога Отца Бога Сына и Бога Святого Духа? (Троица)
- 8 В какой день Масленичной недели принято было просить прощение? (воскресенье).

## 4-й раунд. «Русский народный костюм».

- 1 Как называется русское народное платье без рукавов, надеваемое поверх рубахи или без неё? (сафтан)
- 2 Как называлась славянская нательная одежда у женщин и мужчин длиной ниже колена? (рубаха)
- 3 Чем мужчины- Псковской Руси подпоясывали одежду? (кушак)
- 4 Как называется обувь крестьянина плетённая из лыка? (плетёк).
- 5 Как называется старинный женский головной убор замужней женщины напоминающий корону? (кокошник)
- 6 Как на Руси назывались мужские штаны? (порты).

## 5-й раунд. «Жилище»

Как называлась в древних славян деревянная изба без окон из цельных необтёпанных брёвен? (стуб)

- 1 Она обозначала помещение в ней готовили пищу (печь)
- 2 Они стояли вдоль стен у стола. Днём на них сидели, а ночью спали (лавки)
- 3 Чем снатужи закрывали окна в крестьянском доме? (ставни).
- 4 Что помещали в переднем углу избы? (икону)
5. Как называется в деревянном доме холодное без печи помещение? (сени).

Подведение итогов. /

## 12.18. День 17. День Нептуна

*Действующие лица: Нептун, Водяной, Морская Волна, Летучая Мышь, Золотая Рыбка, пираты, русалки, черти.*

*Звучит песенка Водяного («Я — Водяной, я — Водяной») из мультфильма «Летучий корабль».*

*Водяной: Здравствуйте, уважаемые надводные и подводные обитатели, представители чистой и нечистой силы! Сегодня у нас в Подводном царстве — Водяном государстве праздник. А знаете ли вы, в честь кого?*

*Это он грозится в море,*

*Водит волны на просторе.*

*Топит корабли в пучине,*

*Клады копит без причины.*

*Кто же это? Правильно — Царь Нептун.*

*И как в сказке говорится,*

*Царь Нептун решил жениться.*

*Сегодня свадьба Нептуна и Золотой Рыбки. А вот и он! Встречайте!*

*Звучит торжественная музыка. Появляется Нептун в сопровождении свиты чертей и русалок, усаживается на трон.*

*Нептун:*

*Я — владыка морей, океанов,*

*Рек больших и речушек малых,*

*Всех болот, омутов и затонов,*

*Всех озер и прудов-водоемов.*

*Здравствуйте, ребята! Уважили вы меня. Спасибо, что прибыли на мой праздник. А где же невеста моя — Рыбка Золотая?*

*Звучит «Песня разбойников» из мультфильма «Бременские музыканты».*  
*Под крики и свист появляются пираты.*

*Нептун: У-гу-гу-гу-гу-у-у-у-у!!! Кто посмел нарушить покой подвластного мне царства? Кто встревожил мою мокрую душу?*

*1-й пират: Ты что, Нептун, совсем стар стал? Пиратов не узнаешь?*

*2-й пират: Ты нас на праздник не пригласил?! Не пригласил! Так вот, спешу тебя обрадовать — свадьбы не будет!*

*Нептун: Это почему «не будет»?!*

*3-й пират: Да потому что невесту мы твою украли и спрятали на одном из островов! Ха-ха-ха!*

*Пираты убегают.*

*Нептун: У-гу-гу! Вот это горе, так горе... Что же делать? А ну-ка, слуги мои верные, успокойте своего владыку, развеселите душу мою влажную! А ты, Водяной, подумай пока, как нам Рыбку Золотую спасти!*

*Танец русалок.*

*Водяной: Знаю, знаю, что делать! Нам ребята помогут. Они отправятся на двух кораблях в плавание и спасут твою невесту Золотую Рыбку.*

*Нептун: Но для того, чтобы корабли успешно совершили плавание, нужно их укомплектовать опытными командами мореплавателей, что мы сейчас и сделаем.*

*Звучит песня Ю. Антонова «Море». Русалки предлагают ребятам жеребьевку: каждый вытягивает из конверта кораблик, на обратной стороне которого написано его название. Таким образом формируются две команды.*

*Водяной: Итак, жеребьевка окончена! Эти ребята отправятся в путешествие на корабле «Крейсер», а эти — на корабле «Эсминец».*

*Нептун: Свистать всех наверх!*

*Команды собираются возле двух нарисованных кораблей.*

*Нептун: Теперь надо выбрать капитана, боцмана, механика, лоцмана. Остальные — матросы.*

*Звучит песня О. Газманова «Морячка». Ребята распределяют роли.*

*Нептун: Вот и готовы экипажи. Теперь осталось только заполнить баки горючим, и можно отправляться в путь.*

*Водяной: Посмотрим, как механики наших экипажей справятся с этой задачей.*

### *Конкурс механиков*

*Каждый механик должен наполнить свой бак (стакан) горючим, перенося в него воду из цистерны (тарелки) при помощи ложки. Расстояние между тарелкой и стаканом 5-6 метров, вода подкрашена. Звучит веселая музыка, механики выполняют задание — кто быстрее.*

*Нептун: Вот молодцы, механики! Теперь все готово к плаванию. Пора отправляться в путь! Приготовиться к отдаче швартовых!*

*Капитаны: Приготовиться к отдаче швартовых!*

*Команды: Есть приготовить!*

*Нептун: Право на борт десять румбов!*

*Капитаны: Право на борт десять румбов!*

*Команды: Есть десять румбов!*

*Нептун: Поднять паруса!*

*Капитаны: Поднять паруса!*

*Команды: Есть поднять паруса!*

*Нептун: Полный вперед!*

*Капитаны: Полный вперед!*

*Команды: Есть полный вперед!*

*Звучит фонограмма шума моря, крика чаек.*

*Нептун:*

*Водят смело капитаны  
Корабли по океанам,  
Интересно плавать им  
По просторам голубым.  
Днем и ночью, днем и ночью  
Курс прокладывают точно  
И бросают якоря  
В океанах и морях.*

*Водяной: Внимание, наши корабли приближаются к фиордам. Ребята, а вы знаете, что это такое? Фиорды, или ихеры, — это узкие заливы и бухты, а кругом — скалы, изрытые трещинами, высокие и неприступные.*

*Нептун: Может быть, именно здесь коварные пираты спрятали Золотую Рыбку! Внимание, команды! Приготовиться ко входу в Фиорд музыкальных минут. Сейчас многое зависит от лоцмана, от его умения провести корабли по сложному фарватеру.*

### *Конкурс лоцманов*

*Всем членам команды, кроме лоцмана, завязывают глаза. Ребята становятся в колонну по одному, положив руки друг другу на плечи. Во главе колонны — лоцман. Он должен провести свою команду между расставленными кеглями, не сбив их и, таким образом, не «посадив корабль на мель».*

*Водяной: Вот, ребята, мы и в фиорде!*

*Звучит фонограмма шума прибоя, появляется Морская Волна.*

*Морская Волна:*

*Добрый день, дорогие друзья!*

*Приветствует вас Морская Волна.*

*В моем Фиорде музыкальных минут*

*Ребята играют и песни поют.*

*Нептун: Подскажи нам, Морская Волна, нет ли здесь у тебя Золотой Рыбки?*

*Морская Волна: Не скажу, пока не споете мне песню.*

*Все вместе исполняют лк)бую песню о море.*

*Морская Волна: Спасибо! Но, к сожалению, здесь нет Золотой Рыбки. Поищите в другом месте.*

*Раздается звон корабельного колокола.*

*Нептун: Команды, внимание! Поднять якорь!*

*Капитаны: Поднять якорь!*

*Команды: Есть поднять якорь!*

*Нептун: Поднять паруса!*

*Капитаны: Поднять паруса!*

*Команды: Есть поднять паруса!*

*Нептун: Полный вперед!*

*Капитаны: Полный вперед!*

*Команды: Есть полный вперед!*

*Звучит фонограмма шума моря, крика чаек.*

*Нептун: Хорошо в море! Недаром еще древние греки говорили, что море смывает все невзгоды с души человека.*

