

РАЗВИТИЕ МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

© **Мартыненко И.В.***

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 162», г. Саратов

В статье представлены способы развития логического и творческого мышления у воспитанников подготовительной группы детского сада.

Ключевые слова: мышление, виды мышления, развитие логического и творческого мышления, игры, упражнения.

Мышление – это психический процесс, с помощью которого человек решает поставленную задачу. Результатом мышления является мысль, которая выражена в словах. Поэтому, мышление и речь тесно связаны между собой.

Мышление развивается в три этапа [1]:

1. Наглядно-действенное (когда ребёнок мыслит через действие с помощью манипулирования предметом).
2. Наглядно-образное (когда ребёнок мыслит при помощи образов с помощью представлений явлений, предметов).
3. Словесно-логическое (когда ребёнок мыслит в уме с помощью понятий, рассуждений, слов).

На основе наглядно-образного мышления формируется логическое мышление. Занятия по развитию логического мышления имеют важное значение для будущего школьника. Основными и главными критериями развития логического мышления у детей являются: умение выделять существенные признаки из второстепенных, умение рассуждать, сравнивать, анализировать, классифицировать предметы, аргументировать свою точку зрения, устанавливать причинно-следственные связи.

Развитие ребёнка осуществляется через соответствующие данному возрасту виды деятельности и педагогические средства и должно быть непринужденным. Одним из развивающих видов деятельности дошкольников является игра.

Известно, что дети любят играть, и только от взрослого зависит, насколько эти игры будут полезными и содержательными. В процессе игры ребёнок не только закрепляет ранее полученные знания, а так же приобретает новые умения, навыки, развивает умственные способности. В игре формируются

* Педагог-психолог, кандидат педагогических наук, доцент.

такие качества личности как: сообразительность, находчивость, самостоятельность, развиваются конструктивные умения.

Для развития у детей умений выполнять последовательные действия: анализировать, обобщать по признаку, сравнивать, используются простые логические задачи и упражнения. Игровая ситуация, в которой есть элемент проблемности, вызывает интерес у детей. Такие задания как поиск признака отличия одной группы предметов от другой, поиск недостающих в ряду фигур, задания на продолжение логического ряда способствуют развитию смекалки, логического мышления и сообразительности.

На занятиях большое внимание уделяется картинному и иллюстративному материалу, так как он способствует привлечению внимания детей, развивает наглядно-образное мышление, которое, в свою очередь, стимулирует познавательную активность ребёнка.

Развитие логического мышления ребёнка дошкольного возраста зависит от создания условий, которые стимулируют его практическую, игровую и познавательную деятельность.

Современные психологические исследования детского мышления показывают, что в дошкольном возрасте происходит постепенный переход от наглядно-действенного к наглядно-образному, а далее – к логическому мышлению, которое формируется на протяжении всей жизни.

Развитие у дошкольников способности мыслить приводит к определенным изменениям в поведении и психике детей: возрастает самоконтроль и самостоятельность их деятельности.

На занятиях с детьми подготовительной группы дошкольного образовательного учреждения мною используются разнообразные игры и упражнения, загадки, лабиринты и другие задания.

Рассмотрим некоторые игры и упражнения на развитие логического мышления у детей подготовительной группы.

Игры на развитие логического мышления [2].

Детям зачитывается несколько групп слов по 4 слова в каждой. Три из них объединены общим понятием, а одно лишнее. Необходимо его исключить и объяснить свое решение.

Варианты группы слов:

ромашка – ландыш – сирень – колокольчик;

заяц – лось – овца – волк;

диван – кровать – тетрадь – парта;

ухо – лицо – нос – рот;

щука – рак – карась – окунь;

молоко – сливки – сметана – сало;

рысь – медведь – тигр – кошка;

жук – рыба – муравей – бабочка;
гусь – лебедь – павлин – кролик.

Игра «Нахождение слов»

Подберите слова и продолжите ряд:

лев – тигр – слон – ...;
кошка – собака – свинья – ...;
огурец – помидор – лук – ...
трактор – трамвай – велосипед – ...;
диван – стол – стул – ...;
рубашка – платье – юбка – ...;
вишня – слива – яблоко – ...;
панамка – кепка – шапка – ...;
сандалии – ботинки – сапоги – ...

Упражнение «Разрезные квадраты».

Каждому ребенку выдают по 4 разноцветных квадрата, разрезанных на части; их нужно собрать так, чтобы получился оранжевый, желтый, зеленый, синий квадраты.

Упражнение «Закончи фразу».

Детям предлагают закончить следующие фразы соответственно возникающим ассоциациям: царевна (Несмеяна, Лягушка...); золотая (рыбка...); черный (бумер, квадрат...); стиральная (машина...); простой (карандаш...); оловянный (солдатик...); зубная (паста, боль...); лечебная (гимнастика, ромашка); кожаная (куртка, сумка...); пахучие (духи, цветы...); столовый (сервиз, прибор...); детский (сад...); накладные (ногти, карманы...); опасный (прыжок, поворот...).

Упражнение «Назови одним словом».

Бабочка, комар, стрекоза – (насекомые)
Береза, дуб, сосна – ...
Стол, шкаф, диван – ...
Ботинки, сапоги, кроссовки – ...
Сыр, сметана, йогурт – ...
Малина, клубника, смородина – ...
Футбол, гимнастика, плавание – ...

Игра «Говори наоборот» [2]

Детям *говору* слово, а они отвечают противоположным по значению сказанному мной. Слова обозначают признаки предметов.

