

# Тема проекта: «ГРАФФИТИ - ИСКУССТВО ИЛИ ВАНДАЛИЗМ»

Выполнила:

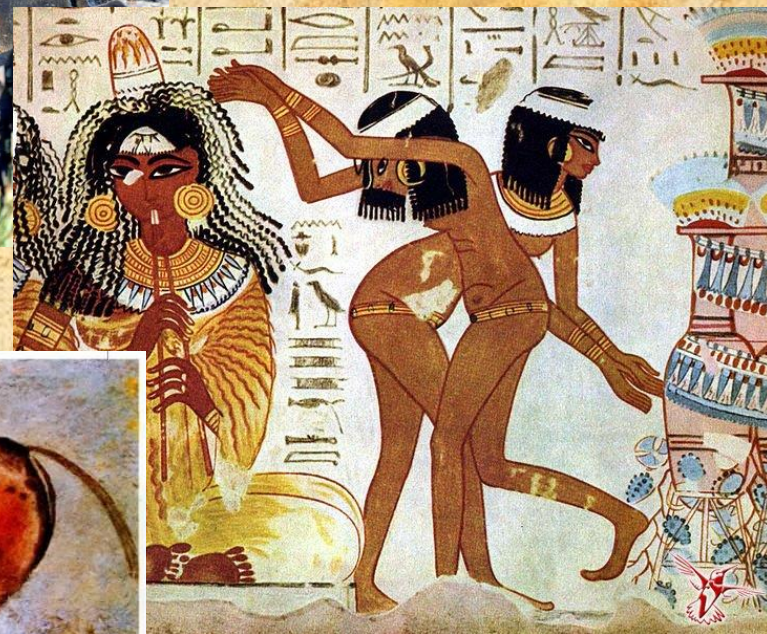
Ученица 10 А класса

Хрипунова Дарья

- **Актуальность** данной исследовательской работы заключается в противоречивости отношения к граффити. Население рассматривает граффити как хулиганство, но в то же время, граффити являются прекрасным средством украсить неяркую городскую и даже сельскую среду обитания человека.
- Относиться к данному проявлению можно по-разному. Но, испытывая либо восхищение, либо неприязнь, вряд ли кто-то задумывался о том, что перед ним - образец искусства. Искусство, знакомое ещё с древнейших времён и продолжающее динамично развиваться.
- **Цель данной работы**-изучить вопрос является ли граффити искусством
- Для проведения исследовательской работы были поставлены следующие **задачи**:
  - 1) через информационные источники изучить вопросы граффити
  - 2) узнать историю развития граффити
  - 3) ознакомиться со стилями граффити;
  - 4) доказать, что граффити – это искусство;
  - 5) узнать мнение учащихся нашей школы о граффити.
- **Гипотеза** – граффити является искусством, если служит для достижения благородных целей, в противном случае - это вандализм.

- **Новизна**-данная тема впервые впервые изучается в Пономаревской школе
- **Практическая значимость** –этот проект можно использовать в школах на уроке изо .
- В процессе исследования были использованы следующие **методы**:
- 1) теоретический анализ и синтез информации о граффити;
- 2) анкетирование

# История возникновения и развития граффити



рисунки урочища Тамгал

граффити в Древнем Египте

# Зарождение современного граффити

- развитие граффити XX век – Нью-Йорк Граффити стали стихией, изменившей внешний вид улиц в конце XX века, и упоминание этого слова вызывает в воображении человека множество различных образов.