*Водяной: Слева по борту вижу пещеру!*

*Нептун: Наши корабли приближаются к Гроту полезных затей.*

*Водяной: Отдать швартовы!*

*Капитаны: Отдать швартовы!*

*Команды: Есть отдать швартовы!*

*Водяной: Командам сойти на берег!*

*Капитаны: Командам сойти на берег!*

*Команды: Есть сойти на берег!*

*Звучит лирическая музыка, появляется Летучая Мышь.*

*Летучая Мышь: Здравствуйте, ребята! Каким ветром вас занесло в мой волшебный грот?*

*Водяной: Мы ищем невесту Нептуна — Золотую Рыбку. Не подсказеши ли ты нам, где она?*

*Летучая Мышь: Ишь чего захотели! Коль и знаю — просто так не скажу! Вот исполните мои желания, тогда и посмотрим...*

*Нептун: Конечно, исполним!*

*Летучая Мышь: Для начала я хочу проверить, хороши ли ваши боцманы. Боцман должен быть ловким, смелым и умелым. От него зависит работа всего экипажа. Предлагаю боцманам следующее задание.*

#### *Конкурс боцманов*

*Боцманы с завязанными глазами должны обуть табурет в кеды, кто быстрее.*

*Звучит веселая музыка, боцманы выполняют задание.*

*Летучая Мышь: Молодцы, боцманы! Ух, какие же brave ребята!*

*Если ты сумеешь делом*

*Ум и смелость доказать —*

*Капитаном можешь стать.*

*Капитан должен быть самым умным на корабле. А ну-ка, капитаны, попробуйте ответить на мои вопросы.*

#### *Конкурс капитанов*

*Сколько на земном шаре океанов? Назовите их. {Тихий, Северный Ледовитый, Атлантический, Индийский}*

*Какие вы знаете «цветные» моря? (Белое, Черное, Красное, Желтое, Мраморное)*

*Какое озеро самое глубокое в мире? (Байкал, его глубина 1620 метров)*

*Летучая Мышь: Молодцы! Порадовали меня! Вот последнее мое задание — для матросов.*

### *Конкурс матросов*

*По команде Летучей Мыши «Человек за бортом!» первый матрос берет спасательный круг (обруч), надевает его на себя, проходит через него, передает следующему матросу. Выигрывает команда, которая сделает это быстрее.*

*Летучая Мышь: Теперь я вижу, вы — настоящая несокрушимая и неустрашимая команда. Поэтому открою вам тайну: морские разбойники спрятали Золотую Рыбку на коралловом острове, заперли ее в башне за пятью замками. Но замки я вам помогу отпереть — вот ключи волшебные к каждому замку. Пусть сопутствует вам удача, вас ждет еще много испытаний.*

*Водяной: Спасибо тебе, Летучая Мышь! А нам пора в путь! Командам занять свои места! Полный вперед!*

*Команды: Есть полный вперед!*

*Звучит фонограмма шума моря, крика чаек.*

*Водяной: Плыдем... Тишина... Только волны шелестят вдоль бортов да мачта поскрипывает. Но вот ветер начал свежеть, по волнам пошли барашки.*

*Звук удара.*

*Водяной: Что случилось?*

*Нептун: Корабли налетели на рифы. В днищах возникла течь, в трюмы хлынула вода. Плохо! Теперь всё будет зависеть от того, насколько правильно команды организуют работу насосов.*

### *Конкурс «Насосы»*

*Игроки каждой команды разбиваются на пары. Пары становятся спиной друг к другу и сцепляют руки под локти. Не разъединяя рук, необходимо присесть и встать, и так до тех пор, пока не останется одна, самая стойкая пара."*

*Звучит песня «Яблочко», команды выполняют задание.*

*Нептун: Молодцы! Течь задраили, воду откачали, плавание продолжается.*

*Водяной: А вот и коралловый остров!*

*Нептун: Внимание, приготовиться к швартовке!*

*Команды: Есть приготовиться!*

*Нептун: Командам сойти на землю!*

*Команды: Есть сойти на землю!*

*Звучит «Песня разбойников», с криками и свистом появляются пираты.*

*1-й пират: Ого! Все-таки добрались до острова!*

*2-й пират: Но так просто Рыбку мы вам не отдадим!*

*3-й пират: Мы вызываем вас на почти честный поединок!*

*Нептун: Хорошо, мы согласны. Правда, ребята?*

*1-й пират: Сейчас мы посмотрим, кто из нас сильнее!*

*Звучит веселая музыка. Между пиратами и ребятами проходят соревнования по перетягиваю каната. Пираты проигрывают.*

*1-й пират: Ну и ладно! Зато мы самые ловкие!*

*Нептун: А это мы сейчас проверим!*

### *Эстафета*

*Пираты и две команды кораблей выстраиваются в колонны. Первым участникам вручаются теннисные шарики и ложки. Ребята, держа в руках ложку с шариком, бегут к флажку, оббегают его, возвращаются и передают ложку и шарик следующему участнику. Побеждает та команда, которая быстрее справилась с заданием. Пираты проигрывают.*

*1-й пират: Ух и молодцы, ребята! Мы сдаемся на милость Нептуну.*

*2-й пират: Не такие уж мы и вредные. Просто очень нам хотелось на праздник попасть!*

*3-й пират: Забирай, Нептун, невесту свою. Она сидит вот в этой башне. Только ключи мы потеряли!*

*Пираты (хором): Простите нас!*

*Нептун: Простим их, ребята? И приглашаем вас к нам на праздник. А ключи у нас есть!*

*Водяной: Смотрите, а ключи-то заколдованные! Чтобы расколдовать каждый ключ, необходимо отгадать загадку.*

*Загадки*

*В старину украшали его резьбой.*

*Название его знает любой.*

*Куда бы ветер корабль ни нес,*

*Впереди все равно всегда будет... (нос).*

*Бьет в борт могучая волна,*

*Задняя часть корабля видна,*

*У каждого судна есть она,*

*А называют ее... (корма).*

*Без него не бывает судна,*

*Кораблем без него называться трудно.*

*Слово созвучно слову «порт»,*

*У всех кораблей есть... (борт).*

*На море буря или штиль,*

*Волну под судном режет... (киль).*

*Вертикальный столб посреди корабля,*

*С верхушки его видна земля,*

*Ему не страшна легкая качка,*

*А называют его... (мачта).*

*Звучит лирическая музыка, появляется Золотая Рыбка.*

*Золотая Рыбка: Здравствуйте, ребята! Спасибо вам большое, что вызволили меня из плена.*

*Нептун: Молодцы, ребята! А теперь давайте веселиться — свадьба у меня сегодня все-таки!*

*Золотая Рыбка: Давайте все вместе исполним танец «Буги- вуги».*

*Все танцуют.*

*Нептун: За помощь вашу я, ребята, вас отблагодарю.*

*Звучат фанфары. Нептун разворачивает свиток, зачитывает приказ.*

*Нептун:*

*Я — владыка морей и океанов,*

*Рек больших и речушек малых,*

*Всех болот, омутов и затонов,*

*Всех озер и прудов-водоемов...*

*Приказываю... (Пауза). С сегодняшнего дня сезон купания считать открытым!*

*Ну что ж, нам пора отправляться в пучину морскую, в наше Подводное царство — Водяное государство.*

*Золотая Рыбка: А вам счастья и здоровья желаем. Удачи, друзья! До свидания!*

*Водяной: До встречи!*

*Звучит торжественная музыка. Нептун со свитой уходят, праздник заканчивается купанием.*

**Цель:** совершить увлекательный поход по родным просторам , в ходе которого ребята расширят свой кругозор о природе и достопримечательностях родного края.

**Задачи:** Формирование духовно - нравственных ценностей , воспитывать любовь к родному краю и бережное отношение к природе и культуре, учит брать на себя и нести ответственность за общее дело и других людей; учит рациональному использованию своего времени, сил, имущества.

