

## **Сенсорное развитие ребёнка дошкольного возраста при подготовке его к школе.**



Готовность ребенка к **школьному** обучению в значительной мере определяется его **сенсорным** **развитием**. **Сенсорное развитие** составляет фундамент общего умственного **развития** **ребенка**, оно необходимо для успешного обучения ребенка.

С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Все другие формы познания строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки. Овладение знаниями и умениями требует постоянного внимания к внешним свойствам предметов (*форме, цвету, величине*).

В раннем детстве восприятие признаков объекта возникает при выполнении предметной деятельностью. У младшего **дошкольника** обследование предметов подчиняется преимущественно игровым целям. На протяжении **дошкольного** **возраста** игровое манипулирование сменяется собственно обследовательскими действиями с предметами с предметом и превращается в целенаправленное его опробование для уяснения назначения его частей, их подвижности и связи друг с другом. К старшему **дошкольному** **возрасту** обследование приобретает характер экспериментирования, обследовательских действий, последовательность которых определяется не внешними впечатлениями ребенка, а поставленной перед ним познавательной

задачей. **Сенсорные процессы**, будучи связаны с различными видами деятельности и **развиваясь вместе с ними**, сами носят активный характер, являются своеобразными ориентировочно-исследовательскими действиями. Игры с цветом, формой, величиной являются обязательными в **развитии** этих детей и вызывают большой интерес у них. Поэтому нужно организовывать небольшие по длительности игры и упражнения, с дидактическим материалом надеясь на то, что у детей быстрее будут формироваться **сенсорные эталоны**, лучше будет **развиваться** мелкая мускулатура пальцев, повысится произвольность и скоординированность движений руки, осознанность действий.

В **дошкольной** педагогике дидактические (обучающие) игры с давних пор считались основным средством **сенсорного воспитания**. На них почти полностью возлагалась задача формирования **сенсорики ребенка**.

Традиционно все дидактические игры можно разделить на три основных вида. Это - игры с предметами (игрушками, природным материалом, настольно-печатные и словесные игры.

Игры с предметами. В играх с предметами используются игрушки и реальные предметы. Играя с ними, дети учатся сравнивать, устанавливать сходство и различие предметов.

Ценность этих игр в том, что с их помощью дети знакомятся со свойствами предметов: цветом, величиной, формой, качеством. В играх решаются задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности в решении задач.

Настольно-печатные игры – интересное занятие для детей. Они разнообразны по видам: парные картинки, лото, домино. Различны и **развивающие задачи**, которые решаются при их использовании.

Словесные игры построены на словах и действиях играющих. В таких играх дети учатся, опираясь на имеющиеся представления о предметах, углублять знания о них, так как в этих играх требуются использовать приобретенные ранее знания в новых связях, в новых обстоятельствах.

Процесс познания ребенка отличается от процесса познания взрослого. Взрослые познают мир умом, маленькие дети – эмоциями. В каждом **возрасте перед сенсорным** воспитанием стоят свои задачи, формируется определенное звено **сенсорной культуры**.

Период **дошкольного детства** является периодом интенсивного **сенсорного развития ребенка**. От его уровня в значительной степени зависит успешность умственного, физического, эстетического воспитания детей. В раннем детстве наибольшее значение имеет не объем знаний, который приобретает **ребёнок в том или ином возрасте**, а уровень **развития сенсорных** и умственных способностей и уровень **развития** таких психических процессов, как

внимание, память, мышление. Поэтому важнее не столько дать детям как можно больше разных знаний, сколько **развивать** у них ориентировочно-познавательную деятельность и умение воспринимать.