Например, широкий – узкий, высокий – низкий.
 Продолжим: тяжелый – легкий; трусливый – храбрый;
 белый – черный; тупой – острый;
 твердый – мягкий; шершавый – гладкий;
 веселый – грустный; быстрый – медленный;
 красивый – безобразный; пустой – полный;
 худой – толстый; умный – глупый; трудолюбивый – ленивый.

Упражнения на развитие логического мышления и смысловой памяти [2]

1. Подобрать слова-признаки к каждому слову:
 игра (какая?) – интересная; день (какой?) – солнечный;
 снег (какой?) – пушистый; трава (какая?) – зеленая;
 вода (какая?) – холодная; крик (какой?) – громкий;
 луна (какая?) – круглая; стол (какой?) – письменный;
 дым (какой?) – густой; окно (какое?) – пластиковое.
2. Детям предлагаются 6 пар слов, связанных между собой по смыслу. К каждой паре нужно подобрать по смыслу третье слово:
 яйцо – курица – (цыпленок); птица – полет – (гнездо);
 лес – дерево – (доска); воздух – свежесть – (кислород);
 дом – город – (улица); ночь – луна – (звезды);
 река – озеро – (море); шуба – холод – (мороз);
 ребенок – нежность – (радость).

Игра «Окончание слов» (на развитие скорости мышления)

Педагог начинает слово, произнося первый слог, а дети должны закончить. Всего предлагают десять слогов: по.. до..; на.. че..; за.. пры..; ми.. ку..; му.. зо.

Развитию логического и творческого мышления у воспитанников подготовительной группы способствуют игры: «Противоположности», «Придумай загадку», «Что будет, если...?» *Игра «Соедини картинки в рассказ»* и другие.

Игра «Противоположности»

Деревня – город;
 Туда – сюда;
 Днем – ночью;
 Свет – темнота;
 Сиделись – вставали;
 Луна – Солнце.

Игра: «Придумай загадку»

– Что может быть черным и белым одновременно? (газета, шахматная доска, фотография).

– Что может быть горячим и холодным одновременно? (холодильник, утюг).

– Что может быть гладким и шероховатым одновременно? (щетка, наждачная бумага).

Игра: «Что будет, если....?»

– Что будет, если...

... человек перестанет есть?

... перестанет чистить зубы?

... не будет спать?

... будет носить тесную обувь?

... посадить цветы в песок?

... не выключить кипящий чайник?

Игра «Соедини картинки в рассказ» [3]

Дорисовать изображения на карточках и придумать рассказ по этим изображениям.

Игра «Коллаж из сказок» [3]

Ребятам предлагается несколько ситуаций из разных знакомых сказок, и необходимо соединить их в одну. Можно использовать картинки и выполняется творческая работа в виде коллажа.

Игры: «Как это можно использовать?», «Найди как можно больше отличий», «Сложи узор», «Восстанови последовательность событий», «Поиск недостающей части картинки». «Что это означает?»; «Почему это произошло?»; «Бывает – не бывает»; «По какой причине произошли два события?»; «Учимся представлять последствия событий»; игра «Чем и почему похожи и не похожи бурый и белый медведи?».

Например, игра «Как это можно использовать?». Ребёнку предлагается найти возможно большее число вариантов использования какого-либо предмета. Например, называем слово «карандаш», а ребёнок придумывает, как можно использовать этот предмет. Называет такие варианты: рисовать, писать, использовать как палочку, указку, балку в строительстве и т.д.

Систематическое использование на занятиях вышеперечисленных дидактических игр, упражнений, проблемных ситуаций способствует развитию логического и творческого мышления у детей подготовительной группы дошкольного образовательного учреждения. Дети учатся планировать свои действия, обдумывать их, добиваться результата. В процессе познавательной деятельности у них формируется самостоятельность как качество личности.

Список литературы:

1. Мухина В.С. Детская психология: учеб. для студентов пед. ин-тов / Под ред. Л.А. Венгера. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1985. – 72 с.
2. Система коррекционно-развивающих занятий по подготовке детей к школе / Авт.-сост. Ю.В. Останкова. – Волгоград: Учитель, 2009. – 130 с.
3. Дмитриева Л.Г. Выявление творческого потенциала у детей и средства его активизации / Л.Г. Дмитриева. – М.: Просвещение, 1982. – 25 с.

ГУМАНИСТИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА С ДЕТЬМИ, ПЕРЕЖИВШИМИ НАСИЛИЕ

© Пчелинцева Е.В.*

Ивановская государственная медицинская академия
Министерства здравоохранения России, г. Иваново

В статье раскрыты концептуальные положения и модель психолого-педагогического сопровождения в основе, которой лежит гуманистическая направленность взаимодействия педагога с детьми переживших насилие, основанной на идеях интегративно-деятельностного, коммуникативно-диалогического подходов в теории и методике воспитания, а также воспитания творческой направленности личности, как средства преодоления последствий насилия, отстаивающего приоритетность комплексного воздействия на ребенка, пережившего насилие различных видов искусств.

В настоящее время в Российском обществе отмечается повышенное внимание к проблеме защиты прав и достоинств маленького ребенка. Это объясняется объективными процессами, хотя и трудно, но развивающимися в обществе гуманизацией и демократизацией социокультурных отношений, ростом понимания приоритетности педагогики ненасилия. Глубокие социально-политические, идеологические и духовные изменения нашего общества отразились на психическом складе современного человека, привели к кардинальным изменениям его личностных ориентиров и мировоззрения. Еще в большей степени перестройки коснулись эмоционального состояния и особенностей формирования личности ребенка пережившего насилие. В связи с этим одной из приоритетных задач российского образования, выдвиг-

* Доцент кафедры «Психология и педагогика», кандидат педагогических наук, доцент.