### **Ход праздника:**

Воспитатель: Ребята, сегодня у нас необычный праздник. Праздник туриста. В нашей стране он отмечается в конце сентября. Но мы проведём его немножко пораньше .Сегодня вы получите звание туриста. А кто такие туристы?

Мальчик:

Стихотворение «Туристы отважные люди»

Туристы – отважные люди,  
Для них не бывает преград,  
Любые дороги осият,  
Но всё же вернуться назад.  
Они одержимы мечтою,  
В душе – к путешествиям страсть.  
Желаем больших приключений,  
Чтоб жизнь на все сто удалась!

Воспитатель: Мы совершим поход по родным просторам нашего края.  
\_ Что мы возьмём в поход? Ответ на этот вопрос вы найдёте в загадках.

Девочка:

Он с тобою и со мной  
Шёл лесными стёжками,  
Друг походный за спиной  
На ремнях с застёжками. (Рюкзак)  
И от ветра и от зноя,  
От дождя тебя укроет,  
А как спать в ней сладко.  
Что это? (Палатка)

И в тайге, и в океане  
Он отыщет путь любой.  
Умещается в кармане,  
А ведёт нас за собой (Компас)  
Он в походе очень нужен,  
Он с кострами очень дружен.  
Можно в нём уху варить,  
Чай душистый кипятить. (Котелок)

Викторина «Знатоки родного края».

1. Почему божьих коровок не едят ни птицы, ни ящерицы? (Для защиты от врагов божьи коровки выделяют ядовитую жидкость.)
2. Красна, сладка, душиста,  
Растет низко, к земле близко. (Земляника.)
3. Жилье птицы. (Гнездо.)
4. Дышит и растет, а ходить не может. (Растение.)
5. Блещет в речке чистой  
Спинкой серебристой. (Рыбка.)
6. Как называется наш луг? (Золотой)  
- Почему? (Весной на полянах цветут одуванчики)
7. Крошки, зёрнышки все съели. (Воробьи.)
8. Какого цвета ягоды рябины? (Красного.)
9. Мягко, а не пух,  
Зелен, а не трава. (Мох.)
10. Где у кузнечика ухо? (на ноге)
11. Животное, которое строит дом на реке. (бобр)
12. Почему наша речка называется Белая? ( Берёт исток в меловых горах)

Туристическая эстафета

Проводится в виде полосы препятствий на поляне заданий. От каждой группы выступает команда из 6 человек: – 4 мальчика (юноши) и 2 девочки (девушки). Перед стартом команды получают маршрутные листы, в которых судьи на каждом этапе делают отметки о результатах работы команды и времени прохождения этапа.

Этапы эстафеты

9. Связывание узлов.
10. Определение азимута на предмет и по карте.
11. Определение и вычерчивание топографических знаков.
12. Переправа по параллельным веревкам.
13. Определение расстояния до недоступного предмета и расстояния по карте.

14. Спуск по склону.

15. Подъем по склону.

16. Переправа по бревну через реку или овраг.

На прохождение всей эстафеты дается общее контрольное время (ОКВ). Прохождение командой каждого этапа также ограничивается контрольным временем (КВ). В случае превышения КВ на данном этапе команда прекращает работу и уходит далее по маршруту. В случае превышения ОКВ команда перемещается в конец турнирной таблицы данного вида соревнований.

Результат определяется по сумме времени прохождения командой дистанции и штрафного времени, полученного на этапах.

### Поиск клада

Каждая группа выставляет на этот вид соревнований команду из 4 человек: 2 девочек (девушек) и 2 мальчиков (юношей).

Дистанция включает четыре этапа. Прохождение всей дистанции ограничивается ОКВ.

Перед стартом каждой команде выдается карта местности с обозначенными на ней контрольными пунктами (КП) первого этапа и местом нахождения ключа на прохождение второго этапа. Количество этих ключей ограничено, поэтому по окончании первого этапа из соревнований выбывает несколько команд, которые передвигаются на финиш. Их места определяются по наименьшему времени прохождения первого этапа и сумме баллов, полученной за найденные КП.

После прохождения второго этапа выбывает еще несколько команд, не взявших ключ на третий этап. Эти команды также двигаются на финиш. Их места распределяются по времени прохождения двух этапов, сумме баллов, полученных за найденные КП двух этапов и баллов за взятый ключ.

На третий этап проходят две команды. Одна из них после этого этапа выбывает и движется на финиш. Ее место определяется по времени прохождения трех этапов, сумме баллов, полученных за найденные КП трех этапов, и баллов за взятые ключи второго и третьего этапов.

На последний – четвертый – этап выходит одна команда, которая и пытается найти клад. Она становится победительницей. Ее результат определяется количеством баллов за найденные КП всех этапов, баллов за взятые ключи второго, третьего и четвертого этапов и за найденный клад.

Количество баллов, начисляемых за найденные КП и ключи, на разных этапах неодинаково. Их стоимость возрастает по мере прохождения этапов:

например, КП и ключ на третьем этапе имеют большую стоимость, чем на втором. Клад имеет наибольшую стоимость

Место нахождения клада расположено вблизи поляны соревнований, чтобы процесс поиска был виден всем участникам.

## Конкурсы

- Конкурс поваров. Каждый класс представляет одно блюдо, приготовленное и оформленное на месте соревнований.
- Конкурс биваков. Оценивается состояние лагеря и ближайшей территории, соблюдение правил поведения и режимных моментов дня.
- Конкурс художественной самодеятельности. Каждый класс представляет 1–2 номера на туристическую тематику – песни, сценки и т.д.

### 12.19. День 18. День «Спасибо»

#### *День «Спасибо»*

*Цель: Ознакомить детей с словами благодарности и научить вежливости.*

#### *1. ВСТУПЛЕНИЕ*

*Ведущий: Друзья, вот вам на всякий случай*

*Стихи о школьнике одном*

*Его зовут... а впрочем,*

*Мы лучше здесь его не назовем.*

*«Спасибо», «здравствуйте», «простите»*

*Произносить он не привык.*

*Простого слова «извините»*

*Не одолел его язык.*

*Не скажет он друзьям по школе:*

*Алеша, Петя, Ваня, Толя.*

*Своих друзей зовет он только:*

*Алешка, Петька, Ванька, Толька.*

*А, может быть, он всем знаком,*

*И вы встречались с ним где-либо.*

*Тогда скажите нам о нем,  
А мы ... мы скажем вам – спасибо!*

*Ведущий: А в ваших классах есть такие ученики?*

*Ведущий: Дорогие ребята! Мы рады видеть вас на нашей встрече, посвященной Всемирному Дню под названием «Спасибо».*

*Ведущий: Прежде всего, Вы должны вырасти хорошими людьми: добрыми, смелыми, отзывчивыми, вежливыми. А этому тоже надо научиться. Поэтому вы должны как можно чаще пользоваться вежливыми словами, от которых людям становится теплее, радостнее, светлее. В слове заключена великая сила. Доброе слово может подбодрить человека в трудную минуту, может помочь рассеять плохое настроение. Но не только слова должны быть у нас добрыми. Надо, чтобы и поступки были разумными, ясными, добрыми, чтобы никогда вам не приходилось за них краснеть, стыдиться. Надо стараться всегда и во всем быть полезным людям.*

*Понять и исполнить желание другого –  
Одно удовольствие, честное слово.*

## **2. ИСТОРИЯ СЛОВА «СПАСИБО»**

*В древние времена наши предки, говоря слова благодарности, использовали только глагол «благодарить». Они произносили: «Благодарю!», «Благодарствую!».*

*Так было во времена, когда на нашей земле господствовало язычество. Когда же пришло христианство, слово «благодарю» заменили на «спасибо».*

*Происхождение этого русского слова прекрасно и возвышенно!*

*Родилось оно в XVI-м веке из словосочетания «спаси Бог». В эти два слова наши предки вкладывали намного больше, чем просто благодарность. Оно очень напоминает пожелание – пожелание спасения, обращения к Богу, Его милующей и спасающей силе.*

*Впоследствии выражение преобразовалось, сократилось. И на свет появилось всем нам знакомое «спасибо».*