# Три основных стиля граффити

- **WILD STYLE**



- **BUBBLE LETTERS**

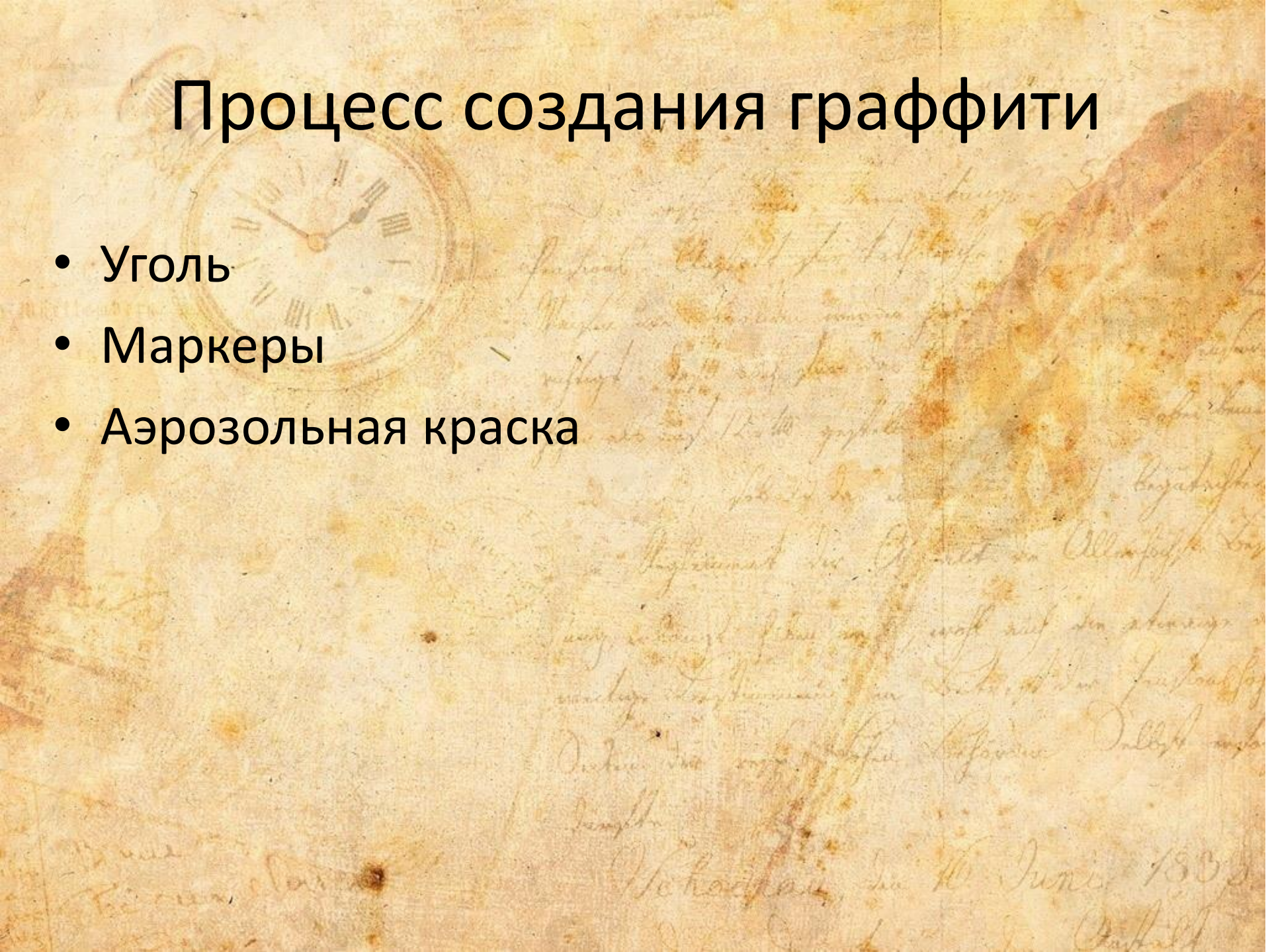


- **FX STYLE**



# Процесс создания граффити

- Уголь
- Маркеры
- Аэрозольная краска



# Типы граффити

- 1) Трафаретные

- 2) Художественные граффити

- 3) Малохудожественные



# Граффити: искусство или вандализм

- Искусство – создание рисунков или надписей в специально отведенных местах, соблюдая особый кодекс
- Вандализм – вредительство, девиантное поведение, наносящее вред культурным и моральным ценностям.



# Анкета

ВОПРОСЫ	ОТВЕТЫ	РЕЗУЛЬТАТЫ
ВИДЕЛ ЛИ ТЫ КОГДА – НИБУДЬ ГРАФФИТИ?	ДА/НЕТ	100%(ДА )
ЧТО ТАКОЕ ГРАФФИТИ ?	ИСКУССТВО/СПОСОБ ВЫРАЖЕНИЯ НАСТРОЕНИЯ/ВАНДАЛИЗ М	84% (искусство)
ЧТО ТЫ ЗНАЕШЬ О НАПРАВЛЕНИИ ГРАФФИТИ?	ИХ ОЧЕНЬ МНОГО /НАДПИСЬ ОПРЕДЕЛЕННЫМ ШРИФТОМ /ИХ НЕТ	58%(их очень много )
НУЖНО ЛИ УЧИТЬСЯ ГРАФФИТИ?	ДА/НЕТ	58%(да)
ХОТЕЛ ЛИ ТЫ УМЕТЬ РИСОВАТЬ ГРАФФИТИ ?	ДА/НЕТ	58%(да)
ЕСТЬ ЛИ У ВАС ОПЫТ ВЫПОЛНЕНИЯ ГРАФФИТИ?	ДА/НЕТ	91%(нет)

# ЗАКЛЮЧЕНИЕ

- Проведя свое исследование, посвященное граффити я
- сделала следующие выводы:
- Да, действительно граффити является искусством
- XXI-го века с уже сформировавшимися стилями написания различных произведений, достойных чести
- и похвалы.
- Это искусство постоянно развивается, и в будущем
- я думаю, нас ждет что-нибудь еще более ошеломительное. Ведь уже сейчас проходят выставки работ выдающихся райтеров. Эта культура будет развиваться дальше, и, может быть, скоро наши серые улицы
- превратятся в целые музеи уличных произведений.
- Я также не считаю граффити вандализмом, так как
- вандализм-это причинение вреда или ущерба, а когда
- ты преобразовываешь и делаешь лучше, то это уже творение. Тех, кто талантливо и искусно управляетсся аэрозольными баллончиками, я думаю,ждет светлое будущее, если они, конечно, будут создавать и вправду
- шедевры экстремального занятия.
- Граффити является способом передачи информации или настроения, убеждений рисующего, и создаются они лишь тогда, когда им есть что сказать окружающим.
-