*Самым вежливым и крупным городом мира считается Нью-Йорк – здесь чаще всего произносят «спасибо». Москва заняла 30 место в рейтинге вежливости. А совсем редко услышать слова благодарности можно в самом населенном городе Индии – Мумбаи.*

### 3. СИТУАЦИИ

*Ведущий: Вежливый человек всегда внимателен к людям, он старается не причинять им неприятностей, не оскорблять окружающих ни словом, ни делом. Иногда ребята ведут себя грубо, им кажется, что в этих случаях они поступают как самостоятельные. А теперь давайте рассмотрим несколько ситуаций.*

*Первая ситуация*

*Давайте поговорим о том, что такое хорошие и плохие манеры.*

*Пусть Таня будет мамой, а Рома и Ира - её дети. Вы собираете в гости. Мама должна объяснить детям, как нужно и как нельзя вести себя в гостях.*

*Вторая ситуация*

*Мама велела прийти домой в 3 часа дня. Но у вас нет часов. Вам придется обратиться к кому-нибудь из старших. Как вы это сделаете?*

*Третья ситуация*

*Вася и Коля едут в трамвае. На остановке входит старушка. Как вы будете действовать?*

*Четвертая ситуация*

*Ведущий: Сейчас послушайте вопрос-задачу и скажите, какую ошибку допустил Костя.*

*«Приходит утром Костя в школу. У двери его класса стоит учительница. Костя, увидев ее, обрадовался, подбежал к ней и начал рассказывать, какую он вчера интересную книгу читал.»*

*Правильно, не берите пример с такого мальчика. Помните, что при входе в класс нужно аккуратно раздеться, культурно и вежливо пройти, здороваясь со старшими и со своими друзьями.*

### 4. ВЗАИМООТНОШЕНИЯ

*Ведущий: Не только слова должны быть у нас добрыми, но и поступки, чтобы за них не приходилось краснеть ни нам, ни родителям нашим, ни друзьям. Воспитанные дети никогда не будут подшучивать над физическими недостатками своих товарищей, смеяться над ними.*

*Глаза у Саши велики,  
Наш Саша близорукий  
Врач прописал ему очки  
По правилам науки.*

Отшлифовали в мастерской  
Два стеклышка на славу,  
Потом заботливой рукой  
Их вставили в оправу.  
Очки вложили мастера  
В коробку из пластмассы,  
И Сашин дедушка вчера  
Их получил у кассы.  
Но про очки ребятам всем  
Известно стало сразу.  
Они кричат ему: «Зачем  
Тебе четыре глаза?  
Саша, Саша – водолаз!  
У тебя две пары глаз.  
Только ты, очкастый,  
Стеклами не хвастай!»  
Заплакал Саша от стыда,  
Уткнулся носом в стену.  
-Нет, - говорит он, - никогда,  
Очков я не надену!  
Но мать увидела его:  
-Очков носить не стыдно.  
Все надо делать для того,  
Чтоб лучше было видно!

5. ИГРА «ДОСКАЖИ СЛОВЕЧКО»

Ведущий: А сейчас мы поиграем, узнаем у вас, знаете ли вы «Вежливые слова?»

Растает даже ледяная глыба от слова теплого... (спасибо)

Зазеленеет даже пень, когда услышит... (добрый день)

Если больше есть не в силах, скажем маме мы... (спасибо)

Мальчик вежливый и развитый говорит, встречаясь... (здравствуйте)

Когда нас бранят за шалости, говорим... (простите, пожалуйста)

И во Франции и в Дании на прощание говорят... (до свидания)

6. ФИЗМИНУТКА (спасибо на разных языках)

Арабский: Shoukran (шукран)

Армянский: Shnorhakalutjun (шноракалюцюн)

Английский: Thank You (фэнк ю)

Гавайский: *Mahalo* (махало)  
Греческий: *Evkaristo* (эфхаристо)  
Грузинский: *Mand – lobt* (мадлобт)  
Датский: *Takk* (таак)  
Ирландский: *Go raibh maith agat* (го рай масс агат)  
Итальянский: *Grazie* (грацие)  
Испанский: *Gracias* (грасиас)  
Китайский: *Xie-Xie* (сье-сье)  
Корейский: *Kamsu hamnida* (камса хамнида)  
Латвийский: *Paldies* (палдис)  
Литовский: *Kob chie* (коб чи)  
Монгольский: *Vayarla* (вайала)  
Немецкий: *Danke schon* (данке шон)  
Норвежский: *Tak* (таак)  
Польский: *Dziękuje bardzo* (джинкуе бардзо)  
Португальский: *Obrigado* (обригадо)  
Татарский: *Rekhet* (рехмет)  
Турецкий: *Sagol* (саол)  
Филиппинский: *Salamat*  
Финский: *Kiitos* (киитос)  
Французский: *Merci beaucoup* (мерси боку)  
Японский: *Domo arigato* (домо аригато)

## 7. РАССМОТРИМ СИТУАЦИИ

*Ведущий: По улице идут двое прохожих, первому 62 года, другому 8 лет. У первого в руках было 5 предметов: портфель, 3 книги, большой сверток. Одна из книг упала.*

*- У вас книга упала, - закричал мальчик, догоняя прохожего.*

*-Разве?- удивился тот.*

*-Конечно, - объяснил мальчик, - у вас же было три книги плюс портфель плюс пакет – итого 5 вещей, а теперь осталось четыре.*

*-Я вижу, ты хорошо знаешь вычитание и сложение, - сказал прохожий, с трудом поднимая книгу. – Однако, есть правила, которые ты еще не усвоил.*

*О каких правилах говорил старичок?*

*(Извините, у вас упала книга. Разрешите я ее подниму?)*

*Ведущий: Во время урока со стола учителя падает ручка или карандаш.*

*(Если учитель не заметил этого, или у него нет времени ее поднять, нельзя самому встать для того чтобы помочь учителю.)*

*Как тогда поступить? Вам же очень хочется помочь учителю! И это правильное ЖЕЛАНИЕ!!!*

*(Поднять руку, спросить разрешение о помощи, поднять, сказать: «Возьмите, пожалуйста»)*

*Ведущий: А если у вас у самих что-либо упадет? Как поступите вы?*

## 8. СЛУШАНИЕ РАССКАЗА

### *Вежливые слова*

*Маленький Дима никогда не говорил “спасибо” и “пожалуйста”.*

*Каждый день, с утра и до вечера, раздавались его требования:*

*- Поиграй со мной! Порисуй со мной! Дай мне карандаши! - кричал мальчик старшему брату Вите.*

*- Мама, купи мне заводную машину!*

*- Бабушка, дай мне попить! Принеси еду в мою комнату!*

*- Дедушка, почитай мне сказки!*

*Такое поведение Димы очень огорчало его родных, однако они никогда ни в чём не отказывали ему и исполняли все его требования.*

*Мама, постоянно напоминала мальчику о том, что надо быть вежливым и говорить, “пожалуйста”, когда, о чём-то просишь, и - “спасибо”, когда благодаришь.*

*“Зачем я буду говорить эти слова?” - думал Дима. - “Я и без них получаю то, что хочу”.*

*Какое-то время, мальчик продолжал расстраивать близких неуважительным обращением... Но однажды, они решили его проучить... Как-то, Дима вернулся домой из школы. Был обычный день, ничем не отличающийся от других дней. Мальчик скинул свой рюкзак и как всегда по возвращении домой, пошёл на кухню, где бабушка готовила обед.*

*- Бабушка, я голоден, дай мне что-нибудь поесть, - потребовал он.*

*- Витя, пойдём играть в морской бой, - крикнул Дима, проходя мимо комнаты брата.*

*- Дедушка, я оставил свой рюкзак в коридоре, принеси его сюда!*

*Дима был уверен, что бабушка, дедушка и брат сделают всё, что он им сказал, потому что так было всегда. Он сидел в своей комнате и*

ждал. Время шло, но ничего не происходило. Не выдержав, Дима выбежал из комнаты, посмотреть, что происходит. Каждый находился на своём прежнем месте и не спешил выполнять его приказания.

“Витя, ты, почему не идёшь играть со мной!? Бабушка, я хочу есть! Дедушка, где мой рюкзак!?” - возмущался мальчик. Однако никто не обращал внимания на его просьбы. Все продолжали заниматься своими делами. Родные вели себя так, как будто не видели и не слышали мальчика. Дима смутился и даже расстроился. “Почему никто не отвечает на мои просьбы? Что-то здесь не так”, - рассуждал он. - “Может быть, они заболели, какой-то страшной болезнью, из-за которой перестали слышать и видеть меня?” От этих мыслей Диме стало страшно...

Когда мама вернулась с работы, Дима выбежал ей навстречу:

- Мама, мама, случилось, ужасное...

- Что случилось, сынок? Почему ты так взволнован? - спросила мама.

- Дедушка, бабушка и Витя заболели страшной болезнью, - выпалил сын.

- Что это за болезнь?

- Они не слышат и не видят меня, - сказал мальчик.

- Да, что ты говоришь, - удивилась мама. Почему ты так решил?

- Потому что, сегодня весь день они меня не замечают и когда я их, о чём-то прошу, они не отвечают, и не делают того, о чём я их попросил. Мамочка, что нам теперь делать?

Мать с улыбкой посмотрела на сына:

- Скажи, сынок, ты помнишь “вежливые” слова, которым я тебя учила?

- Конечно, помню: “спасибо” и “пожалуйста”. А при чём здесь это? - недоумевал Дима.

- А при том. Говорил ли ты дедушке, бабушке и брату вежливое слово “пожалуйста”, когда о чём-то их просил? - поинтересовалась мама.

- Не-е-е-ет, - смущённо ответил сын.

- Вот видишь, - сказала мама с укором. - Поэтому твои родные не видели тебя и не слышали твоих просьб, и не отвечали на них.

- Так значит, они не больны и всё видят и слышат?

- Конечно, и ты можешь прямо сейчас в этом убедиться.

- Как? - поинтересовался Дима.

- Пойди и попроси у них, всё, о чём ты просил раньше, только теперь не забывай говорить вежливые слова “пожалуйста” и “спасибо”.

Дима подбежал к брату, вежливо произнёс: “Витя, поиграй со мной, пожалуйста” и замер в ожидании. “Конечно, поиграю”, - с готовностью отозвался брат. Вежливое слово “пожалуйста” подействовало на Витю.

Дима радостно побежал к бабушке: “Бабушка, покорми меня, пожалуйста”. “Конечно, внучек, сейчас я тебя накормлю”. “Опять помогло вежливое слово!” - радовался мальчик, - “теперь осталось проверить дедушку”.

“Дедушка, принеси, пожалуйста, мой рюкзак, а то он такой тяжёлый”. “Сейчас, мой дорогой, принесу”, - отозвался дедушка.

“Спасибо, дедуля!” - поблагодарил Дима в ответ.

Дима не мог поверить в чудо, которое свершилось на его глазах. Всё так просто! Нужно всего лишь произнести вежливое слово “пожалуйста”, когда, о чём-то просишь, и ты получишь, то о чём просил. А когда получаешь, нужно не забыть сказать “спасибо”.

Дима хорошо запомнил этот урок. С тех пор, он всегда всем говорил “пожалуйста” и “спасибо”.

## 9. ОКОНЧАНИЕ

Даже дети знают некрасиво.

Не сказать за доброту «Спасибо!»

Это слово с детства нам знакомо.

И звучит на улице и дома.

Но порой его мы забываем,

И в ответ лишь радостно киваем...

И уже достойны нашей жалости

Тихие «Спасибо» и «Пожалуйста».

И не каждый вспоминать готов

Смысл сокровенных добрых слов.

Слово — как молитва, попроси.

Этим словом: «Бог меня спаси!»

Слушали ВЫ все мои слова.

Благодарствуем!!! СПАСИБО Вам!!

## Тематический день "День секретов"

Цель: вызвать интерес к тематическим дням и работе в команде.

После приема большинства детей в группу приносят письмо и посылку.

Письмо: "Дорогие ребята! Пишет вам Большой Выдумщик Плюшевый Медведь. Я узнал, что вы любите секреты, загадки и тайны. Сегодня я буду вам устраивать испытания, и кто с ними справится будет награжден."

### Испытание 1

Ребята, первым испытанием для вас Мишка назначил отгадывание загадок. Мне кажется, что вы легко с этим справитесь.

1. Зимой беленький,  
Летом серенький. (Заяц)
2. Быстрый маленький зверек  
По деревьям прыг-скок. (Белка)
3. Зимой спит,  
Летом улей воротит. (Медведь)
4. Кто зимой холодной  
В лесу ходит злой, голодный. (Волк)
5. Глазищи, усищи, хвостщице, когтищи,  
А моется всех чище? (Кот)
6. Ползун ползет,  
Иголки везет. (Еж)
7. В воде купался,  
Сух остался. (Гусь)

### Испытание 2

Во втором испытании, вам нужно разделиться на пять команд. Каждая команда должна собрать свою картинку-пазл.

### Испытание 3

Зарядка "Тренировка для сыщиков".

*Чтобы справиться с остальными заданиями Великого Выдумщика, нам надо стать настоящими сыщиками. Как вы думаете, каким должен быть настоящий сыщик? (Сильным, смелым, умным, находчивым, ловким, быстрым, метким). Вы совершенно правы, поэтому мы отправляемся на настоящую зарядку-тренировку для сыщиков.*

*Комплекс упражнений для утренней гимнастики с музыкальным сопровождением.*

- *Марш.*
- *Приседания с палочкой.*
- *Поднимаем палочку.*
- *Покрутим палочку.*
- *Перепрыгнем через палочку.*
- *Марш.*
- *Упражнения на дыхание.*

#### *Испытание 4*

*Комплексное занятие по развитию речи и рисованию.*

*Тема: Моя любимая игрушка.*

*В гости приходит Великий Выдумщик Плюшевый Медведь. Воспитатель и дети с ним здороваются.*

*Вожатый: Мишка, для чего ты к нам пришел?*

*Мишка: Следующее испытания я проведу сам. У каждого из вас есть любимая игрушка. Расскажите о ней. Как называется? Какая она? Как любите с ней играть?*

*В.: Первой про игрушку расскажу я. Мне нравится играть с куклой. Она большая и красивая. Я люблю расчесывать ей волосы, кормить свою куклу и укладывать ее спать. Теперь вы ребята подумайте и расскажите про свои любимые игрушки. Надо сказать как игрушка называется, какая она, как любите с ней играть.*

*Вожатый дает 2–3 минуты на обдумывание и опрашивает 3–4 детей. Сначала напоминает о том, что нужно рассказать, затем спрашивает ребенка, который хорошо составляет рассказ и дальше опрашивает 3 желающих детей.*

*М.: Еще хочу вас попросить нарисовать свои игрушки.*

*Для рисования вожатый предлагает краски и карандаши. Говорит, что нужно рисовать аккуратно, не торопясь, прорисовывать детали.*

*По ходу рисования вожатый помогает детям. Все рисунки вставляются в подготовленные заранее при участии детей рамки, и устраивается выставка рисунков. Ребята выбирают самую яркую игрушку, самую красивую, самую понравившуюся.*

*В.: Посмотрите, ребята, какая веселая игрушка на рисунке у Ромы. Это клоун.*

*М.: А Вова нарисовал очень красивую машину.*

*В.: У Лизы и Наташи нарисованы нарядные куклы.*

*М.: Ребята, ваши рисунки очень красивые и интересные. Мне они очень понравились.*

*В.: Спасибо, тебе Мишка, за такое увлекательное испытание.*

### *ИГРА ПО СТАНЦИЯМ*

*1. “Кто быстрее”. Дети делятся на две команды. На расстоянии друг от друга стоят две пары стульев. На одном стуле лежат лопаточка для песка, пустая емкость, на другом - емкость с песком. Чья команда быстрее перенесет песок из одной емкости в другую. Первый ребенок берет лопатку, бежит к песку, набирает песок в лопатку и бежит обратно, высыпает в пустую емкость, передает лопатку следующему участнику.*

*Ко второй станции надо бежать змейкой, не сбивая кегли.*

*2. “Ряженые”. Две команды. Каждая команда вытягивает листок с названием куклы. В течение пяти минут из предложенных аксессуаров дети должны одеть одного из членов команды в костюм этой куклы.*

*К третьей - ехать на паровозе.*

*3. “Художники”. Нарисовать портрет Мишки мелом на асфальте.*

*Чтобы попасть на четвертую, необходимо проползти под низко опущенными ветками (под дугами).*

4. “Напои товарища”. Две команды. Каждая выстраивается в шеренгу, первый шеренги стоит возле столика, на котором стоят стаканы с водой. По сигналу первые участники берут стакан и передают его своей команде. Стаканы надо передать последнему по цепочке, передавать до тех пор пока у первого игрока не окажется в руках последний стакан. Кто первый раздаст стаканы и не прольет воду, тот и побеждает на этом этапе.

*На пятую попадете, если перейдете узкий мостик*

5. “Самый меткий”. Нужно попасть в цель воздушными шариками, заполненными водой.

К шестой пропустит головоломкин. После выполнение его заданий. Задание: ветер растрепал на листочки любимую книгу сказок головоломкина, нужно ее собрать.

6. “Найди медведя”. Медвежонок встречает ребят на последней станции. Спрашивает, какие испытания они прошли и предлагает поиграть в прятки (Мишка будет прятаться, а дети его искать).

После игры все возвращаются в группу. Медведь благодарит за участие и выполнение всех его заданий, вручает медали “Самому ловкому”, “Самому быстрому”, “Самому меткому”, “Самому лучшему художнику”, “Самому лучшему искателю”, и всем детям дарит сладкий пирог.

М.: Спасибо, ребята, я очень рад, что вы справились со всеми моими заданиями. Мне понравилось, что вы все выполняли, продумывая свои действия, и дружно работали в команде. Я приду еще к вам в гости с новыми заданиями и испытаниями. До свидания!

12.21. День 20. «Расстанутся друзья»

*Закрытие лагерной смены.*

*Вручение премии*

*«Пламенное сердце»*

*Ну, вот и все друзья! Настал наш час прощанья!*

*И снова мы стоим плечом к плечу.*

*И как-то грустно нам в минуту расставанья*

*И вроде много слов, а я молчу...*

*Спасибо вам, друзья, за прожитую смену.*

*За откровенье глаз, за теплоту души,*

*За ваше «почему», за ваше «надоело»*

*Все было ль так легко, ты сам дружок, реши.*

*1-й ведущий: Здравствуйте, дорогие леди и джентльмены!*

*2-й ведущий: Мы начинаем церемонию вручения ежегодной летней премии «Пламенное сердце».*

*1-й ведущий: Мы премию эту вручаем, тому, кто не спит по ночам.*

*2-й ведущий: Тому, кто энергией своей делает наши дни веселей.*

*1-й ведущий: Тому, кто лекарства нам раздает. Коленки нам лечит, здоровье бережет.*

*2-й ведущий: Тому, кто вкусно печет и готовит. Кто раньше всех на работу приходит.*

*1-й ведущий: Тому, кто не жалея сил, от души лелеял нас, малышей.*

*2-й ведущий: Тому, кто чистоту везде наводил. Тому, кто продукты для нас завозил.*

*1-й ведущий: Тому, кто работой всей руководил, печали и радости с нами делил.*

*2-й ведущий: Ну, что о премии мы уже рассказали. Но кто же сейчас появится в зале?*

*1-й ведущий: Девчонки наши всегда всем нравятся. Сегодня они просто красавицы.*

#### *Музыкальный номер.*

*2-й ведущий: Пришла пора представить первых номинантов на премию «Пламенное сердце»*

*1-й ведущий: Желаем вам: в работе – скорости, в здоровье – бодрости, в счастье – вечности, в жизни – бесконечности. Наш начальник лагеря – необходимый. Желаем вам идти вперед и достигать больших высот.*

2-й ведущий: Премия вручается начальнику лагеря « \_\_\_\_\_ » -  
\_\_\_\_\_. Для вас этот  
музыкальный подарок.

*Музыкальный номер.*

1-й ведущий: А сейчас номинация – лучшая организация.

2-й ведущий: Какое чудо – оказаться в музыкальном зале среди оживших  
вдруг легенд. Нас удивляют здесь костюмы, песни, танцы. Захватывает  
действия момент.

1-й ведущий: За организацию культурной жизни лагеря награда «Пламенное  
сердце» вручается \_\_\_\_\_ и музыкальный  
подарок для нее (него, них).

*Музыкальный номер.*

2-й ведущий: Физрук – ты друг, защитник жизни. Все человечество любя, не  
дай пропасть родному лагерю, мы будем слушаться тебя.

1-й ведущий: Премия «Пламенное сердце» вручается физруку лагеря -  
\_\_\_\_\_. Мы надеемся, наш следующий  
номер Вам понравится!

*Музыкальный номер.*

2-й ведущий: Следующая номинация – воспитательная. В этой номинации  
вручаем премию тем, кто был для нас и другом, и второй мамой этим  
летом. Награждаются:

\_\_\_\_\_.

1-й ведущий: Для Вас, воспитатели, отдельный музыкальный подарок!

*Музыкальный номер.*

2-й ведущий: В какой только роли не приходилось бывать нашим вождям!  
Они были в роли родителей, учителей, надзирателей, спасателей, певцов,  
танцоров, артистов и даже клоунов. Награждаются:

\_\_\_\_\_.

1-й ведущий: И этот музыкальный подарок для Вас.

*Музыкальный номер.*

*1-й ведущий: Но это еще не все награды. За активное участие в жизни лагеря, за отзывчивость, понимание и находчивость награждаются:*

---

---

---

*2-й ведущий: Следующий музыкальный подарок для вас подготовили вожатые!*

*Музыкальный номер от вожатых.*

*1-й ведущий: На этом вручение премий «Пламенное сердце» подходит к завершению.*

*2-й ведущий: Мы были рады видеть Вас на нашем мероприятии.*

*1-й ведущий: Будем также рады Вам в лагере следующим летом (в следующем потоке).*

*1-й и 2-й ведущие: До свидания! До новых встреч!*

*12.22. День 21. «До свидания, «Лидер»»*

*Отъезд*

## **Примерные разработки мероприятий в лагере.**

### **День танцев.**

#### **Цели и задачи:**

- познакомить ребят с музыкальными направлениями разных стран мира;
- сплотить детей в командах в процессе подготовки визиток, коллективного исполнения танца любого жанра;
- развить у ребят танцевальные, музыкальные, творческие способности и воображение;
- создать здоровый психологический климат в детском коллективе.

#### **Оборудование:**

- нарезка музыки для каждого конкурса
- колонки для воспроизведения музыки
- презентация о танцах
- проектор для показа презентации
- бланки для жюри

## **Танцевальный марафон**

**Ведущий.** Здравствуйте гости и участники нашей программы "Танцевальный марафон"! Я рада вас приветствовать в этом зале. Ваши аплодисменты! Хочу поздороваться со всеми и с каждым в отдельности. В этом нам поможет такая рифмованная игра. Я начну, а вы продолжайте.

Когда встречаем мы рассвет

Мы говорим ему...

Привет!

С улыбкой солнце дарит свет,

Нам посылая свой...

Привет!

При встрече через много лет

Вы крикнете друзьям...

Привет!

И улыбнутся вам в ответ

От слова доброго...

Привет!

И вы запомните совет:

Дарите всем друзьям...

Привет!

Давайте дружно все в ответ

Друг другу скажем мы...

Привет!

**Ведущий.**

Прежде, чем начать наш марафон танцев, веселья и хорошего настроения, хочу узнать названия ваших команд. Они должны быть в тему нашего марафона ("Хип-хоп", "Дискомафия", "Танцевастер" и др.) У вас есть время придумать название, пока играет музыка. Как только музыка останавливается, команды громко выкрикивают свое название. Побеждает та команда, название которой будет самым громким.

Конкурс "Разминка".

Ведущий предлагает командам танцевать:

- только головой
- только пальцами рук

- руками до локтей
- только руками
- только руками и головой
- только выше пояса
- всем телом, но ступни "приклеились к полу"
- как можно выше поднимая ноги
- подпрыгивая как можно выше

**Ведущий.** Следующее задание тоже для всех, но жюри будет следить за артистизмом и активностью наших участников. Ваша задача изобразить то, о чем я буду читать.

Эй, мальчишки, эй, девчонки.

Что стоите вы в сторонке?

Проведу игру для вас.

Покажите высший класс!

1-я команда

Мальчики за руль садитесь.

И покрепче пристегнитесь.

Надавите-ка на газ!

Покажите высший класс!

2-я команда

Вам, девчонки, не слабо

Дружно прыгнуть высоко?

Прямо здесь, прямо сейчас!

Покажите высший класс!

3-я команда

Ну, мальчишки, молодцы!

Вы теперь у нас пловцы,

Вы плывете в стиле брасс.

Покажите высший класс!

1-я команда

Наши милые девчата -

Симпатичные котята.

Есть артисты среди вас?

Покажите высший класс!

2-я команда

Вы, ребята, не зевайте!

В цель снежки скорей кидайте.

У кого здесь меткий глаз?

Покажите высший класс!

3-я команда

Платье, туфли, сумка, грим...

Видеть модниц мы хотим.

Подиум заждался вас.

Покажите высший класс!

1-я команда

Нас, мальчишки, рассмешите,

Клоунов изобразите,

Чтоб смеялись целый час.

Покажите высший класс!

2-я команда

Кто из вас здесь музыкант?

Кто скрывает свой талант?

Инструмент ваш - контрабас.

Покажите высший класс!

3-я команда

Вы - народные танцоры.

И у вас гастроли скоро.

Вы пустились в дружный пляс.

Покажите высший класс!

Проходит время, за веком век ...

Всегда в заботах жил человек.

Но в каждый праздник и в час досуга

Веселый танец был лучшим другом.

**Ведущий:** И так у нас следующий конкурс! Не устали???И так.... Конкурс называется "Клипомания". Под известную песенку нужно исполнить танец - клип к этой песне. Названия песен записаны на карточках, вы выбираете любую и готовитесь в течении 5 минут.

1 – *Музыка* Жили у бабуси два весёлых гуся

2 – *Музыка* Почему медведь зимой спит

3 – *Музыка* В лесу родилась ёлочка

**Ведущий:**И наконец! Завершающий конкурс! Танцы народа мира!

И так первый танец-это БАЛЕТ! Балет — вид сценического искусства, основными выразительными средствами которого являются неразрывно связанные между собой музыка и танец.

Балет зародился в Италии в 16в. вначале как объединённая единым действием или настроением танцевальная сценка.

Заимствованный из Италии, во Франции расцветает придворный балет как пышное торжественное зрелище.

Основными видами танца в балете являются классический танец и характерный танец. В современном балете широко используются также элементы гимнастики и акробатики.

Ну что готовы к танцу?! Тогда встаем и повторяем за нами!

**Ведущий:** А мы путешествуем дальше...И у нас танец живота — западное название танцевальной техники, распространённой на Ближнем Востоке и в



1. Дать детям возможность продемонстрировать спортивные качества (ловкость, быстроту, силу, выносливость).
2. Воспитывать чувство соперничества, умение побеждать и достойно проигрывать.
3. Воспитывать чувство коллективизма.

Девиз спортивных состязаний - «Быстрее, выше, сильнее!»

Оборудование: футбольные мячи, скакалки, обручи, теннисные мячи, фишки-стойки

## Содержание спортивного праздника

*Ведущий:*

Добрый день, красны девицы и добры молодцы!  
Слушайте и смотрите!  
Да не говорите, что слыхом не слыхивали  
И видом не видывали!

Приглашаем всех на спортивный праздник: “Сильные, смелые, ловкие!”

*1 ученик:*

По плечу победа смелым,  
Ждет того большой успех,  
Кто, не дрогнув, если нужно,  
Вступит в бой один за всех.

*2 ученик:*

Пусть жюри весь ход сраженья  
Без промашки проследит.  
Кто окажется дружнее,  
Тот в бою и победит.

*3 ученик:*

Делу – время, час – забаве.  
Команда первая – направо,  
Тут вторая становись!  
Состязанья начались.

*Ведущий:*

Представляем 2 команды:

### *Команда 1. “Поиск”*

Девиз: Все разведать, все узнать,  
Легких тропок не искать!

### *Команда 2. “Искорка”*

Девиз: Гореть самим, зажечь других.  
Быть впереди и точка.

2. Представление жюри.

3. Игровые конкурсы.

## **Эстафета 1 – с мячом**

Инвентарь: у каждой команды – 1 футбольный мяч.

Подготовка к эстафете: команды выбирают капитанов. На площадке на расстоянии 3 м чертят две параллельные линии: за одной выстраиваются команды, за другой встают капитаны, каждый лицом к своей команде. У капитанов в руках по волейбольному мячу.

Описание эстафеты: по сигналу судьи капитаны одновременно бросают мячи впереди стоящим игрокам своих команд. Поймав мяч, игрок выполняет бросок обратно капитану, а сам занимает место в конце колонны. Затем капитан бросает мяч второму игроку, а получив его обратно – третьему и т.д. по порядку. Кинув мяч капитану, каждый играющий убегает в конец колонны.

Бросать мяч можно произвольным способом (правой или левой рукой от плеча, двумя руками от груди и т.д.), но без касания пола.

Эстафета заканчивается, когда у стартовой линии окажется игрок, который первым ловил мяч, брошенный капитаном (см. рис. 1).

## **Эстафета 2 – встречная передача мяча в колоннах**

Инвентарь: у каждой команды – 1 футбольный мяч.

Подготовка к эстафете: игроки каждой команды образуют две колонны по 5 человек (мальчики и девочки). Расстояние между колоннами – 3 м. Игрок команды, стоящий в колонне последним, имеет специальную отметку (нарукавную повязку, жилет).

Описание эстафеты: по сигналу судьи стоящий впереди игрок одной из колонн выполняет бросок первому игроку противоположной колонны, а сам встает в конец своей колонны.

Игрок, принимающий мяч, так же вновь направляет его в противоположную колонну, а сам встает в конец своей колонны, и т.д. Броски мяча выполняются двумя руками от груди

Игра заканчивается, когда команды займут первоначальное положение.

### **Эстафета 3 – с футбольным мячом**

Инвентарь: у каждой команды – 1 футбольный мяч.

Подготовка к эстафете: игроки стоят в колонне за стартовой линией. Перед каждой командой на расстоянии 15 м находится обруч, в котором лежит баскетбольный мяч.

Описание эстафеты: по сигналу судьи первый участник каждой команды бежит к обручу, берет баскетбольный мяч и выполняет им 3 удара о пол одной рукой рядом с обручем, затем кладет мяч обратно в обруч, бегом возвращается к своей команде и касанием руки передает эстафету другому игроку, который выполняет то же самое, затем передает эстафету третьему игроку, и т.д.

Правильно выполненным заданием считается каждый отскок мяча от пола после удара одной рукой. Допускается ловить мяч двумя руками

### **Эстафета 4 – с мячом (второй вариант)**

Инвентарь: у каждой команды – 1 мяч, 3 фишки (стойки).

Подготовка к эстафете: игроки стоят в колонне за стартовой линией. Перед каждой командой на расстоянии 5, 10 и 15 м находятся 3 фишки (стойки). В руках у впереди стоящего игрока каждой команды – баскетбольный мяч.

Описание эстафеты: от линии старта каждый игрок команды ведет баскетбольный мяч одной рукой «змейкой» между фишками (стойками); возвращаясь обратно, ведет мяч так же. На стартовой линии он передает мяч следующему игроку из рук в руки. Однако тот не может начать эстафету, пока предыдущий игрок не пересечет стартовую линию

### **Эстафета 5 – биатлон**

Инвентарь: у каждой команды – 2 комплекта по 3 теннисных мяча, обруч, мишень-экран. Малый гимнастический обруч диаметром 75 см крепится к легкоатлетическому барьеру (подбор мяча выполняют помощники судей).

Подготовка к эстафете: игроки стоят в колонне за стартовой линией. Перед каждой командой на расстоянии 10 м находится обруч, в котором лежат 3 теннисных мяча. В 3 м от обруча впереди вычерчивают линию – «огневой рубеж». На расстоянии 4 м от него располагается мишень-экран.

Описание эстафеты: по сигналу судьи участник каждой команды бежит к обручу, берет теннисный мяч, затем бежит к «огневому рубежу» и выполняет бросок в отверстие мишени-экрана. Если игрок попал в мишень, он бегом возвращается к своей команде и касанием руки передает эстафету второму игроку. В случае промаха возвращается к обручу, берет второй теннисный мяч и повторяет попытку, в случае повторного промаха – делает еще одну попытку (см. рис. 5).

При неудачном третьем броске мяча игрок оббегает мишень, возвращается к своей команде и передает эстафету следующему участнику команды.

Примечания:

1. Бросать мяч можно любым способом (рекомендуется выполнять броски из-за головы).
2. После выполнения задания на дистанции судьи кладут теннисные мячи в обруч.

### **Эстафета 6 – перенос мяча**

Инвентарь: у каждой команды – 1 футбольный мяч, 1 фишка (стойка).

Подготовка к эстафете: игроки стоят в колонне за стартовой линией. Перед каждой командой на расстоянии 15 м находится фишка (стойка). В руках у первого игрока в колонне – футбольный мяч.

Описание эстафеты: по сигналу судьи участник каждой команды бежит с футбольным мячом в руках до фишки (стойки), обегает ее и возвращается обратно. На линии старта он передает мяч следующему участнику команды из рук в руки (см. рис. 6).

### **Эстафета 7 «Ловкий футболист»**

Инвентарь: у каждой команды – 1 футбольный мяч, 1 фишка (стойка).

Подготовка к эстафете: игроки стоят в колонне за стартовой линией. Перед каждой командой на расстоянии 15 м находится фишка (стойка).

Описание эстафеты: по сигналу судьи первый участник команды ведет футбольный мяч ногой до фишки (стойки), обводит ее и возвращается обратно, так же ведя мяч ногой.

Мяч передают на расстоянии не менее 3 м от линии старта («коридор передачи»), выполнив как минимум три касания мяча в каждом направлении

Рис. 7. «Ловкий футболист»

### **Эстафета 9 «Передал – садись»**

Инвентарь: у каждой команды – 1 футбольный мяч.

Подготовка к эстафете: команды выбирают капитанов. На площадке на расстоянии 3 м чертят две параллельные линии: за одной встают команды, за другой – капитаны, каждый лицом к своей команде. У капитанов в руках по волейбольному мячу.

Описание эстафеты: по сигналу судьи капитаны одновременно бросают мячи впереди стоящим игрокам своих команд. Поймав мяч, игрок бросает его обратно капитану и сразу приседает. Затем капитан бросает мяч второму игроку, а получив его обратно – третьему,

Рис. 9. «Передал – садись»

Игра заканчивается, когда последний игрок, передав мяч капитану, приседает, а капитан, поймав мяч, поднимает его вверх.

## Конкурс капитанов

Инвентарь: у каждого капитана – 1 футбольный мяч.  
Капитан жонглирует футбольным мячом с помощью любой части тела, кроме рук.  
Жонглирование прекращается в случае касания мячом пола или рук (см. рис. 11).  
Выигрывает тот, кто выполнит больше элементов жонглирования за 1 мин.  
В случае равного результата у капитанов двух, трех и более команд происходит переигровка.

Конкурс «Проскачи- не упади»

Инвентарь: скакалки. Задача игроков проскакать на скакалке до определенной фишкистойки, вернуть бегом обратно передать скакалку другому игроку команды.

## Определение победителей в соревнованиях «Ловкие, сильные, смелые».

Сценарий мероприятия «Минута Славы».

Цели: помочь детям раскрыть свои способности, развивать свой творческий потенциал, создать благоприятный психологический климат в коллективе, способствовать полноценному развитию личности через самовыражение и творчество, формировать потребность в творческой деятельности, воспитывать дружбу и взаимовыручку.

### Ход мероприятия

.Дорогие гости! Спасибо, что сегодня пришли на наш праздник. Мы очень рады вас видеть! Сегодня вы еще раз убедитесь, какие талантливые и разносторонние наши дети - увидите конкурс «Минута Славы».

1. Вы так прекрасны, наши гости

И в исторический сей час

Торжественно «Минуту Славы»

Позвольте нам открыть для Вас

2. Мы просим Вас дела оставить,

Все телефоны отключить.  
Желаем Вас тепло поздравить,  
И сердце шутками лечить!

3. Вас удивить хотим ужасно!

Не под «фанеру», а живьём  
На нашем конкурсе прекрасном  
Стихи расскажем и споем.

4. Прекрасная возможность

Есть у нас, друзья!  
Талантов здесь немало,  
О них молчать нельзя!

Ведущий. Дорогие дети, и взрослые

С началом конкурса вас поздравляем  
Удачно выступить всем вам желаем,  
И творческий конкурс наш начинаем

Ведущий. Минуту Славы открывает танец «Лягушата»

.....

Учитель. Перед вами выступает

.....

Учитель. А сейчас перед вами выступят мастера разговорного и поэтического жанра.. Они предложат вашему вниманию несколько забавных историй.

Лиза, Стас

- Папа, а почему луна больше звёзд?

- А кто его знает.
- Папа, а почему солнце такое яркое?
- А кто его знает.
- А почему бывает полярная ночь?
- А кто его знает?!
- Папа, а может быть, ты устал отвечать?
- Да нет, спрашивай сынок, кто же тебе,  
Кроме меня все объяснит.

Лиза, Стас

- У меня собака такая умная – погуляет,  
Подходит к двери, звонит, и я её впускаю.
- А у меня не звонит.
- Фу, какая глупая!
- Да нет, просто у неё свой ключ от квартиры.

Лиза, Стас

Приходит сын с синяком домой.

Мама:

- Сколько раз я тебе говорила; будь рассудителен  
И прежде чем ввязываться в драку, сосчитай до ста.

Сын:

- Ага, пока, я как ,дурак, считал до ста,  
Витька мне в глаз дал.  
Ему родители велели до сорока считать.

Ведущий. Услышать нам настал момент

Музыкальный инструмент. \_\_\_\_\_

Ведущий. Долго думали, гадали,  
Чем порадовать нам Вас  
Только думать мы устали.  
Спеть решили в этот раз.

2 Частушки!!!

.....

Учитель. Этот номер музыкальный.

И, конечно танцевальный  
Дети исполняют танцевальный номер.

Ведущий. Знай, от сказки хмурый день светлей  
Знай, от сказки в жизни чудо происходит  
Поделись ты сказкою своей.  
Пусть она тебе вокруг друзей находит.

Сказка «Теремок» на новый лад.

Ведущий. А сейчас продолжаем слушать мастеров поэтического жанра.  
читает стихотворение

А.С.Пушкина «Зимняя дорога»

Ведущий. Но от танцев всякий раз

Оторвать не в силах нас.

Танец.

Ведущий. Песня – лучший друг людей!

С песней жить нам веселей!

Песня «Детство»

Ведущий. Жанр очень необычный.

Сейчас таких не счесть,  
но детям очень нравится.

О Рэпе идет речь.

Ведущий. Конкурс наш, друзья, закончен,

Но праздник продолжается.

Жюри объявит нам итоги,

Когда посовещается.

Жюри объявляет итоги. Награждение.

Ведущий. Вот и закончился наш праздник

И разрешите нам сказать.

Вы выступали превосходно

Всем вам оценка только «5».